

**ДЕРЖАВНИЙ КОНТРАКТ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«ВИКРАДЕНА ПРИНЦЕСА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ**

Реєстр № 226

м. Київ

«06» 12 2016 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленка П.Ю., що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та

Товариство з обмеженою відповідальністю «АНІМАГРАД», в особі директора Толубко О.В., що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, беручи до уваги, що:

– виконання послуг за цим Державним контрактом на виробництво національного фільму «Викрадена принцеса» (надалі – «Контракт») є державним замовленням;

– створений на умовах цього Державного Контракту Фільм, є аудіовізуальним твором мистецтва, який охороняється Законом України «Про авторське право і суміжні права»;

– на момент укладення Контракту Продюсер-Виконавець у відповідності до авторського договору з автором сценарію Войцешек Я. О. отримав майнові права інтелектуальної власності на сценарій Фільму на весь термін дії авторських прав на сценарій та на Фільм у цілому;

– Замовник у відповідності до Закону України «Про публічні закупівлі» прийняв пропозицію Продюсера-Виконавця на створення аудіовізуального твору «Викрадена принцеса»,

Сторони уклали цей Контракт на наступних умовах:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТУ

1.1. Замовник доручає, а Продюсер-Виконавець зобов'язується створити аудіовізуальний твір (код ДК 021:2015 (CPV) – 9210000-2 послуги у сфері виробництва кіно – та відеопродукції; код ДК 59.11.1 – послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм) на умовах державного замовлення:

назва: «Викрадена принцеса» (назва робоча), надалі – «Фільм».

автор сценарію: Войцешек Я. О.;

режисер-постановник: Маламуж О. А.;

вид: анімаційний 3D;

жанр: дитячий, пригодницький, комедійний;
хронометраж (хвилин екранного часу): 85 хв;
носії: цифровий;
формат кадру: 1920×1080 Full HD;
формат запису фонограми: Digital 5.1;
мова фонограми: українська;
мова написів: українська;
у порядку і на умовах, визначених цим Контрактом.

1.2. Фільм включено до Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів на 2016/2017 рр. (наказ Міністерства культури України від 13.10.2016 р. № 897).

2. ЯКІСТЬ ФІЛЬМУ

2.1. Продюсер-Виконавець повинен передати Замовнику Фільм, відтворений у носіях – вихідних фільмових матеріалах, якість (комплектність) яких має відповідати характеристикам, визначеним додатком № 1 до цього Контракту.

2.2. Підтвердженням технічної якості Фільму та вихідних фільмових матеріалів є акт прийому-передачі вихідних фільмових матеріалів ДП «Національний центр Олександра Довженка».

3. СТРОК ВИРОБНИЦТВА ФІЛЬМУ

3.1. Строки виробництва Фільму визначаються календарним планом, затвердженим Продюсером-Виконавцем та погодженим Замовником.

3.1.1. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) через 13 місяців після підписання цього Контракту.

4. СУМА КОНТРАКТУ

4.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі 19 044 449,00 грн. (дев'ятнадцять мільйонів сорок чотири тисячі чотириста сорок дев'ять гривень 00 копійок) без ПДВ, що є сумою Контракту та складає 20 % кошторисної вартості виробництва Фільму.

4.2. Вартість послуг з виробництва Фільму визначена згідно з Генеральним кошторисом (до його складення - орієнтовним лімітом витрат), затвердженим Продюсером-Виконавцем та погодженим Замовником.

4.3. Обсяги надання послуг з виробництва Фільму за цим Контрактом можуть бути зменшені залежно від реального фінансування видатків. Сума Контракту може бути зменшена за взаємною згодою Сторін.

4.4. Сума Контракту, передбачена в п.4.1, може бути змінена у зв'язку із зміною ставок податків і зборів пропорційно до змін таких ставок.

5. ПОРЯДОК ЗДІЙСНЕННЯ ОПЛАТИ

5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка ДП «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 19 044 449,00 грн. (дев'ятнадцять мільйонів сорок чотири тисячі чотириста сорок дев'ять гривень 00 копійок), без ПДВ у тому числі з розбивкою по рокам:

2016 рік - в сумі 5 240 396,32 грн. (п'ять мільйонів двісті сорок тисяч триста дев'яносто шість грн. 32 коп.), без ПДВ;

2017 рік - в сумі 13 804 052,68 грн. (тринадцять мільйонів вісімсот чотири тисячі п'ятдесят дві грн. 68 коп.), без ПДВ.

5.2. Оплата здійснюється Замовником по етапах виробництва на підставі календарного плану, рахунків, наказів про запуск Фільму у відповідний етап, проміжного акту про закінчення відповідних етапів та звітів про фактичне використання коштів, отриманих від Продюсера-Виконавця. В разі відсутності зазначених документів Замовник має право зупинити оплату виробництва Фільму.

5.3. Перерахування коштів здійснюється Замовником в такому порядку:

5.3.1. при запуску у 2 етап – попередня оплата в розмірі 70% кошторисної вартості 2 етапу в сумі не більше ніж затверджено орієнтовним лімітом витрат.

Остаточний розрахунок за 2 етап здійснюється Замовником після надання проміжного акту про закінчення 2 етапу та звіту про фактичне використання коштів за роботи 2 етапу, в сумі не більше ніж затверджено орієнтовним лімітом витрат.

5.3.2. при запуску у 3 етап – попередня оплата в розмірі 70% кошторисної вартості 3 етапу в сумі не більше ніж затверджено орієнтовним лімітом витрат. В процесі виконання Контракту розрахунки в орієнтовному ліміті витрат та відповідно плані фінансування Фільму можуть уточнюватись. У разі таких уточнень, які здійснюються в межах суми, визначеної у п.4.1. Контракту, попередня оплата провадиться на підставі уточнених ліміту витрат та плану фінансування.

Остаточний розрахунок за 3 етап здійснюється Замовником після надання проміжного акту про закінчення 3 етапу та звіту про фактичне використання коштів за роботи 3 етапу, в сумі не більше ніж затверджено генеральним кошторисом (який надається згідно п. 8.3.8. цього Контракту).

5.3.3. при запуску 4 етап – попередня оплата в розмірі 70% кошторисної вартості 4 етапу в сумі не більше ніж затверджено генеральним кошторисом. Після надання Замовнику акту про приймання вихідних матеріалів, обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму на постійне зберігання до ДП «Національний центр Олександра Довженка» та після здачі Фільму Замовнику за актом здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) здійснюється остаточний розрахунок з Продюсером-Виконавцем. Оплата здійснюється по фактичних витратах, враховуючи попередні виплати в сумі не більше, ніж визначено генеральним кошторисом на виробництво Фільму, планом фінансування та обумовлену цим Контрактом.

5.4. Оплата з виробництва Фільму, що переходить на наступний рік, здійснюється Замовником за додатковою угодою до Контракту та планом фінансування, які визначають порядок перерахування грошових коштів в межах призначень державного бюджету на відповідний рік.

Суми в кошторисних і розрахункових документах за цим Контрактом зазначаються в гривнях.

5.5. Термін, на який перераховується попередня оплата Замовником на виконання робіт відповідного технологічного періоду (етапу) виробництва Фільму не може перевищувати шести місяців від дати платежу згідно чинного законодавства.

5.6. Продюсер-Виконавець протягом шести місяців з дня надходження попередньої оплати на розрахунковий рахунок підтверджує їх використання за проміжним актом про закінчення відповідного технологічного етапу або проміжним актом-звітом про використання коштів за призначенням.

5.7. Замовник не несе жодних зобов'язань з оплати послуг з виробництва Фільму, крім передбачених цим Контрактом.

6. ВИРОБНИЦТВО ФІЛЬМУ

6.1. Виробництво Фільму здійснюється на підставі сценарію, режисерського сценарію з розкадровкою, календарного плану та генерального кошторису (до його складення орієнтовного ліміту витрат) на виробництво Фільму.

6.2. Продюсер-Виконавець щоквартально надає Замовнику інформацію про хід виробництва Фільму та відомості про використання коштів з бюджетних та позабюджетних джерел.

6.3. Зміна назви Фільму може бути здійснена тільки за письмовою згодою Сторін, але не пізніше, ніж за два тижні до здачі вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка».

6.4. В рамках виконання цього Контракту Продюсер-Виконавець виготовляє комплект вихідних матеріалів Фільму згідно з Додатком № 1, який є невід'ємною частиною даного Контракту.

6.5. Під час виробництва Фільму Продюсер-Виконавець згідно з Додатком № 2 до Контракту виготовляє комплект обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів та передає їх до ДП «Національний центр Олександра Довженка» разом з комплектом вихідних матеріалів Фільму.

6.6. Виготовлення та здача комплекту вихідних матеріалів та обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму підтверджується актом ДП «Національний центр Олександра Довженка». Зазначений акт (оригінал) Продюсер-Виконавець надає Замовнику у строки, визначені календарним планом.

6.7. Якщо в ході виробництва Фільму відбувається затримка державного фінансування, хвороба режисера-постановника, художника-постановника та інші подібні події, які неможливо було передбачити та попередити, термін виконання зобов'язань переноситься відповідно до терміну дії зазначених обставин, про що укладається відповідна угода.

6.8. Завершений виробництвом Фільм повинен відповідати вимогам, що передбачені цим Контрактом.

6.9. Завершений виробництвом Фільм здається Замовнику за актом здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) разом з копією Фільму на DVD.

7. АВТОРСЬКІ ПРАВА ТА МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ФІЛЬМ

7.1. Продюсер-Виконавець гарантує, що на умовах авторського договору з автором оригінального сценарію Войцешком Я. О. набув майнові права інтелектуальної власності на весь термін дії авторського права на сценарій та на Фільм у цілому на територію всього світу.

7.2. Продюсер-Виконавець зобов'язаний укласти авторські договори з режисером-постановником, художником-постановником, композитором та отримати майнові права інтелектуальної власності від зазначених авторів на весь термін дії авторського права на результати їх творчої діяльності в процесі створення Фільму та на Фільм у цілому на територію всього світу.

7.3. Майнові права інтелектуальної власності на Фільм належатимуть спільно Замовнику, Продюсеру-Виконавцю та співпродюсерам пропорційно їх фактичних внесків у виробництво Фільму згідно з Угодами про залучення коштів на виробництво Фільму, зазначеними в п. 8.3.25. цього Контракту, про що на кожній копії Фільму відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» та розміру частки майнових прав на Фільм

представляється знак охорони авторського права, з урахуванням того, що особа, яка має більшу частку майнових прав на Фільм, може бути зазначена в вищому рядку по відношенню до особи з меншою часткою майнових прав на Фільм:

© WTW FILMS LIMITED;

© Державне агентство України з питань кіно, рік першого випуску Фільму;

© ТОВ «АНІМАГРАД», рік першого випуску Фільму і т.д.

Кожний напис здійснюється в один рядок.

7.4. В разі необхідності зазначення інших осіб, які забезпечили оплату послуг з виробництва Фільму та є власниками майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, Сторони додатково погоджують напис знаку захисту авторських прав на Фільм (копірайт).

7.5. Продюсер-Виконавець виступатиме ліцензіатом Замовника з питань розповсюдження Фільму. Умови і порядок використання майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, на території всього світу, на весь строк дії прав інтелектуальної власності на Фільм регулюються Ліцензійним договором між Сторонами. Умови Ліцензійного договору визначаються з урахуванням розміру частки майнових прав на Фільм кожної зі Сторін.

7.6. Замовник та Продюсер-Виконавець мають право подавати інформацію про Фільм в друкованих виданнях, сприяти здійсненню рекламної кампанії та просуванню Фільму до глядача.

7.7. Права на некомерційне використання Фільму (прем'єрні разові покази, участь у фестивалях, днях культури України в інших державах, показ Фільму в урядових і неурядових організаціях, творчих спілках, кінематографічних учбових закладах тощо) належатимуть Замовнику та Продюсеру-Виконавцю спільно. Використання цих прав на територіях країн світу - здійснюється спільно за попереднім письмовим узгодженням між Сторонами.

7.8. Вихідні матеріали Фільму, фільмокопії, відеокасети, диски, виготовлені в рамках виконання цього Контракту, та обов'язковий комплект довідково-інформаційних матеріалів зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка» та є спільною власністю Замовника та Продюсера-Виконавця.

7.9. Продюсер-Виконавець має право вільного і безоплатного доступу до матеріалів Фільму, які зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка». Видача матеріалів Фільму, що зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка», третій стороні здійснюється за письмовим погодженням Сторін.

7.10. Вихідні матеріали Фільму можуть бути використанні виключно для виготовлення проміжних фільмових матеріалів з метою тиражування Фільму.

8. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

8.1. Замовник зобов'язаний:

8.1.1. Не порушувати особисті немайнові права авторів Фільму та використовувати передані йому майнові права інтелектуальної власності на твори, що увійдуть складовими частинами до Фільму, способами, передбаченими відповідними авторськими договорами;

8.1.2. Здійснювати оплату послуг з виробництва Фільму в обсягах і порядку, передбачених цим Контрактом.

8.2. Замовник має право:

8.2.1. Отримувати інформацію про хід виробництва Фільму та переглядати робочий матеріал Фільму на стадії виробничого періоду. Перегляд робочого матеріалу здійснюється в присутності Продюсера-Виконавця.

8.2.2. Відмовитись повністю або частково від оплати Фільму, якщо він не відповідає вимогам щодо якості, передбачених Контрактом.

8.2.3. Достроково розірвати цей Контракт відповідно до чинного законодавства у разі невиконання Продюсером-Виконавцем своїх зобов'язань та повідомити про таке рішення у строк 15 календарних днів.

8.2.4. У випадку уточнення річних показників Державного бюджету Замовник має право коригувати обсяги бюджетних призначень на оплату послуг з виробництва Фільму за цим Контрактом. При цьому зобов'язання Замовника виникають тільки після надходження коштів на здійснення закупівель на його реєстраційний рахунок в органах Державної казначейської служби.

8.2.5. Повернути рахунки та інші фінансові документи без здійснення оплати в разі їх неналежного оформлення.

8.3. Продюсер-Виконавець зобов'язаний:

8.3.1. Забезпечити набуття майнових прав інтелектуальної власності авторів, чії твори увійдуть складовою частиною до Фільму, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права» з метою створення Фільму та подальшого його використання будь-яким незабороненим законодавством України способом протягом всього періоду дії авторського права на Фільм на території всього світу.

8.3.2. До підписання даного Контракту надати Замовнику засвідчені в установленому порядку копії договорів з режисером-

постановником, художником-постановником за винятком договору з композитором, копія якого надається протягом 5 (п'яти) днів з дня його укладення.

8.3.3. Визнавати та не порушувати особисті немайнові права, отримані та/або набуті майнові права інтелектуальної власності авторів, визначених ст. 14, 15 Закону України «Про авторське право і суміжні права», чій творі увійшли чи увійдуть складовою частиною до Фільму

8.3.4. У разі виникнення претензій з боку авторів Фільму, їх правонаступників, власників суміжних прав Продюсер-Виконавець самостійно за свій рахунок зобов'язується врегулювати їх таким чином, щоб забезпечити своєчасне та якісне виконання зобов'язань за цим Договором та безперешкодне використання Фільму.

8.3.5. Організувати та забезпечити повний комплекс робіт (послуг) з виробництва Фільму на підставі цього Контракту і додатків до нього, які є невід'ємними частинами Контракту, а також забезпечити відповідність Фільму на будь-якому етапі його виробництва умовам національного.

8.3.6. Протягом трьох днів з моменту відповідної події письмово інформувати Замовника про надзвичайні обставини, що мали місце в процесі виробництва Фільму, зміни у складі авторів Фільму, та інші ситуації, що можуть вплинути на хід його виробництва.

8.3.7. До підписання даного Контракту надати Замовнику затверджений режисерський сценарій з розкадровкою, підписаний режисером-постановником, художником-постановником та керівником знімальної групи.

8.3.8. За 5 робочих днів до закінчення 3 етапу Фільму надати Замовнику генеральний кошторис на виробництво Фільму.

8.3.9. За 10 робочих днів до закінчення 2 етапу Фільму надати Замовнику календарний план на виробництво Фільму підписаний режисером-постановником, художником-постановником та керівником знімальної групи.

8.3.10. Протягом п'яти робочих днів після початку ліквідаційного періоду надати Замовнику копію Фільму (DVD) для перегляду.

8.3.11. Протягом 15 (п'ятнадцяти) робочих днів від дати акту ДП «Національний центр Олександра Довженка», надати Замовнику акт здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) та звіт про фактичне використання коштів на виробництво Фільму.

8.3.12. При виборі підприємств-підрядників на виконання послуг з виробництва Фільму за цим Контрактом надати перевагу державним підприємствам - суб'єктам кінематографічної діяльності. Не допускати

необґрунтованого завищення вартості матеріалів, робіт, послуг у процесі виконання договорів.

8.3.13. Не допускати спрямування коштів Замовника на придбання основних засобів в процесі виробництва Фільму - меблів, оргтехніки, комп'ютерів, транспортних засобів (крім сценічно-постановочних засобів).

8.3.14. Нести відповідальність за цільове використання коштів, достовірність розрахунків в генеральному кошторисі (до його складання – орієнтовний ліміт витрат) на виробництво Фільму, достовірність звітів про використання коштів, отриманих на оплату відповідних технологічних періодів виробництва та в цілому на виробництво Фільму.

8.3.15. Забезпечувати збереження і цільове використання сценічно-постановочних засобів, ревізиту та іншого обладнання (далі по тексту – «матеріальні цінності»), необхідного для виробництва Фільму, створеного та/або придбаного за рахунок коштів, отриманих від Замовника.

8.3.16. В межах витрат, передбачених генеральним кошторисом (до його складення – орієнтовним лімітом витрат) на виробництво Фільму, відповідно до вимог діючої нормативно-технічної документації щодо якості, виготовити комплект вихідних матеріалів Фільму та обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів.

8.3.17. Після закінчення відповідного етапу надати Замовнику проміжний акт про закінчення етапу та проміжний звіт про використання коштів Замовника. Проміжний звіт підписується відповідальними особами Продюсера-Виконавця, затверджується керівником Продюсера-Виконавця та підтверджується незалежною аудиторською компанією.

8.3.18. Після закінчення виробництва Фільму Продюсер-Виконавець надає Замовнику акт здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) та звіт про використання коштів Замовника на виробництво Фільму. Звіт про використання коштів підписується відповідальними особами Продюсера-Виконавця, затверджується керівником Продюсера-Виконавця. Використання коштів Замовника за призначенням перевіряється незалежною аудиторською компанією. Аудит також засвідчує відсутність необґрунтованого завищення вартості товарів, робіт, послуг, використаних у процесі виробництва Фільму та правильність віднесення загально студійних витрат до фактичної собівартості Фільму.

Разом із звітом про використання коштів 2 етапу Замовника аудитор також підтверджує використання залучених Продюсером-Виконавцем коштів за 1 етап виробництва фільму.

Незалежна аудиторська компанія підтверджує також використання залучених Продюсером-Виконавцем коштів з інших джерел на виробництво

Фільму. Продюсер-Виконавець надає таке підтвердження Держкіно разом із актом здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг).

8.3.19. Не передавати права та обов'язки, передбачені цим Контрактом, третім особам і не змінювати самостійно основні характеристики Фільму, зазначені в п.1.1 цього Контракту, без письмової згоди Замовника.

8.3.20. До підписання Сторонами акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) укласти з Замовником акт розподілу майнових прав. Цей акт буде невід'ємною частиною даного Контракту

8.3.21. На умовах Акту розподілу майнових прав передати майнові права інтелектуальної власності на Фільм для спільного Замовником та Продюсером-Виконавцем їх використання з метою виконання умов цього Контракту і безперешкодного використання Фільму

8.3.22. У початкових титрах Фільму зазначити інформацію про те, що Фільм знятий за державної підтримки Державного агентства України з питань кіно. Така інформація подається окремим кадром у початкових титрах хронометражем не менше 4 (чотириох) секунд.

8.3.23. Забезпечити висвітлення в ЗМІ інформації про хід виробництва Фільму на всіх його етапах: інформування журналістів про день початку зйомок Фільму, періодичне ознайомлення ЗМІ та громадськості з особливостями роботи над проектом шляхом створення аккаунтів не менше ніж в трьох соціальних мережах та ведення його веб-сторінки, анонсування завершення виробництва Фільму, виходу його в прокат, участі у фестивалях чи отриманні кінонагород.

Згадувати про державну підтримку Державного агентства України з питань кіно у всіх рекламних акціях, спрямованих на просування Фільму, у друкованій продукції, що виготовляється в рамках просування Фільму, на обкладинках аудіо-та відео носіїв із записом Фільму, виступах та інтерв'ю представників Продюсера-Виконавця, присвячених Фільму, на радіо і телебаченні, на кінофестивалях та іншими доступними засобами інформації та реклами Фільму.

8.3.24. Продюсер-Виконавець при виробництві Фільму несе відповідальність відповідно до законодавства України за: пропаганду війни, насильства, жорстокості, фашизму і неонацизму, заклики, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповагу до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок; фільми порнографічного характеру.

8.3.25. Продюсер-Виконавець зобов'язаний надати Замовнику засвідчені належним чином копії Угод, між Продюсером-Виконавцем та співпродюсерами або інвесторами (які не є Сторонами цього Контракту, які підтверджують фінансування Фільму з інших джерел) не пізніше дати підписання цього Контракту. В разі здійснення виробництва Фільму за рахунок власних грошових коштів або якщо внеском у створення Фільму є послуги, які надає Продюсер-Виконавець, використовуючи власне обладнання, Продюсер-Виконавець надає Замовнику баланс підприємства на останню звітну дату.

8.3.26. У разі зміни умов Угод, зазначених в п. 8.3.25. цього Контракту, Продюсер-Виконавець зобов'язується надати Держкіно належним чином засвідчені копії відповідних додаткових угод протягом 7 (семи) днів з дня їхнього укладення.

8.3.27. Угоди про виробництво Фільму між Продюсером-Виконавцем та співпродюсерами не повинні містити положень, які погіршують або обмежують права та інтереси Замовника, визначені законодавством України та цим Контрактом.

8.4. Продюсер-Виконавець має право:

8.4.1. Своєчасно і в повному обсязі отримувати оплату від Замовника за надані послуги та виконані роботи технологічних періодів (етапів) виробництва Фільму.

8.4.2. Дostroково завершувати роботи технологічних етапів та виробництва Фільму в цілому та письмово узгоджувати з Замовником нові строки виробництва.

8.4.3. Залучати кошти третіх осіб для виробництва Фільму з розподілом майнових прав пропорційно їх внесків, та надати Замовнику належним чином засвідчену копію Угоди протягом 3 (трьох) днів з дня укладення цієї угоди.

9. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

9.1. У разі невиконання або неналежного виконання своїх зобов'язань за Контрактом Сторони несуть відповідальність, передбачену діючим законодавством України та цим Контрактом.

9.2. У разі невиконання або несвоєчасного виконання зобов'язань з вини Продюсера-Виконавця з нього стягується пеня у розмірі 0,1 відсотка вартості робіт, послуг, з яких допущено прострочення виконання за кожний день прострочення, а за прострочення понад тридцять днів додатково стягується штраф у розмірі семи відсотків вказаної вартості.

9.3. У разі отримання попередньої оплати та порушення строків виконання зобов'язань, визначених п.п. 5.5.-5.6. цього Контракту, крім сплати штрафних санкцій, зазначених у пункті 9.2. Продюсер-Виконавець повертає Замовнику кошти з урахуванням індексу інфляції.

9.4. За порушення взятих на себе зобов'язань щодо якості (комплектності) вихідних матеріалів Фільму з власної вини Продюсера-Виконавця з нього стягується штраф у розмірі двадцяти відсотків вартості неякісних (некомплектних) робіт, послуг.

9.5. У разі невиконання або неналежного виконання Продюсером-Виконавцем пунктів 8.3.21, та 8.3.22, а також у разі відмови подати на ознайомлення виробничу та іншу документацію, що має відношення до виробництва Фільму, Замовник має право призупинити подальше фінансування виробництва Фільму до надання Продюсером-Виконавцем всієї необхідної документації. Крім того, Продюсер-Виконавець сплачує Замовнику неустойку (штраф) у розмірі 2 (двох) % від вартості послуг, зазначених у п.4.1. цього Контракту.

9.6. В разі припинення виробництва Фільму з власної вини Продюсера-Виконавця, останній протягом 30 календарних днів від дати припинення виробництва Фільму відшкодує Замовнику отримані від нього кошти.

9.7. В разі припинення виробництва Фільму за погодженням обох Сторін, здійснені витрати з виробництва Фільму підтверджуються Продюсером-Виконавцем документально та відшкодовуються Замовником.

9.8. Якщо в процесі виробництва Фільм перестане відповідати умовам цього Контракту, вимогам національного фільму, визначеним Законом України «Про кінематографію», Продюсер-Виконавець зобов'язується привести зобов'язання у відповідність з умовами, визначеними п.1.1 цього Контракту, в термін, узгоджений Сторонами.

9.9. У разі невиконання п.9.8 Контракту, Замовник має право розірвати Контракт в установленому законом порядку. В такому випадку Продюсер-Виконавець зобов'язаний повернути перераховані Замовником грошові кошти, а також сплатити проценти за користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на день повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього Контракту. Сплата відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Продюсера-Виконавця від сплати неустойок, передбачених цим Контрактом.

9.10. У разі якщо Продюсер-Виконавець представляє Замовнику неправдиву та/або недостовірну інформацію (факт неправдивої та/або недостовірної інформації підтверджується судом), Замовник має право розірвати Контракт в установленому законом порядку. Продюсер-

Виконавець зобов'язується повернути Замовнику грошові кошти, перераховані Продюсеру-Виконавцю на день розірвання цього Контракту, а також сплатити проценти за кожний день користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на момент повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього Контракту. Сплата відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Продюсера-Виконавця від сплати інших неустойок, передбачених цим Контрактом.

9.11. Невиконання умов цього Контракту Продюсером-Виконавцем в будь-якому випадку дає Замовнику право призупинити фінансування Фільму до усунення відповідних недоліків Продюсером-Виконавцем.

9.12. Сплата неустойок не звільняє Сторони від виконання прямих зобов'язань за цим Контрактом.

9.13. Замовник не несе відповідальності по зобов'язаннях Продюсера-Виконавця перед третіми особами та за авторськими договорами, укладеними Продюсером-Виконавцем з авторами Фільму та третіми особами.

9.14. Договори, що відносяться до виробництва Фільму, які Продюсер-Виконавець укладає з третіми особами в процесі виробництва Фільму, не повинні суперечити умовам цього Контракту та погіршувати інтереси Замовника.

9.15. В іншому випадку Продюсер-Виконавець повинен відшкодувати Замовнику заподіяні збитки, включаючи втрачену вигоду, а також нести іншу відповідальність, передбачену цим Контрактом.

10. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ

10.1. Сторони звільняються від відповідальності за невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Контрактом, у разі виникнення обставин непереборної сили.

10.2. Під обставинами непереборної сили (форс-мажор) розуміються: стихія, оголошена війна, терористичний акт, блокада, пожежа, вибух тощо, що відбулись не з вини сторін, які неможливо попередити своїми заходами за умови, що дані обставини безпосередньо вплинули на своєчасне виконання договірних зобов'язань.

10.3. Сторона, що не може виконати зобов'язання за цим Контрактом у наслідок дії обставин непереборної сили, повинна не пізніше ніж протягом 3 (трьох) днів з моменту їх виникнення повідомити про це іншу Сторону у письмовій формі.

10.4. Доказом виникнення обставин непереборної сили та строку їх дії є відповідні документи, які видаються уповноваженим органом.

Уповноважений орган визначається в залежності від конкретної обставини непереборної сили.

11. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

11.1. У випадку виникнення спорів або розбіжностей Сторони зобов'язуються вирішувати їх шляхом взаємних переговорів та консультацій.

11.2. У разі недосягнення Сторонами згоди спори (розбіжності) вирішуються в претензійному порядку.

11.3. У разі відмови у задоволенні претензії, або не отримання відповіді на претензію, або одержання відповіді поза строком, Сторона, що направила претензію має право передати спір на вирішення Господарського суду м. Києва.

12. РОЗІРВАННЯ ТА ПРИПИНЕННЯ КОНТРАКТУ

12.1. Розірвання та припинення Контракту відбувається відповідно до положень цього Контракту та відповідно до чинного законодавства.

12.2. У разі розірвання Контракту за згодою Сторін Сторони зобов'язані врегулювати всі питання, пов'язані із розрахунками, до моменту розірвання цього Контракту.

13. СТРОК ДІЇ КОНТРАКТУ

13.1. Контракт набуває чинності з моменту його укладення і діє до 31 грудня 2018 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

13.2. Відповідно до ст. 631 п.3 Цивільного Кодексу умови договору застосовуються до відносин, які виникли до його укладання.

13.3. Строк дії Контракту щодо зобов'язань Сторін в частині використання прав майнової інтелектуальної власності на Фільм визначаються на строк дії авторського права на Фільм згідно з чинним законодавством України.

14. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

14.1. У випадку реорганізації (припинення діяльності) будь-якої із Сторін цього Контракту питання про правонаступництво вирішуються окремою угодою між ними.

14.2. Інформація, що відноситься до виконання Продюсером-Виконавцем цього Контракту, не може розглядатися стосовно Замовника як конфіденційна.

14.3. Всі зміни і доповнення до Контракту можуть бути вчинені тільки за письмовою згодою Сторін і будуть невід'ємною частиною цього Контракту

14.4. Цей Контракт укладається і підписується у 3 (трих) примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Контракту, Продаєру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

14.5. Кількість сторінок Контракту - 15 (п'ятнадцять).

15. ДОДАТКИ ДО КОНТРАКТУ

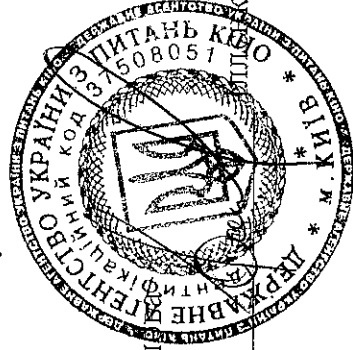
15.1. Додатки на момент підписання Контракту:

- Додаток № 1 – Комплект вихідних матеріалів;
 - Додаток № 2 – Комплект обов'язкових інформаційно-довідкових матеріалів Фільму;
 - Додаток № 3 – Орієнтовний ліміт витрат;
 - Додаток № 4 – План фінансування.
 - Додаток № 5 – Орієнтовний календарний план
- ### 15.2. Додатки в ході виконання Контракту:
- Додаток № 6 – Календарний план;
 - Додаток № 7 – Генеральний кошторис на виробництво Фільму;
 - Додаток № 8 – Акт розподілу майнових прав на Фільм.

16. МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ, БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ ТА ПІДПИСИ СТОРІН

Замовник
Державне агентство України з
питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
п/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку 820172

Продюсер-Виконавець
ТОВ «АНІМАГРАД»
Адреса: 02225, м. Київ, вул.
Закревського, 22,
Р/р 26008014048615 у філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві МФО 380333
Ідентифікаційний код (ЄДРПОУ)
38343250
ПІН 383432526529
Свідчення платника ПДВ 200075910



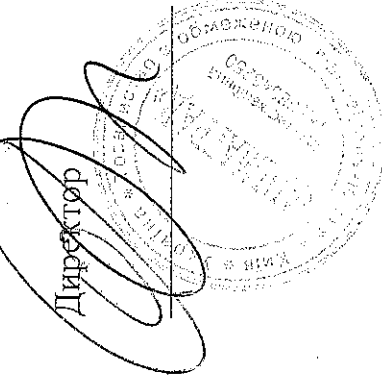
Голова

Голова П.Ю.

Директор

Толубко О.В.

Свідчення платника ПДВ 200075910

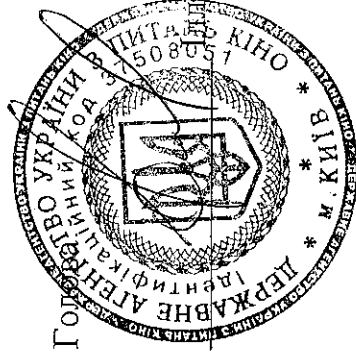


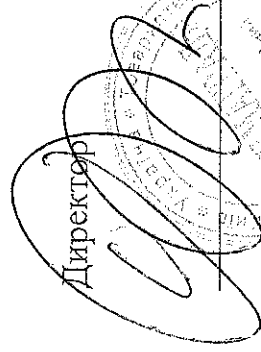
Комплект вихідних матеріалів фільму

- 1) На жорсткому диску:
 - Майстер-копія фільму у вигляді цифрових файлів у форматі dpx 16 bit;
 - Майстер звуку фільму у форматі WAV 5.1 (стерео, моно);
 - Звукова доріжка з діалогами 5.1 (стерео, моно);
 - Звукова доріжка з музикою та звуковими ефектам 5.1 (стерео, моно);
- 2) DCDM – Цифровий Майстер Дистрибуції (цифровий майстер для дистрибуції на жорсткому диску у форматі DPX (TIFF, j2c) 16-bit або в іншому форматі файлу з подібною якістю та бітністю);
- 3) Майстер КДМ (майстер ключ до цифрової майстер-копії DCR). За умови що DCR шифрований;
- 4) Шифрований DCR фільму;
- 5) Монофонічний оригінал перезапису;
- 6) Цифрові файли фону з альфа каналом в форматі DPX 16 bit або TIFF16 (здається при зйомці написів на ігровому фоні);
- 7) Монофонічна фонограма опцій (синхронних реплік, іншомовних реплік, чистого акомпанементу до вокальних номерів);
- 8) Стерефонічний оригінал перезапису (для фільмів зі стереозвуком);
- 9) Зведена стереофонічна фонограма музики і шумів (для фільмів зі стереозвуком);
- 10) DVD – 3 копії;
- 11) Метражна довідка;
- 12) Музична довідка;
- 13) Монтажні аркуші (2 прим. друковані, 1 – в електронному вигляді).

Замовник

Продюсер-Виконавець
Державне агентство України з питань кіно
ТОВ «АНІМАГРАД»



Голова
Директор

Толубко О.В.

Комплект обов'язкових інформаційно-довідкових матеріалів Фільму

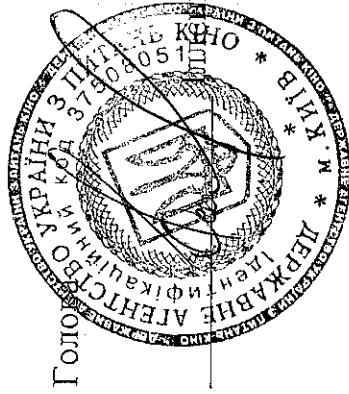
- 1) Комплект фотовідбитків:
 - кадри з фільму та робочі моменти зйомок - 24 шт. на CD.
- 2) Інформаційно-довідкові дані по Фільму:
 - вихідні дані із зазначенням "Виконавця", виду і жанру Фільму, метражу, тривалості демонстрування Фільму (хвилини), мови оригіналу;
 - анотація з викладенням сюжету Фільму, часу і місця зйомок;
 - склад основної творчої групи (повні імена авторів, учасників зйомочної групи);
 - короткі дані про авторів сценарію, режисера-постановника, оператора-постановника, художника-постановника, композитора, акторів виконавців головних і других ролей.

Замовник

Продюсер-Виконавець

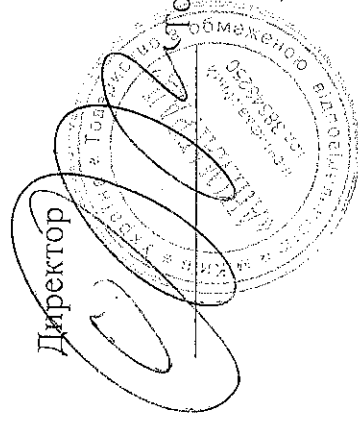
Державне агентство України з
питань кіно

ТОВ «АНІМАГРАД»



Голова

ко П.Ю.

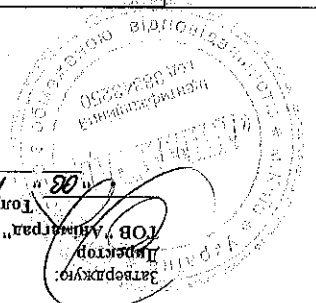


Директор

Голубко О.В.

№	ВИДИ ВИТРАТ													
	1 етан			2 етан			3 етан			4 етан				
Замовник	Промисел-	Бюро	Замовник	Промисел-	Бюро	Замовник	Промисел-	Бюро	Замовник	Промисел-	Бюро	Замовник	Промисел-	Бюро
1	Тонор та верстка	80 000,00	80 000,00	134 000,00	134 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00	304 000,00
2	Музична партитура			400 000,00	400 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00	800 000,00
II. Послуги художньо-виробничого персоналу:														
3 Послуги художньо-виробничого персоналу														
3 618 980,00														
2 470 500,00														
219 600,00														
2 690 100,00														
219 600,00														
2 470 500,00														
2 690 100,00														
195 200,00														
5 032 500,00														
5 227 700,00														
634 400,00														
16 092 480,00														
16 726 880,00														
III. Матеріали:														
4 Ліфтові носії														
80 000,00														
80 000,00														
IV. Послуги:														
5 Орендрні послуги														
844 080,00														
6 з виготовлення Аниматру														
540 084,00														
90 014,00														
90 014,00														
7 з виготовлення 3D персонаже, анимаци														
4 394 058,00														
125 000,00														
507 800,00														
632 800,00														
8 з виготовлення анимаци (артистуки)														
8 056 995,00														
3 580 000,00														
5 945 000,00														
9 525 000,00														
1 068 080,00														
3 881 920,00														
4 950 000,00														
9 з виготовлення 3D об'єктів (люкації)														
1 275 228,00														
1 138 596,43														
1 138 596,43														
10 з виготовлення 3D фонте (люкації)														
4 957 979,00														
1 363 500,00														
1 086 500,00														
2 450 000,00														
2 150 000,00														
2 150 000,00														
6 880 000,00														
4 880 000,00														
8 880 000,00														
2 370 000,00														
7 294 000,00														
9 664 000,00														
4 370 000,00														
14 772 350,00														
19 142 350,00														
13 Звукозапису, перезапису														
785 013,00														
785 013,00														
14 Інші прями витрати														
2 054 086,00														
2 054 086,00														
933 500,00														
3 037 586,00														
IV. Пошлуги IV														
28 055 673,00														
28 055 673,00														
6 506 418,98														
7 629 314,00														
14 135 732,98														
5 602 580,00														
8 761 920,00														
14 364 500,00														
4 564 500,00														
8 155 000,00														
12 719 500,00														
16 673 498,98														
52 601 907,00														
69 275 405,98														
V. Бюджетні витрати														
34 254 653,00														
34 254 653,00														
6 806 018,98														
10 633 814,00														
17 439 832,98														
5 822 180,00														
11 232 420,00														
17 054 600,00														
4 773 200,00														
13 677 500,00														
4 200 521,60														
4 677 841,60														
1 643 050,02														
6 379 408,00														
87 199 785,98														
8 022 458,02														
VI. Кошторисна вартість без ПДВ														
34 255 508,00														
34 255 508,00														
7 486 280,46														
11 693 795,40														
19 180 075,86														
6 307 648,54														
12 350 470,00														
18 658 118,54														
5 250 520,00														
17 878 021,60														
23 128 541,60														
19 044 449,00														
76 177 795,00														
95 222 244,00														

ОРИГІНАЛЬНИЙ ЛІМІТ ВИТРАТ НА ПОСТАНОВКУ
 анімацийного 3D фільму, 85 хв.
 "Викрадена принцеса"



Затверджую:
 Директор
 ТОВ "АнімаТра" *[Signature]*
 Тарас О. В.

ПЛАН ФІНАНСУВАННЯ

виробництва національного фільму "ВИКРАДЕНА ПРИНЦЕСА"

14.12.2017

Період виробництва	Термін виробництва	Початок	Кінець	Контрисна вартість періоду/фільму згідно витрат	70% періоду	Дата оплати	Дата проміжного акту/акту за фільм в цілому	в тому числі			Акт /Проміжний акт, в т.ч. за попередню оплату		
								Сума за проміжним актом	Сума поперед оплати	Остаточний розрахунок за актом			
Період виробництва	2 етап	01.10.2016	28.02.2017	7 486 280,46	5 240 396,32	14.12.2016		Сума за проміжним актом	грн.			5 240 396,32	
								Сума поперед оплати	грн.				
								Остаточний розрахунок за актом	грн.				
								Фінансування на 2016 рік в сумі	грн.			5 240 396,32	
Період виробництва	3 етап	01.03.2017	31.07.2017	6 307 648,54	4 415 353,98	14.04.2017	31.07.2017	Сума за проміжним актом	грн.	6 307 648,54	4 415 353,98	1 892 294,56	6 307 648,54
								Сума поперед оплати	грн.				
								Остаточний розрахунок за актом	грн.				
								Фінансування на 2017 рік в сумі	грн.			12 228 896,68	
Період виробництва	4 етап	01.08.2017		5 250 520,00	3 675 364,00	13.09.2017		Сума за проміжним актом	грн.				3 675 364,00
								Сума поперед оплати	грн.				
								Остаточний розрахунок за актом	грн.				
								Фінансування на 2018 рік в сумі	грн.			1 575 156,00	
Всього по фільму					19 044 449,00							19 044 449,00	

Держкіно



Неретін С.М.

Перший заступник голови

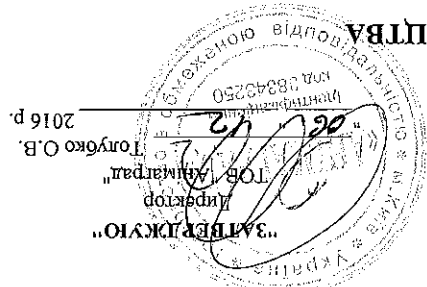


Директор

Продюсер-виконавець

Толюбо О.В.

Додаток №5 до Ліцензійного контракту № 226 від 06.12.2016



ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН ВИРОБНИЦТВА
національного анімаційного фільму
"Викрадена принцеса"

Кінорежисер-постановник: Маламуж О.А.
 Автор сценарію: Войцешек Я.О.
 Хронометраж: 85 хвилин
 Термін постановки фільму: Червень 2015 р. - грудень 2017 р.

Етапи		Терміни	Всього (календарних днів)	1 етап	2 етап	3 етап	4 етап	Показ фільму "Замовнику" і період	Виконавця та період	Витрати на матеріали	Всього:	Акт здачі-приймання виконаних робіт
1 етап	червень 2015 - вересень 2016	480	480	-	-	-	-	-	10	-	930	грудень 2017
2 етап	жовтень 2016 - лютий 2017	150	150	150	-	-	-	-	10	-	480	грудень 2017
3 етап	березень - липень 2017 р.	150	150	-	150	-	-	-	10	-	150	грудень 2017
4 етап	серпень-листопад 2017	120	120	-	-	-	120	-	10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	120	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	480	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	930	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	120	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	150	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	480	грудень 2017
Ліцензійні справи, період виготовлення та передавання вихідних фільмових матеріалів									10	-	930	грудень 2017

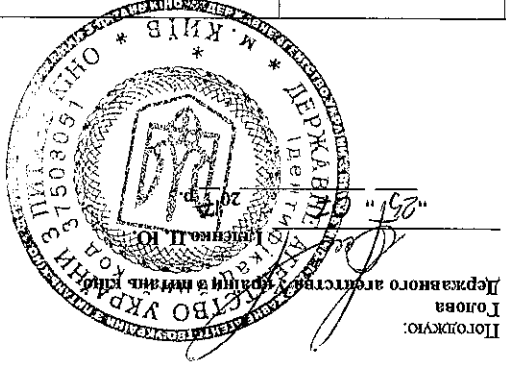


КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН ВИРОБНИЦТВА
національного анімаційного фільму
"Викрадена принцеса"

Кінорежисер-постановник: Маламуж О.А.
Автор сценарію: Войцешек Я.О.
Хронометраж: 85 хвилини
Термін постановки фільму: 01.06.2015 р. - 20.12.2017 р.

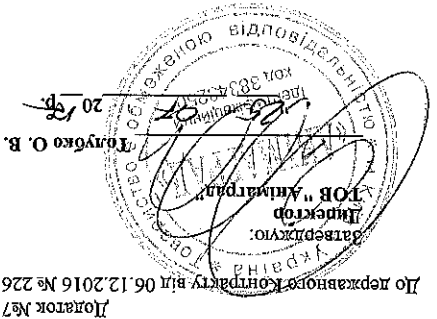
Етапи	Терміни	Всього (календарних днів)	Кількість календарних днів				Показ фільму "Замовнику"	Ліквідаційний період	Виготовлення та передача вихідних фільмових матеріалів
			1 етап	2 етап	3 етап	4 етап			
1 етап	01.06.2015 - 30.09.2016	488	488	-	-	-	-	-	
2 етап	01.10.2016- 28.02.2017	151	-	151	-	-	-	-	
3 етап	01.03.2017- 31.07.2017	153	-	-	153	-	-	-	
4 етап	01.08.2017- 30.11.2017	122	-	-	-	122	-	-	
Показ фільму "Замовнику"	01.12.2017- 05.12.2017	5	-	-	-	-	5	-	
Ліквідація справ, період виготовлення та передачі вихідних фільмових матеріалів									
Ліквідаційний період	06.12.2017- 15.12.2017	10	-	-	-	-	-	10	-
Виготовлення та передача вихідних фільмових матеріалів	16.12.2017- 20.12.2017	5	-	-	-	-	-	-	5
Всього:		934	488	151	153	122	5	10	5
Акт здачі-приймання виконаних робіт		20.12.2017							

Логодзьку:
Голова
Державного агентства
Кіровоградської області



ГЕНЕРАЛЬНИЙ КОШТОРИС
на виробництво національного фільму
"Варяжена Принцеса"
анімаційний 3D фільм, 85 хв.

№	Види витрат	1 етап				2 етап				3 етап				4 етап			
		Замовник	Промоцес-Виконавець	Всього	Замовник	Промоцес-Виконавець	Всього	Замовник	Промоцес-Виконавець	Всього	Замовник	Промоцес-Виконавець	Всього	Замовник	Промоцес-Виконавець	Всього	
1	Гонорар та авторська винагорода		80 000,00			224 000,00		224 000,00			224 000,00			224 000,00		304 000,00	
2	Купувача партитура					395 200,00		395 200,00			395 200,00			395 200,00		395 200,00	
II. Послуги художньо-виробничого персоналу:			80 000,00			619 200,00		619 200,00			619 200,00			619 200,00		699 200,00	
III. Матеріали:																	
3	персоналу		6 118 980,00		513 447,57	0,00	429 897,89	0,00	429 897,89	445 344,60	1 000 000,00	545 344,60	1 388 690,07	545 344,60	1 388 690,07	6 218 980,00	
IV. Послуги:																	
4	Лифтові послуги					13 500,00		13 500,00			13 500,00			13 500,00		13 500,00	
V. Подорожі:																	
5	сценарний розробки		844 080,00		0,00	0,00		0,00			0,00		0,00	0,00		844 080,00	
6	з виробництва Аніматиксу		540 084,00		0,00	0,00		0,00			0,00		0,00	0,00		540 084,00	
7	з виробництва 3D персонажів, аніматиксу		4 394 058,00		3 219 387,00	4 353 387,00	1 169 417,00	1 169 417,00	1 169 417,00	1 205 440,00	2 334 417,00	3 432 394,00	8 818 885,00	3 432 394,00	8 818 885,00	12 251 279,00	
8	з виробництва аніматиксу		8 056 995,00		3 049 459,00	3 259 459,00	2 503 616,03	2 503 616,03	2 503 616,03	2 420 631,88	2 420 631,88	2 10 000,00	16 030 701,91	2 10 000,00	16 030 701,91	16 240 711,91	
9	з виробництва 3D об'єктів (архітектурних)		2 549 800,00		3 529 632,96	3 529 632,96	3 611 335,14	3 611 335,14	3 611 335,14			0,00	7 140 968,10	0,00	7 140 968,10	9 690 768,10	
10	з виробництва 3D фонів (сценарії)		1 275 228,00		0,00	0,00		0,00				0,00	1 275 228,00	0,00	1 275 228,00	1 275 228,00	
11	Послуги з надання техніки і програмного забезпечення для виготовлення аніматиксу		4 957 979,00		156 328,20	0,00	156 328,20	421 179,13	421 179,13	351 000,00	351 000,00	928 507,33	4 957 979,00	928 507,33	5 886 486,33		
12	лабільності (прев'ювізації) і створення візуальних ефектів		2 598 350,00		4 908 618,00	4 908 618,00	10 843 536,81	10 843 536,81	2 975 053,06	7 992 914,23	10 967 967,29	2 975 053,06	26 343 419,05	2 975 053,06	29 318 472,11		
13	Завозити, перекази		785 013,00		49 875,00	49 875,00		49 875,00			2 824 000,00	49 875,00	3 609 013,00	49 875,00	3 658 888,00		
14	інші види витрат		2 054 086,00		1 254 157,80	1 254 157,80	0,00	0,00	0,00	2 257 484,04	2 257 484,04	1 254 157,80	4 311 570,04	1 254 157,80	5 565 727,84		
По розділу IV			28 055 673,00		17 461 582,96	5 251 806,27	13 347 152,84	18 598 959,11	4 455 030,06	16 700 470,15	21 155 500,21	15 990 955,29	69 280 760,01	15 990 955,29	85 271 715,30		
Всього ПРЯМИ ВИТРАТИ			34 254 653,00		17 975 030,54	5 681 704,16	13 347 152,84	19 028 857,00	4 913 874,66	17 419 670,15	22 333 544,82	17 393 145,35	76 198 940,01	17 393 145,35	93 592 085,36		
Завдяки субсидійним витратам			855,00		688 713,92	625 944,38	0,00	625 944,38	314 645,34	314 645,34	0,00	855,00	0,00	855,00	1 630 159,65		
Котирована вартість без ПДВ			34 255 508,00		18 663 744,46	6 307 648,54	13 347 152,85	19 654 801,39	5 228 520,00	17 419 670,15	22 648 190,16	19 022 449,00	76 199 795,00	19 022 449,00	95 222 244,00		



Логодзьку №7
До державного агентства Кіровоградської області від 06.12.2016 № 226

Додаткова угода №1

до Державного контракту на виробництво національного фільму «Викрадена принцеса» на умовах державного замовлення Реєстр № 226

від 06 грудня 2016 року

м. Київ реєстр № 226/1 « 31 » 03 2017 року

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення, надалі – «Замовник», та Товариство з обмеженою відповідальністю «АНІМАГРАД», юридична особа за законодавством України, надалі – «Продюсер-Виконавець», в особі директора Толубко Олексія Володимировича, що діє на підставі Статуту, надалі разом іменовані «Сторони», а окремо – «Сторона», уклали дану Додаткову угоду №1 до Державного контракту на виробництво національного фільму «Викрадена принцеса» на умовах державного замовлення Реєстр № 226 від 06 грудня 2016 року (надалі – «Договір») про наступне:

1. Сторони домовились, що зміст п. 5.1. Договору залишається незмінним, а саме:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка ДП «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 19 044 449,00 грн. (дев'ятнадцять мільйонів сорок чотири тисячі чотириста сорок дев'ять гривень 00 копійок), без ПДВ у тому числі з розбивкою по рокам:

2016 рік - в сумі 5 240 396,32 грн. (п'ять мільйонів двісті сорок тисяч триста дев'яносто шість грн. 32 коп.), без ПДВ;

2017 рік - в сумі 13 804 052,68 грн. (тринадцять мільйонів вісімсот чотири тисячі п'ятдесят дві грн. 68 коп.), без ПДВ.»

2. Ця Додаткова угода вступає в силу з моменту її підписання уповноваженими представниками обох Сторін та є невід'ємною частиною Договору.

3. Ця Додаткова угода укладається і підписується у 3 (три) примірниках, що мають однакову юридичну силу: Замовнику передаються 2 (два) примірника Додаткової угоди, Продюсеру-Виконавцю -1 (один) примірник.

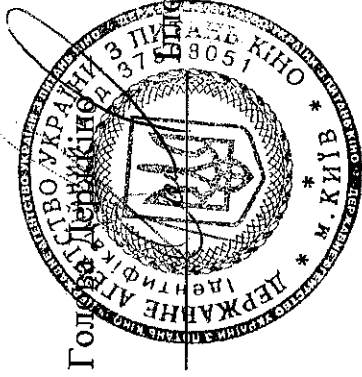
ПІДПИСИ СТОРІН

Замовник
Державне агентство України з
питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
п/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку 820172

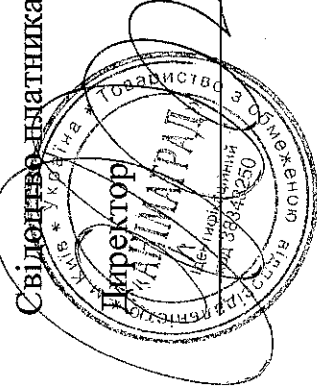
Продюсер-Виконавець
ТОВ «АНИМАГРАД»
Адреса: 02225, м. Київ, вул.
Закревського, 22,
Р/р 26008014048615 у філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві МФО 380333
Ідентифікаційний код (ЄДРПОУ)
38343250

ІПН 383432526529

Свідоцтво-в'ягатника ПДВ 200075910



Голова
Білинко П.Ю.



Директор

Голубко О.В.

ДОДАТКОВА УГОДА № 2

до Державного контракту на виробництво національного фільму
«ВІКРАДЕНА ПРИНЦЕСА» на умовах державного замовлення

(Ресстр № 226 від 06 грудня 2016 року)

ресстр № 226/2

м. Київ

07 04 2017 року

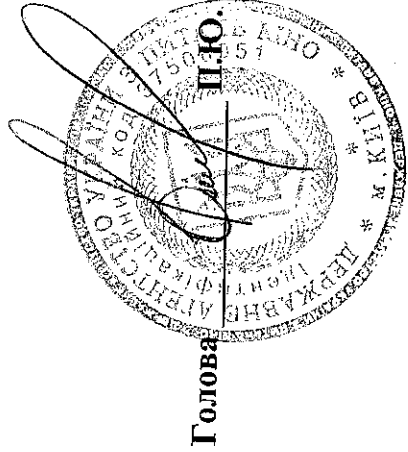
Державне агентство України з питань кіно (надалі – «Замовник»), в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення, з однієї сторони, і Товариство з обмеженою відповідальністю «АНІМАГРАД», (далі – «Продюсер-Виконавець»), від імені якого на підставі Статуту діє директор Толубка Олексій Володимирович, з другої сторони, уклали цю Додаткову угоду до Державного контракту на виробництво національного фільму «ВІКРАДЕНА ПРИНЦЕСА» на умовах державного замовлення Ресстр. № 226 від 06 грудня 2016 року (надалі – «Контракт») про наступне:

1. Пункт 7.7. Контракту викласти в наступній редакції:
«7.7. Права на некомерційне використання Фільму (прем'єрні разові покази, участь у фестивалях, днях культури України в інших державах, показ Фільму в урядових і неурядових організаціях, творчих спілках, кінематографічних учбових закладах тощо) належатимуть Замовнику та Продюсеру-Виконавцю спільно. Продюсер-Виконавець має право на використання Фільму, а також творів, що увійдуть складовою частиною в Фільм та пов'язаних з Фільмом, на конкурсах та кіноринках після повідомлення Замовника шляхом направлення останньому відповідної інформації засобами електронного зв'язку.».
2. Інші умови Контракту залишаються незмінними і Сторони підтверджують щодо них свої зобов'язання.

3. Ця Додаткова угода вступає в силу з моменту її підписання Сторонами і залишається в силі до повного виконання Сторонами їх зобов'язань за Контрактом.
4. Ця Додаткова угода укладена у 3 (трих) примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Додаткової угоди, Продаєру-Виконавцю - 1 (один) примірник.
5. Ця Додаткова угода є невід'ємною частиною Контракту.

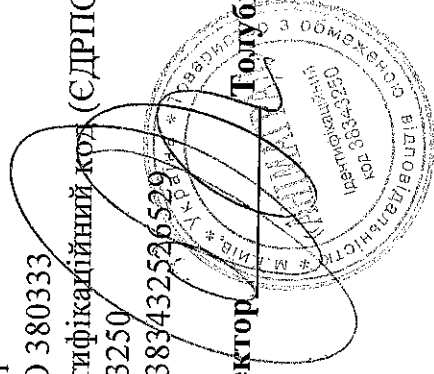
РЕКВІЗИТИ СТОРІН

Державне агентство України з питань
кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
п/р 352 160 900 79316 в ДКСУ, м. Київ
Код банку 82017



ТОВ «АНІМАГРАД»
Місцезнаходження: вул. Закревського,
22, Київ, Україна, 02222
П/р 26008014048615 у філії
ПУБЛІЧНОГО АКЦІОНЕРНОГО
ТОВАРИСТВА «ДЕРЖАВНИЙ
ЕКСПОРТНО-ІМПОРТНИЙ БАНК
УКРАЇНИ» (АТ «Укресімбанк») в м.
Києві

МФО 380333
Ідентифікаційний код (ЄДРПОУ)
38343250
ПІН 383432526529



ДОДАТКОВА УГОДА № 3

до Державного контракту на виробництво національного фільму
«ВИКРАДЕНА ПРИНЦЕСА» на умовах державного замовлення
(Ресстр № 226 від 06 грудня 2016 року)

ресстр № 226/3

м. Київ

№ 05 2017 року

Державне агентство України з питань кіно (надалі – «Замовник»), в особі Голови Ілленка П.Ю., що діє на підставі Положення, з однієї сторони, і Товариство з обмеженою відповідальністю «АНІМАГРАД», (далі – «Продюсер-Виконавець»), від імені якого на підставі Статуту діє директор Толубко Олексій Володимирович, з другої сторони, уклали дану Додаткову угоду до Державного контракту на виробництво національного фільму «ВИКРАДЕНА ПРИНЦЕСА» на умовах державного замовлення Ресстр. № 226 від 06 грудня 2016 року (надалі – «Контракт») про наступне:

1. Реквізити Продюсера-Виконавця в розділі 16. Контракту викласти в наступній редакції:

«ТОВ «АНІМАГРАД»

02222, м. Київ, вул. Закревського, 22

Р/р 26001000022426 у Філії АТ

«Укресімбанк» в м. Києві,

МФО 322313

Код за ЄДРПОУ 38343250

ІПН 383432526529

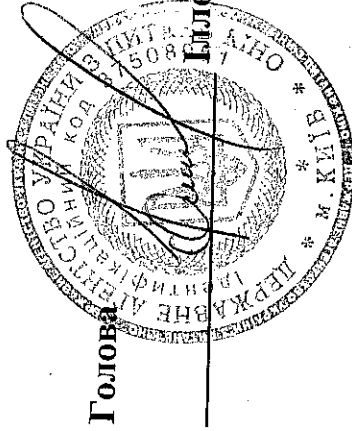
Свідоцтво платника ПДВ 200075910»

2. Інші умови Контракту залишаються незмінними і Сторони підтверджують щодо них свої зобов'язання.

3. Ця Додаткова угода вступає в силу з моменту її підписання Сторонами і залишається в силі до повного виконання Сторонами їх зобов'язань за Контрактом.
4. Ця Додаткова угода укладена у 3 (трьох) оригінальних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Додаткової угоди, Продюсеру-Виконавцю – 1 (один).
5. Ця Додаткова угода є невід'ємною частиною Контракту.

ПІДПИСИ СТОРІН

Замовник
Державне агентство України з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
п/р 352 160 900 79316 в ДКСУ, м. Київ
Код банку 820172



Голова

Гуленко П.Ю.

Продюсер-Виконавець
ТОВ «АНІМАГРАД»
02222, м. Київ, вул. Закревського, 22
Р/р 26001000022426 у Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві,
МФО 322313
Код за ЄДРПОУ 38343250
ПІН 383432526529

Свідоцтво платника ПДВ 200075910

Директор



Толубко О.В.

ДОДАТКОВА УГОДА № 4
до Державного контракту на виробництво національного фільму
«ВИКРАДЕНА ПРИНЦЕСА»

на умовах державного замовлення
(Реєстр № 226 від 06 грудня 2016 року)

реєстр № 226/4

м. Київ

14 / 12 2017 року

Державне агентство України з питань кіно (надалі – «Замовник»), в особі Першого заступника Голови Неретіна Сергія Миколайовича, що діє на підставі Положення, з однієї сторони, і Товариство з обмеженою відповідальністю «АНІМАГРАД», (далі – «Продюсер-Виконавець»), від імені якого на підставі Статуту діє директор Толубко Олексій Володимирович, з другої сторони, уклали цю Додаткову угоду до Державного контракту на виробництво національного фільму «ВИКРАДЕНА ПРИНЦЕСА» на умовах державного замовлення реєстр № 226 від 06 грудня 2016 року (надалі – «Контракт») про наступне:

1. Пункт 5.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п. 4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка ДП «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 19 044 449,00 грн. (дев'ятнадцять мільйонів сорок чотири тисячі чотириста сорок дев'ять гривень 00 копійок), без ПДВ у тому числі з розбивкою по рокам:

2016 рік - в сумі 5 240 396,32 грн. (п'ять мільйонів двісті сорок тисяч триста дев'яносто шість грн. 32 коп.), без ПДВ;

2017 рік - в сумі 12 228 896,68 грн. (дванадцять мільйонів двісті двадцять вісім тисяч вісімсот дев'яносто шість грн. 68 коп.), без ПДВ;

2018 рік - в сумі 1 575 156,00 грн. (один мільйон п'ятсот сімдесят п'ять тисяч сто п'ятдесят шість грн. 00 коп.), без ПДВ»

2. Інші умови Контракту залишаються незмінними і Сторони підтверджують щодо них свої зобов'язання.»
3. Ця Додаткова угода вступає в силу з моменту її підписання Сторонами і залишається в силі до повного виконання Сторонами їх зобов'язань за Контрактом.
4. Ця Додаткова угода укладена у 3 (три) оригінальних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Додаткової угоди, Продюсеру-Виконавцю – 1 (один).
5. Ця Додаткова угода є невід'ємною частиною Контракту.

ПІДПИСИ СТОРІН

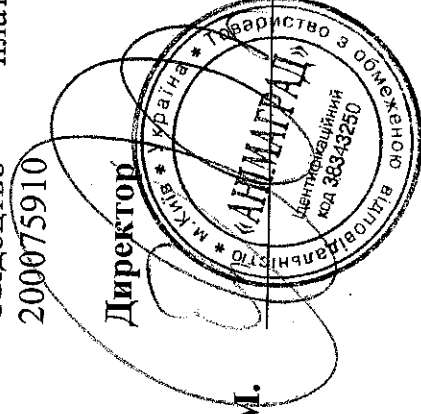
Замовник
Державне агентство України з
питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
л/р 352 160 900 79316 в ДКСУ, м.
Київ
Код банку 820172

Продюсер-Виконавець
ТОВ «АНИМАГРАД»
02222, м. Київ, вул. Закревського,
22
Р/р 26001000022426 у Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві,
МФО 322313
Код за ЄДРПОУ 38343250
ПІН 383432526529
Свідоцтво платника ПДВ
200075910



Перший заступник Голови

Неретін С.М.



Директор

Толубко О.В.