



ІРПІНСЬКА МІСЬКА РАДА
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

08200, Київська область, м. Ірпінь, вул. Шевченка, 2-а, тел.: 045-97-61-407, факс: 045-97-61-150,
<http://www.imr.gov.ua/>, e-mail: irpin_mvk@ukr.net, код ЄДРПОУ 05408846

3005/17 № 01-22/169

Славській-Сенишия М.С.

Шановна Марієль Станіславівно!

Розглянувши Ваш запит вх. № 169/01-32 від 24.05.2017 р. на отримання публічної інформації, інформуємо.

Базовий компонент дошкільної освіти є Державним стандартом дошкільної освіти України, який реалізується програмами та навчально-методичним забезпеченням, що затверджуються Міністерством освіти і науки України. У ньому зведено норми і положення, що визначають державні вимоги до рівня освіченості, розвиненості та вихованості дитини 6 (7) років; сумарний кінцевий показник набутих компетенцій випускником дошкільного навчального віку перед вступом його до школи, розкриваються загальні положення, зміст і структура, інваріантна і варіативна складові змісту освіти. Інваріантна частина містить такі освітні лінії: «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина у природному довкіллі», «Дитина у світі культури», «Гра дитини», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини».

Виходячи із вищезазначеного, інформуємо, що у всіх дошкільних навчальних закладах м. Ірпінь реалізується освітня лінія «Дитина у світі культури», яка передбачає ознайомлення дітей з матеріалами та інструментами доступними для скульптурної роботи, а саме: глиною, пластиліном, гіпсом, піском, фольгою та холодними фарбами (гуаш, акварель), олівцями, вугіллям, крейдою, восковими олівцями, пастеллю. Часто використовуються змішані техніки, у тому числі з використанням нетрадиційних технік і матеріалів. Вже із середньої групи діти використовують відтінки, самостійно змішуючи фарби. У кожній групі є палітра для вивчення основних кольорів та відтінків. У старших групах починають знайомити дітей з тінню під час малювання натюрмортів та пейзажів на планері, а також знайомлять із способами зображення полиску, як правило під час малювання фруктів. Діти переймають духовний потенціал мистецького твору у власній досвід, наслідуючи мистецькі зразки.

З повагою -
керуючий справами

Д.М.Пегреша