

ЗАТВЕРДЖЕНО

Пілес Міністерства культури України

від «_____» ____ р. № _____

КОНЦЕПЦІЯ
наукового забезпечення розвитку галузі культури
на період до 2020 року

ПРЕАМБУЛА

Зміна моделі та пріоритетів культурного розвитку вимагає нових управлінських та методологічних підходів, які включають б у себе успішний досвід, спиралися б на універсальні цінності, використовували б здобутки та можливості національної культури й сприяли б реформуванню соціально-культурного середовища й галузі культури.

Відповідно до останніх міжнародних документів у сучасному суспільному і статному розвитку роль культури займає центральне місце. Відповідно підвищується роль наукового забезпечення сфері культури.

Суспільно-економічні зміни, що відбуваються в світі та соціальні трансформації в Україні породжують потребу в якісно новому науковому підході до формування зasad культурної політики в Україні.

Ця Концепція є обов'язковим і поєднаним інструментом реалізації стратегії розвитку культури до 2020 року. Вона передує основні положення наукового забезпечення галузі до 2020 року, уточнюючи їх з врахуванням нових вимог сучасності і викликів.

Мета

Реалізація визначених Концепцією стратегічних напрямів розвитку наукового забезпечення галузі культури покликана сприяти:

- підвищенню рівня прикладних досліджень, посиленню їх міждисциплінарного характеру, поданому розвитку конкурсних зasad піднімання науково-дослідних робіт;
- підвищенню ефективності та прозорості використання бюджетних коштів, що спрямовуються на фінансування наукової і науково-технічної діяльності, посиленню конкурентних зasad фінансування досліджень, залучення додаткових коштів;
- якісному розвитку інфраструктури досліджень, поширенню їх матеріально-технічного та інформаційного забезпечення;
- розвитку кадрового потенціалу галузевих наукових закладів, зачленено до наукових установ талановитої молоді;
- подальшій інтеграції галузевої науки до міжнародного наукового співтовариства.

- дослідження та розробки, спрямовані на вивчення тенденцій і проблем созвитку різних видів і жанрів мистецтва в Україні, на посилення й урізноманітнення державної підтримки сучасної мистецької творчості;
- дослідження та розробки, що сприяють розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин, Ереженню й розвитку її етнокультурного різноманіття;
- дослідження та розробки, що забезпечують формування й реалізацію державної мової політики, сприяють підтримці міжконтинентального діалогу і злагоди в українському суспільстві;
- дослідження економічних проблем культури, форм господарювання та фінансування культурно-мистецьких організацій та проєктів, розробка конкретних рекомендацій для органів державної влади щодо вдосконалення згаданих форм та механізмів фінансування, щодо підліжів поліпшення фінансово-економічного становища галузі;
- дослідження проблем культурно-мистецької освіти та підготовки професійних кадрів для галузі культури, а також проблем естетичного виховання дітей і юніорів;
- дослідження проблем художнього іматогенства, народного мистецтва та традиційної культури, розвитку художніх промисловів і ремесел;
- дослідження міжнародних культурних зв'язків, процесів інтеграції української університетської науки у світовий інтелектуальний простір.

5. Активізувати співпрацю галузевих наукових установ з Комітетом з питань культури і духовності, Комітетом з питань науки і освіти та іншими профільними комітетами Верховної Ради України, що маєть відношення до формування культурної політики та науково-технічної сфери.

6. Посилити міжгалузеві наукові зв'язки, в тому числі шляхом більш активного застосування до наукових освіт фахівців міністерств, відомств та науково-дослідницьких підприємств і широкої участі науковців.

7. Повсякденні роботи регіональних наукових та освітніх установ галузі культури шляхом розвитку горизонтальних партерерських зв'язків.

8. Систематично проводити спільні наукові заходи з галузевими академіями наук, Мінкультури, зарубіжними академіями наук, громадськими і творчими організаціями, університетами та іншими науковими і культурними центрами.

2. Підвищення ефективності наукових досліджень, розвиток форм і методів їх реалізації

Завдання:

- підвищення ефективності наукових досліджень, а також стимулювання творчої та креативності дослідників;
- пріоритетний розвиток міждисциплінарних досліджень;
- на підставі моніторингу та аналізу сучасних тенденцій розвитку галузі культури розробка рекомендацій, які відповідають вимогам і потребам сучасного українського суспільства.

Задачі:

1. Забезпечити збільшення частки науково-дослідних робіт, фінансування яких здійснюється на конкурсній основі.
2. Стимулювати науковців оприлюднювати результати наукових досліджень у фахових виданнях, що піднесені до міжнародних рейтингових видань.

3. Постановлення кадрового забезпечення**Задачі:**

Створення умов для залучення молодих, перспективних та кваліфікованих працівників.

Заходи:

1. Виробити ефективну кадрову політику, реалізація якої стимулюватиме професійне зростання, забезпечить ротацію кадрів, створить умови для кар'єрного зростання науковців.
2. Розробити комплекс заходів, спрямованіх на надання фінансової підтримки дослідженням молодих учених.

4. Поповнення умов виконання досліджень**Задачі:**

- концентрація ресурсів на найбільш перспективних напрямах: прикладних досліджень; вирішення проблем докорінного поповнення матеріально-технічного та нормативного забезпечення наукових досліджень.

Заходи:

1. Розробити пропозиції щодо фінансування наукових установ Мінкультури з урахуванням відповідності рівня їх наукових досліджень світовим тенденціям та стандартам, результативності їх діяльності порівняно з однопрофільними установами.
2. Поповнення фінансування, спрямоване на закупівлю нового обладнання та модернізацію наявного обладнання.

**5. Розширення участі наукових установ
Мінкультури у міжнародному науковому і
науково-технічному співробітництві****Задачі:**

Активізатія міжнародного наукового співробітництва України, забезпечення позитивного входження до світового наукового співтовариства.

Заходи:

1. Розвинок спільніх конкурсів з міжнародними організаціями.

9. Оцінювані результати

Реалізація положень цієї Концепції сприятиме виконанню визначеных вимінок у науковому забезпеченні галузі:

- підвищення рівня прикладних досліджень;
- поглиблення ролі міждисциплінарних досліджень;
- підвищення ефективності та прозорості фінансування наукових досліджень;
- поглиблення інфраструктури досліджень шляхом розвитку горизонтальних артилерійських зв'язків;
- розвитку кадрового потенціалу галузевих наукових закладів, заличеню до наукових установ талановитої молоді;
- інтеграцію галузевої науки до міжсередньо-наукового співтовариства.

Директор Департаменту мистецтв
та інноваційних закладів

П. М. Більський