



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-70-48, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

Студентам факультету історії і теорії
мистецтва Львівської національної
академії мистецтв
79011, м.Львів, вул.Кубійовича, 38;
studrada@lnam.edu.ua

Щодо розгляду звернення

Міністерство культури та інформаційної політики України в межах компетенції розглянуло звернення студентів факультету історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (вх. МКІП № Ко-335/24-ЗВГ від 29.01.2024) щодо проекту постанови КМУ «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (далі – проект Переліку) та повідомляє.

За результатами узгоджувальної процедури між МКІП та МОН в частині захисту інтересів галузі культури та мистецтва усі пропозиції МКІП до проекту Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (далі – проект), в межах можливого були враховані. У тому числі, попри початкову версію проекту було виокремлено спеціальність «Декоративне мистецтво та ремесла».

Щодо пропозиції передбачити підготовку кадрів зі спеціальності «Декоративне мистецтво та ремесла» на третьому освітньому рівні, зокрема, доктора мистецтва, інформуємо, що зазначена спеціальність відповідає в МСКО програмі 0214 Handicrafts (ремесла), яка передбачає вивчення технік та набуття навичок у обраному ремеслі. Водночас, вивчення візуальних форм творчого вираження, теорії, історії образотворчого мистецтва тощо, передбачено в програмі 0213 Fine arts (образотворчі мистецтва). Згідно з Академічним тлумачним словником «образотворчий» – той, що формує, створює образи, а

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 1170/Ко-335/24-ЗВГ від 16.02.2024
Сертифікат ЗФАА9288358ЕС003040000007Е5А34003594D000
Підписувач Лещук Юрій Віталійович
Дата підписання: 16.02.2024
Дійсний з 13.02.2024 2:35:12 по 11.02.2025 2:35:12



«образотворче мистецтво» — мистецтво, що втілює художні образи на площині та в просторі. Термін «образотворчий» не обмежує митця в техніках, способах, технологіях, інструментах та матеріалах для створення художніх образів, а також потребує переосмислення в контексті дерусифікації понять у мистецтві та надання їм повноти національних смислів.

Підготовка фахівців за освітньо-творчим рівнем запроваджена передусім з метою розвитку мистецтва, створення нових мистецьких напрямів та форм на основі засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань, набуття науково-педагогічних компетентностей через проєкцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність. З огляду на це, акцент у підготовці докторів мистецтва має бути на наявності у здобувача оригінальної ідеї, втіленої в оригінальному мистецькому проєкті, ідеї, що руйнує шаблони, стереотипи і призводить до розвитку мистецтва як такого. Натомість декоративне мистецтво та ремесла тяжіють до збереження, поширення та популяризацію традиційних мистецьких практик, форм, технологій тощо, які є національною спадщиною. З огляду на це, вважаємо за доцільне в межах спеціальності «Декоративне мистецтво та ремесла» на третьому рівні вищої освіти здійснювати підготовку фахівців за освітньо-науковим ступенем доктора філософії. Підготовка докторів мистецтва після здобуття вищої освіти ступеня магістра за спеціальностями «Дизайн» і «Декоративне мистецтво та ремесла» здійснювати за міждисциплінарними освітніми програмами або в межах спеціальності «Образотворче мистецтво та реставрація».

Принадно інформуємо, що МКІП своїм листом від 11.01.2024 № 05/9/262-24 погодило проєкт постанови КМУ «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Державний секретар

Юрій ЛЕЩУК

