

Витяг з протоколу № 5

засідання Консультативної ради
з питань охорони культурної спадщини у Львівській області
при департаменті архітектури та розвитку містобудування
облдержадміністрації

(розгляд науково-проектної документації «Історико - архітектурний опорний план м. Львова» («Історико-архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів»))

12.11.2019

м. Львів

Присутні члени ради:

- Ганна Харун** – начальник відділу охорони історичних пам'яток управління територій та інвестиційних програм департаменту архітектури та розвитку містобудування облдержадміністрації, голова ради;
- Роман Книш** – головний спеціаліст відділу охорони історичних пам'яток, заступник голови ради;
- Ігор Амбіцький** – архітектор;
- Роман Онишко** - архітектор;
- Василь Слободян** – кандидат історичних наук, провідний науковий спеціаліст ДП Інститут «Укрзахідпроектреставрація»;
- Оксана Бойко** – кандидат архітектури, провідний спеціаліст ДП Інститут «Укрзахідпроектреставрація»;
- Роман Могитич** - кандидат архітектури;
- Микола Гайда** - президент Українського національного комітету ІКОМОС;
- Віталій Дубина** - керівник майстерні інституту «Містопроєкт»;
- Василь Петрик** - кандидат архітектури, доцент НУ «Львівська політехніка»;
- Роман Салабай** - голова правління Громадської організації «Вектор Європейського розвитку «ВАРТО»;
- Лідія Горницька** - науковий керівник, начальник архітектурно-реставраційної майстерні №3 інституту «Укрзахідпроектреставрація»;
- Олег Осаульчук** – директор регіонального науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» інституту археології НАН України;
- Остап Лазурко** - науковий працівник регіонального науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» інституту археології НАН України;
- Тарас Милян** - заступник директора регіонального науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» інституту археології НАН України з наукової роботи;
- Ігор Сьомочкін** – керівник відділу інституту «Укрзахідпроектреставрація».

Олександр Сілаєв – молодший науковий співробітник регіонального науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» інституту археології НАН України;

Іван Сварник - директор Державної обласної універсальної наукової бібліотеки;

Остап Василина - в.о. начальника архітектурно-реставраційної майстерні №2 інституту «Укрзахідпроектреставрація».

Запрошені:

Лілія Онищенко-Швець – начальник управління охорони історичного середовища Львівської міської ради;

Георгій Корнєєв – секретар науково-методичної ради при управлінні охорони історичного середовища Львівської міської ради;

Анна Звіряка – директор Підприємства об'єднання громадян «Інститут культурної спадщини» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини України;

Людмила Томілович – заступник директора Підприємства об'єднання громадян «Інститут культурної спадщини» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини України, науковий керівник проекту;

Михайло Габрель – кандидат технічних наук, головний архітектор проекту;

Ірина Єрзіна – культуролог, відповідальний виконавець;

Олена Вандюк – архітектор, науковий співробітник інституту;

Юрій Криворучко - доктор архітектури, професор Національного університету «Львівська політехніка»;

Юрій Лукомський – кандидат архітектури, доцент Національного університету «Львівська політехніка».

Розглянули:

Науково-проектну документацію «Історико – архітектурний опорний план м. Львова» («Історико - архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів») розроблену Підприємством об'єднання громадян «Інститут культурної спадщини» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини.

Виступили:

Від розробників документації:

Людмила Томілович – коротко ознайомила з основними розділами розробленої науково-проектної документації. Детальніше зупинилася на внесених змінах та поправках до документації, які були озвучені на попередніх захистах проекту, а саме:

- 14 об'єктів культурної спадщини запропоновано для внесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток як об'єкти містобудування з нанесенням їх на історико-архітектурному опорному плані;

- запропоновано 7 об'єктів для обліку як пам'ятки садово-паркового мистецтва;

- відображено на кресленнях документації території заповідників м. Львова – Державного історико-архітектурного заповідника м. Львова та Державного історико-культурного музею-заповідника «Личаківський цвинтар»;

- в процесі визначення меж історичного ареалу було взято за основу напрацювання ДП «Укрзахідпроектреставрація» 2005 року щодо встановлення меж історичного ареалу та зону регулювання забудови м. Львова, які були затверджені рішенням Львівської міської ради № 1311 від 09.12.2005 «Про затвердження меж історичного ареалу та зон регулювання забудови м. Львова»;

- у зв'язку з відміною історико - містобудівних обґрунтувань (постанова Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 № 92), де раніше можна було прописати і конкретизувати обмеження конкретних ділянок під забудову на території історичного ареалу міста, більш детально прописані режими використання 26 комплексних охоронних зон, 30 окремих охоронних зон пам'яток архітектури, 25 зон регулювання забудови, 9 зон охоронюваного ландшафту, 3 категорії зони археологічного культурного шару.

- на підставі розробленого у 2016 році ДП «Укрзахідпроектреставрація» історико-архітектурного плану для території ЮНЕСКО розроблено детально зонування з конкретизацією режимів використання. Буферна зона зонувана практично вся.

Олена Вандюк – коротко розповіла про проблемні питання та про особливості визначення охоронних зон:

- комплексні охоронні зони визначені за типом середовища і входять до складу буферної зони всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Під час підготовки інформації для Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО можна уточнювати обмеження, які закладені в історико-архітектурному опорному плані;

- обмеження забудови підземних просторів в документації усунуто;

- режими регулювання охоронних зон вийшли на 320 сторінок, їх можна буде спростити для зручності використання в роботі;

- майже всі зони охоронюваного ландшафту включають в себе забудовані території. Це є основа для зонінгу, де ці території будуть уточнюватись.

Розробниками документації було надано вичерпні відповіді на запитання членів Консультативної ради.

За результатами розгляду було озвучено наступні пропозиції та зауваження:

- на кресленнях документації необхідно нанести експлікацію, назви вулиць та нумерацію будинків;

- уточнити межі буферної зони всесвітньої спадщини ЮНЕСКО відповідно до номінаційної документації та відкоригувати ці межі на кресленнях історико-архітектурного опорного плану;

- нанести дисгармонійну нову висотну забудову в межах історичного ареалу міста, яка має значний вплив на сприйняття силуету історичного міста

та об'єкта всесвітньої спадщини ЮНЕСКО (вул. Т.Шевченка, вул. Личаківська, вул. Пекарська);

- нанести на кресленнях документації втрачені цвинтарі, зокрема Стрийський та Городоцький;

- в проектно-регулятивному розділі документації більш детально розписати окремі охоронні зони для пам'яток культурної спадщини із зазначенням категорій пам'яток (національного чи місцевого значення);

- внести уточнення в пояснювальну записку: - будинок на вул. Личаківській, 37 втрачений, а не пропонований до занесення у Перелік, будівлі на вул. Валова, 15, вул. І.Федорова, 23-25 втрачені, а не існуючі;

- території втрачених оборонних споруд мають бути позначені як втрачені. Знакові об'єкти потрібно показати, адже деякі навіть фрагментарно збережені;

- визначити перелік пам'яток культурної спадщини, які пропонуються до занесення в Державний реєстр нерухомих пам'яток України як комплекси;

- відкориговану документацію подати департаменту архітектури та розвитку містобудування облдержадміністрації в електронному та паперовому вигляді.

Після обговорення членами Консультативної ради було висунуто на голосування пропозицію:

- доопрацювати науково-проектну документацію «Історико – архітектурний опорний план м. Львова» («Історико - архітектурний опорний план м. Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів»), розроблену Підприємством об'єднання громадян «Інститут культурної спадщини» Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини, з врахуванням викладених у протоколі зауважень та пропозицій членів Консультативної ради;

- схвалити без повторного розгляду доопрацьовану відповідно до зауважень Консультативної ради зазначену науково-проектну документацію;

- рекомендувати органу охорони культурної спадщини обласної державної адміністрації в межах наданих повноважень погодити межі і режими використання зон охорони пам'яток місцевого значення;

- скерувати матеріали для розгляду та прийняття рішення Науково - методичною радою з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури України.

Голосування:

«За» - 15 голосів;

«Проти» - 3 голоси;

«Утримався» - 1 голос.

Голова ради



Ганна Харун

Заступник голови ради



Роман Книш



УКРАЇНА

ЛЬВІВСЬКА МІСЬКА РАДА

Рішення № 924

від 22.10.2021

Про погодження меж історичного ареалу
м. Львова

Відповідно до Законів України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про охорону культурної спадщини”, постанови Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 № 318 “Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць”, розглянувши опрацьовані підприємством об’єднання громадян “Інститут культурної спадщини” Всеукраїнської Ради з охорони культурної спадщини України на замовлення управління охорони історичного середовища Львівської міської ради межі історичного ареалу міста Львова, враховуючи протокол Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини у Львівській області при департаменті архітектури та розвитку містобудування Львівської облдержадміністрації від 12.11.2019 № 5, з метою збереження традиційного характеру середовища історичного ареалу м. Львова, охорони і раціонального використання розташованих у його межах нерухомих об’єктів культурної спадщини виконавчий комітет вирішив:

1. Погодити межі історичного ареалу м. Львова згідно з додатком.
2. Після затвердження центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини, меж історичного ареалу м. Львова вважати такими, що втратили чинність пункти 1, 3, 4, 5 рішення виконавчого комітету від 09.12.2005 № 1311 “Про затвердження меж історичного ареалу та зони регулювання забудови міста Львова”.
3. Контроль за виконанням рішення покласти на керуючого справами виконкому.

Львівський міський голова Андрій САДОВИЙ



[Додаток.jpg](#)

Опис меж території *

Межа проходить від перетину вул. Княгині Ольги та вул. Академіка А. Сахарова на південний схід по вул. Академіка А. Сахарова, далі на південь по вул. Стрийській до південної межі території Стрийського парку, далі на схід по південній межі території Стрийського парку до перетину з вул. Козельницькою, далі на південь по вул. Козельницькій, далі на схід по вул. Енергетичній, далі на схід по вул. Панаса Мирного, далі по вул. Тернопільській, далі на північ та схід по вул. В. Стуса, далі по вул. Липова Алея, далі оминаючи Стадіон "Україна", далі на схід по вул. Липова Алея, далі по вул. Жасминовій, далі вздовж південної межі території Снопківського парку до перетину з вул. Пасіки Галицькі, далі на південь по вул. Пасіки Галицькі, далі на схід вздовж комплексу по вул. Пасіки Галицькі, 7 до перетину з вул. П. Шафарика, далі на північ по вул. П. Шафарика, далі на схід, південь, північ вздовж території Снопківського парку, далі вздовж південно-східного фасаду будинку № 36 по вул. Пасічній до перетину з вул. Пасічною, далі на північ по вул. Пасічній, далі на захід по вул. Личаківській, далі на північ по вул. М. Козика, далі на північ по вул. П. Ніщинського, далі по вул. Дорога Кривчицька, далі на північний схід по вул. Березовій до перетину з залізничною колією, далі на південний схід по залізничній колії до перетину з вул. Богданівською, далі на північ по вул. Богданівській до перетину з залізничними коліями, далі на захід по залізничних коліях, далі на північ у напрямку вул. Механічної до перетину з вул. Новознесенською, далі на північ по вул. Новознесенській, далі на північ по вул. Туркменській, далі на захід по вул. С. Височана, далі на південь по вул. Б. Хмельницького, далі по вул. Нафтовій, далі по вул. Смілій, далі на північ по вул. В. Бобинського, далі на південний захід по вул. Промисловій, далі на північний захід по вул. Донецькій, далі на північ по вул. Жовківській, далі на захід по вул. Р. Дашкевича, далі по вул. Хімічній до перетину з залізничними коліями, далі на північний захід по залізничних коліях до перетину з вул. Винниця, далі на захід по вул. Винниця, далі по вул. о. Омеляна Ковча до початку забудови Львівської виправної колонії за адресою: вул. Т. Шевченка, 156, далі на схід до перетину з західною межею території Янівського цвинтаря, далі на південь по західній межі Янівського цвинтаря до перетину з вул. Т. Шевченка, далі на південний схід по вул. Т. Шевченка, далі на південь по вул. О. Луцького, далі на схід по вул. Д. Бортнянського, далі вздовж західного фасаду будинку № 55 по вул. Д. Бортнянського, далі на схід, південь та захід вздовж меж комплексу "На Залізничній" по вул. Залізничній, далі по вул. Залізничній, далі вздовж огорожі ділянки по вул. Залізничній, 7, далі по залізничному віадуку, далі вздовж платформи та споруди дебаркадера на південь, далі від залізничних колій на південь до перетину з вул. Городоцькою, далі по вул. Городоцькій, далі на південь по вул. Кульпарківській, далі на схід по вул. В. Поліщука, далі на південь по вул. І. Боберського, далі по вул. Героїв УПА до будинку № 71, далі на південний схід по міжквартальному провулку до перетину з вул. М. Залізняка, далі на південь по вул. М. Залізняка, далі на південний захід по вул. В. Антоновича, далі по вул. Кульпарківській на південь до перетину з залізничною колією, далі на південний схід по залізничних коліях до перетину з вул. Княгині Ольги, далі на північ по вул. Княгині Ольги до вихідної точки.

Площа – 2311,95 га

Керуючий справами
виконкому Наталія АЛЕКСЄЄВА

Віза:
Начальник управління
охорони історичного
середовища Лілія ОНИЩЕНКО-ШВЕЦЬ