

**ДЕРЖАВНИЙ КОНТРАКТ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ**

Регистр № 142 від «19» 09 2013 р.

м. Київ

19.09. 2013 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови Державного агентства України з питань кіно Сьомкіна С.В., що діє на підставі Положення (в подальшому – Замовник), з однієї сторони,

та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому -Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, беручи до уваги, що:

виконання послуг за цим Державним контрактом на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» (надалі - Контракт) є державним замовленням;

створений на умовах цього Контракту Фільм, є аудіовізуальним твором мистецтва, який охороняється Законом України «Про авторське право і суміжні права»;

на момент укладення Контракту Продюсер-Виконавець у відповідності до авторського договору з автором сценарію Дерманським Олександром отримав майнові права інтелектуальної власності на сценарій «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на весь термін дії авторських прав на сценарій та на Фільм у цілому;

Замовник у відповідності до Закону України «Про здійснення державних закупівель» № 2289-VI від 01.06.2010 в редакції (ст.3 «Дія цього Закону не поширюється на випадки, якщо предметом закупівлі є товари і послуги з виготовлення (створення) аудіовізуальних творів), дійсний на момент підписання цього Контракту, прийняв пропозицію Виконавця на створення аудіовізуального твору «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах дольової участі в фінансуванні Фільму та розподілу майнових прав на його використання,

Сторони уклали цей Контракт на наступних умовах:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТУ

1.1. Замовник доручає, а Продюсер-Виконавець зобов'язується створити аудіовізуальний твір «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення:

назва: «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» (назва робоча), надалі «Фільм»;

автор сценарію: Дерманський Олександр (Сашко Дерманський)

режисер: Ковальов Юрій;

вид: ігровий, дитячий, складно-постановочний;

хронометраж (хвилин екранного часу): 100 хвилин

носії: цифровий;

формат кадру: 1:1.85;

формат фонограми: стереофонічний цифровий 5.1;

мова фонограми: українська;

мова написів: українська;

в порядку і на умовах, визначених цим Контрактом.

1.2. Фільм включено до Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів на 2013/2014 рр. (наказ Міністерства культури України від 01.08.2013р. № 718).

2. ЯКІСТЬ ФІЛЬМУ

- 2.1. Продюсер-Виконавець повинен передати замовнику Фільм, відтворений у носіях – вихідних фільмових матеріалах, якість (комплектність) яких має відповідати характеристикам, визначеним додатком № 1 до цього Контракту.
- 2.2. Підтвердженням якості Фільму та вихідних фільмових матеріалів є акт прийому-передачі вихідних фільмових матеріалів ДП «Національний центр Олександра Довженка».

3. СТРОК ВИРОБНИЦТВА ФІЛЬМУ

- 3.1. Строки виробництва Фільму визначаються календарно-постановочним планом (до його складення – виробничо-економічними показниками), затвердженими Виконавцем та погодженими Замовником.
- 3.1.1. Строк запуску Фільму у виробництво: серпень 2013 року.
- 3.1.2. Строк здачі комплекту вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка»: квітень 2015 року.
- 3.1.3. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг): квітень 2015 року.
- 3.2. Враховуючи термін виробництва Фільму, та відповідно статті 631 п.3 Цивільного кодексу України, умови Контракту застосовуються до відносин Сторін, які виникли до його підписання

4. СУМА КОНТРАКТУ

- 4.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ, що є сумою контракту та складає 75 % кошторисної вартості виробництва Фільму.
- 4.2. Вартість послуг з виробництва Фільму визначена згідно з Генеральним кошторисом (до його складення - орієнтовним лімітом витрат), затвердженим Виконавцем та погодженим Замовником.
- 4.3. Обсяги надання послуг з виробництва Фільму за цим Контрактом можуть бути зменшені залежно від реального фінансування витратів. Сума Контракту може бути зменшена за взаємною згодою Сторін.
- 4.4. Продюсер-Виконавець забезпечує фінансування 25% кошторисної вартості виробництва Фільму з інших джерел.

5. ПОРЯДОК ЗДІЙСНЕННЯ ОПЛАТИ

- 5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту, за рахунок витратів загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ згідно плану фінансування виробництва Фільму (Додаток № 4 до Контракту):
- 5.1.1. 2013 р. – 1 999 999,66 грн. (Один мільйон дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч дев'ятсот дев'яносто дев'ять грн. 66 коп.) без ПДВ.
- 5.1.2. 2014 р. – 15 387 133,34 грн. (П'ятнадцять мільйонів триста вісімдесят сім тисяч сто тридцять три грн. 34 коп.) без ПДВ.

5.1.3. 2015р.- 741 567,00 грн. (п'ятсот тридцять дев'ять тисяч чотириста вісім грн. 10 коп.) без ПДВ.

5.2. Оплата здійснюється Замовником по періодах виробництва на підставі календарно-постановочного плану, рахунків, наказів про запуск Фільму у відповідний період, проміжних актів про закінчення відповідних періодів та звітів про фактичне використання коштів, отриманих від Виконавця. В разі відсутності зазначених документів Замовник має право зупинити оплату виробництва Фільму.

5.3. Перерахування коштів здійснюється Замовником в такому порядку:

5.3.1. при запуску у період режисерської розробки – попередня оплата у розмірі 70% кошторисної вартості періоду. В процесі виконання Контракту розрахунки в орієнтовному ліміті витрат та відповідно плані фінансування Фільму можуть уточнюватись. У разі таких уточнень, які здійснюються в межах суми визначеної у п.4.1. Контракту, попередня оплата проводиться на підставі уточненого ліміту витрат та плану фінансування. Остаточний розрахунок за період режисерської розробки сплачується Замовником після надання проміжного акту про закінчення періоду режисерської розробки та звіту про фактичне використання коштів, в сумі не більше, ніж затверджено орієнтовним лімітом витрат або уточненим лімітом витрат;

5.3.2. при запуску у підготовчий період – попередня оплата у розмірі 70% кошторисної вартості періоду. Остаточний розрахунок за підготовчий період сплачується Замовником після надання проміжного акту про закінчення підготовчого періоду та звіту про фактичне використання коштів, в сумі не більше, ніж затверджено орієнтовним лімітом витрат або уточненим лімітом витрат;

5.3.3. при запуску у знімальний період виробництва – попередня оплата у розмірі 70% кошторисної вартості періоду. Остаточний розрахунок за знімальний період сплачується Замовником після надання проміжного акту про закінчення знімального періоду та звіту про фактичне використання коштів, в сумі не більше, ніж затверджено генеральним кошторисом витрат;

5.3.4. при запуску у монтажний – тонувальний період виробництва – попередня оплата у розмірі 70% кошторисної вартості періоду. Після надання Замовнику акту про приймання вихідних матеріалів, обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму на постійне зберігання до Державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» та після здачі Фільму Замовнику за актом здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) здійснюється остаточний розрахунок з Виконавцем. Оплата здійснюється по фактичних витратах, враховуючи попередні виплати в сумі не більше, ніж визначено генеральним кошторисом на виробництво Фільму та обумовлену цим Контрактом.

5.4. Суми в кошторисних і розрахункових документах за цим Контрактом зазначаються в гривнях.

5.5. Попередня оплата здійснюється Замовником відповідно підпунктам 5 і 14 пункту 1 Постанови Кабінету Міністрів України «Питання попередньої оплати товарів, робіт і послуг, що закуповуються за бюджетні кошти» від 09.10.2006р. №1404.

5.6. Продюсер-Виконавець підтверджує використання попередньої оплати згідно проміжним актом про закінчення відповідного періоду або проміжним актом-звітом про використання коштів за призначенням.

5.7. Термін, на який перераховується попередня оплата Замовником на виконання робіт відповідного технологічного періоду виробництва Фільму не може перевищувати шести місяців від дати платежу.

5.8. Замовник не несе жодних зобов'язань з оплати послуг з виробництва Фільму, крім передбачених цим Контрактом.

6. ВИРОБНИЦТВО ФІЛЬМУ

6.1. Виробництво Фільму здійснюється на підставі сценарію, режисерського сценарію, календарно-постановочного плану та генерального кошторису (до його складення - орієнтовного ліміту витрат) на виробництво Фільму.

6.2. Продюсер-Виконавець щоквартально надає Замовнику інформацію про хід виробництва Фільму та відомості про використання коштів з бюджетних та позабюджетних джерел.

6.3. Зміна назви Фільму може бути здійснена тільки за письмовою згодою Сторін, але не пізніше, ніж за два тижні до здачі вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка».

6.4. В рамках виконання цього Контракту Продюсер-Виконавець виготовляє комплект вихідних матеріалів Фільму згідно з Додатком № 1, який є невід'ємною частиною даного Контракту.

6.5. Під час виробництва Фільму Продюсер-Виконавець згідно з Додатком № 2 до Контракту виготовляє комплект обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів та передає їх до ДП «Національний центр Олександра Довженка» разом з комплектом вихідних матеріалів Фільму.

6.6. Виготовлення та здача комплекту вихідних матеріалів та обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму підтверджується актом ДП «Національний центр Олександра Довженка». Зазначений акт (оригінал) Продюсер-Виконавець надає Замовнику.

6.7. Фільм, що завершено у виробництві, повинен відповідати вимогам, що передбачені цим Контрактом.

6.8. Фільм, що завершено у виробництві, здається Замовнику за актом здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) разом з копією Фільму на DVD.

7. АВТОРСЬКІ ПРАВА ТА МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ФІЛЬМ

7.1. Продюсер-Виконавець гарантує, що на умовах авторського договору з автором сценарію «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» Дерманським Олександром (Сашко Дерманський) набув майнові права інтелектуальної власності на весь термін дії авторського права на сценарій та на Фільм у цілому на всю територію земної кулі.

7.2. Продюсер-Виконавець зобов'язаний укласти авторські договори з режисером-постановником, оператором-постановником, художником-постановником, композитором та отримати майнові права інтелектуальної власності від зазначених авторів на весь термін дії авторського права на результати їх творчої діяльності в процесі створення Фільму та на Фільм у цілому на територію земної кулі.

7.3. Майнові права інтелектуальної власності на Фільм належатимуть спільно Замовнику, Виконавцю та співпродюсерам, що здійснюють позабюджетне фінансування Фільму, пропорційно їх фактичних внесків у виробництво Фільму, про що на кожній копії фільму відповідно до Закону України "Про авторське право і суміжні права" проставляється знак охорони авторського права, з урахуванням того, що особа яка має більшу частку майнових прав на Фільм може бути зазначена в вищому рядку по відношенню до особи з меншою часткою майнових прав на Фільм:

© Державне агентство України з питань кіно, рік першого випуску Фільму;

© ТОВ «Студія «Кінороб», рік першого випуску Фільму.

і т. д.

В разі необхідності зазначення інших осіб, які забезпечили оплату послуг з виробництва Фільму та є власниками майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, Сторони додатково погоджують напис знаку захисту авторських прав на Фільм (копірайт).

7.4 Сторони розуміють та погоджуються, що право на переробку Фільму, під якою розуміється створення нового похідного твору (нового аудіовізуального твору на основі Фільму, створення обробки, адаптації, аранжування, екранізації, та інші форми переробки), включаючи право на рیمейк (remake), тобто право здійснювати постановку аудіовізуального твору на основі Фільму з використанням тої ж теми, сюжету, персонажів, діалогів, та інших елементів Фільму, та право на сіквел (sequel) та пріквел (prequel), тобто право на

продовження (розвиток) теми сюжету Фільму з використанням персонажів Фільму, та право на створення телевізійного серіалу з використанням матеріалів Фільму належить у повному об'ємі Виконавцеві та Замовник не має права самостійно використовувати вказані права.

7.5. Умови і порядок використання майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, на території земної кулі, на весь строк дії прав інтелектуальної власності на Фільм регулюються Ліцензійним договором між Сторонами. Умови Ліцензійного договору визначаються з урахуванням дольової фінансової участі Сторін та з урахуванням права Замовника на отримання додатково 25% загального доходу від реалізації кіно театральних прав на Фільм на території України.

7.6. Замовник та Продюсер-Виконавець мають право подавати інформацію про Фільм в друкованих виданнях, сприяти здійсненню рекламної кампанії та просуванню Фільму до глядача.

7.7. Права на некомерційне використання Фільму (прем'єрні разові покази, участь у фестивалях, днях культури України в інших державах, показ Фільму в урядових і неурядових організаціях, творчих спілках, кінематографічних учбових закладах тощо) належатимуть Замовнику та Виконавцю спільно. Використання цих прав на території держав СНД та інших країнах світу - здійснюється спільно за попереднім письмовим узгодженням між Сторонами.

7.8. Вихідні матеріали Фільму, фільмокопії, відеокасети, диски, виготовлені в рамках виконання цього Контракту, та обов'язковий комплект довідково-інформаційних матеріалів зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка» є власністю Замовника.

7.9. Продюсер-Виконавець має право вільного і безоплатного доступу до матеріалів Фільму, які зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка». Видача матеріалів Фільму, що зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка» третій стороні здійснюється за письмовим погодженням Сторін.

7.10. Вихідні матеріали Фільму можуть бути використані виключно для виготовлення проміжних фільмових матеріалів з метою тиражування Фільму.

8. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН

8.1. Замовник зобов'язаний:

8.1.1. Не порушувати особисті немайнові права авторів Фільму та використовувати передані йому майнові права інтелектуальної власності на твори, що увійдуть складовими частинами до Фільму, способами, передбаченими відповідними авторськими договорами;

8.1.2. Здійснювати оплату послуг з виробництва Фільму в обсягах і порядку, передбачених цим Контрактом.

8.2. Замовник має право:

8.2.1. Отримувати інформацію про хід виробництва Фільму та переглядати відзнятий робочий матеріал Фільму на будь-якій стадії виробництва. Перегляд робочого матеріалу здійснюється в присутності Виконавця.

8.2.2. Відмовитись повністю або частково від оплати Фільму, якщо він не відповідає вимогам щодо якості, передбачених Контрактом.

8.2.3. Достроково розірвати цей Контракт відповідно до чинного законодавства у разі невиконання Виконавцем своїх зобов'язань та повідомити про таке рішення у строк 15 календарних днів.

8.2.4. У випадку уточнення річних показників Державного бюджету Замовник має право коригувати обсяги бюджетних призначень на оплату послуг з виробництва Фільму за цим Контрактом. При цьому зобов'язання Замовника виникають тільки після надходження коштів на здійснення закупівель на його реєстраційний рахунок в органах Державної казначейської служби.

8.2.5. Повернути рахунки та інші фінансові документи без здійснення оплати в разі їх неналежного оформлення.

8.3. Продюсер-Виконавець зобов'язаний:

8.3.1. Забезпечити придбання майнових прав інтелектуальної власності авторів, чії твори увійдуть складовою частиною до Фільму, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права» з метою створення Фільму та подальшого його використання будь-яким незабороненим законодавством України способом протягом всього періоду дії авторського права на Фільм на території земної кулі.

8.3.2. До закінчення підготовчого періоду надати Замовнику засвідчені в установленому порядку копії договорів з режисером-постановником, оператором-постановником, художником-постановником за винятком договору з композитором, копія якого надається протягом 5 (п'яти) днів з дня його укладення.

8.3.3. Визнавати та не порушувати особисті немайнові права, отримані та/або придбані майнові права інтелектуальної власності авторів, визначених ст. 14, 15 Закону України «Про авторське право і суміжні права», чії твори увійшли чи увійдуть складовою частиною до Фільму

8.3.4. У разі виникнення претензій з боку авторів Фільму та їх правонаступників, Продюсер-Виконавець самостійно за свій рахунок зобов'язується врегулювати їх таким чином, щоб забезпечити безперешкодне використання Фільму.

8.3.5. Організувати та забезпечити повний комплекс робіт (послуг) з виробництва Фільму на підставі цього Контракту і додатків до нього, які є невід'ємними частинами Контракту, а також забезпечити відповідність Фільму на будь-якому періоді його виробництва умовам національного.

8.3.6. Протягом трьох днів з моменту відповідної події письмово інформувати Замовника про надзвичайні обставини, що мали місце в процесі виробництва Фільму, зміни у складі авторів Фільму, та інші ситуації, що можуть вплинути на хід його виробництва.

8.3.7. Протягом трьох днів після закінчення періоду режисерської розробки надати Замовнику затверджений режисерський сценарій, підписаний режисером-постановником, оператором-постановником та керівником знімальної групи.

8.3.8. Через один місяць після підписання цього контракту надати Замовнику на погодження календарно-постановчий план.

8.3.9. За 10 робочих днів до закінчення знімального періоду Фільму надати Замовнику генеральний кошторис на виробництво фільму.

8.3.10. Протягом 5 (п'яти) робочих днів після початку ліквідаційного періоду надати Замовнику копію Фільму (DVD) для перегляду.

8.3.11. Протягом 15 (п'ятнадцяти) робочих днів від дати акту ДП «Національний центр Олександра Довженка», надати Замовнику акт здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) та звіт про фактичне використання коштів на виробництво Фільму.

8.3.12. При виборі підприємств-підрядників на виконання послуг з виробництва Фільму за цим Контрактом надати перевагу державним підприємствам - суб'єктам кінематографічної діяльності. Не допускати необґрунтованого завищення вартості матеріалів, робіт, послуг у процесі виконання договорів.

8.3.13. Не допускати спрямування коштів Замовника на придбання основних засобів в процесі виробництва Фільму - меблів, оргтехніки, комп'ютерів, транспортних засобів (крім сценічно-постановочних засобів).

8.3.14. Нести відповідальність за цільове використання коштів, достовірність розрахунків в генеральному кошторисі (до його складання - орієнтовний ліміт витрат) на виробництво Фільму, достовірність звітів про використання коштів, отриманих на оплату відповідних технологічних періодів виробництва та в цілому на виробництво Фільму.

8.3.15. Забезпечувати збереження і цільове використання сценічно-постановочних засобів, реквізиту та іншого обладнання (далі по тексті - матеріальні цінності), необхідного для виробництва Фільму, створеного та/або придбаного за рахунок коштів, отриманих від Замовника.

8.3.16. В межах витрат, передбачених генеральним кошторисом (до його складання - орієнтовним лімітом витрат) на виробництво Фільму, відповідно до вимог діючої

нормативно-технічної документації щодо якості, виготовити комплект вихідних матеріалів Фільму та обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів.

8.3.17. Після закінчення відповідного періоду протягом десяти робочих днів надати Замовнику проміжний акт про закінчення періоду, звіт про використання коштів Замовника, що підтверджується незалежним аудитом. Після закінчення виробництва фільму Продюсер-Виконавець надає Замовнику аудиторський висновок про відсутність необґрунтованого завищення вартості товарів, робіт, послуг, використаних у процесі виробництва Фільму, а також правильність віднесення загальностудійних витрат до фактичної собівартості Фільму разом з актом здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг).

Незалежна аудиторська компанія підтверджує також використання залучених Продюсером-Виконавцем коштів з інших джерел на виробництво Фільму. Продюсер-Виконавець надає таке підтвердження Замовнику разом із актом про завершення виробництва Фільму. Аудитор також перевіряє відсутність необґрунтованого завищення вартості товарів, робіт, послуг, використаних у процесі виробництва Фільму, про що зазначає у висновку.

8.3.18. Не передавати права та обов'язки, передбачені цим контрактом, третім особам і не змінювати самостійно основні характеристики Фільму, зазначені в п.1.1 цього контракту, без письмової згоди Замовника.

8.3.19. По закінченню монтажно-тонувального періоду до початку виготовлення вихідних матеріалів укласти з Замовником Договір про передавання у спільну власність виключних майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, та надати музичну довідку. Цей договір буде невід'ємною частиною даного Контракту.

8.3.20. Безоплатно передати Замовнику майнові права на використання результатів творчої діяльності авторів Фільму та їх майнові права інтелектуальної власності на Фільм для їх використання з метою виконання умов цього Контракту і безперешкодного використання Фільму Замовником.

8.3.21. У початкових титрах Фільму зазначити інформацію про те, що Фільм знятий за державної підтримки Державного агентства України з питань кіно. Така інформація подається окремим кадром у початкових титрах хронометражем не менше 4 (чотирьох) секунд.

8.3.22. Згадувати про державну підтримку Державного агентства України з питань кіно у всіх рекламних акціях, спрямованих на просування Фільму, у друкованій продукції, що виготовляється в рамках просування Фільму, на обкладинках аудіо-та відео носіїв із записом Фільму, виступах та інтерв'ю представників Виконавця, присвячених Фільму, на радіо і телебаченні, на кінофестивалях та іншими доступними засобами інформації та реклами Фільму.

8.3.23. Продюсер-Виконавець при виробництві Фільму несе відповідальність відповідно до законодавства України за: пропаганду війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, заклики, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповагу до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок; фільми порнографічного характеру.

8.4. Продюсер-Виконавець має право:

8.4.1. Своєчасно і в повному обсязі отримувати оплату від Замовника за надані послуги та виконані роботи технологічних періодів виробництва Фільму.

8.4.2. Достроково завершувати роботи технологічних періодів та виробництва Фільму в цілому та письмово узгоджувати з Замовником нові строки виробництва.

9. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

9.1. У разі невиконання або неналежного виконання своїх зобов'язань за Контрактом Сторони несуть відповідальність, передбачену діючим законодавством України та цим Контрактом.

9.2. У разі невиконання або несвочасного виконання зобов'язань з вини Виконавця з нього стягується пеня у розмірі 0,1 відсотка вартості робіт, послуг, з яких допущено прострочення виконання за кожний день прострочення, а за прострочення понад тридцять днів додатково стягується штраф у розмірі семи відсотків вказаної вартості.

9.3. У разі отримання попередньої оплати та порушення строків виконання зобов'язань, визначених у пунктах 5.5., 5.7. цього Контракту, крім сплати штрафних санкцій, зазначених у пункті 9.2. Продюсер-Виконавець повертає Замовнику кошти з урахуванням індексу інфляції.

9.4. За порушення взятих на себе зобов'язань щодо якості (комплектності) вихідних матеріалів Фільму з власної вини Виконавця з нього стягується штраф у розмірі двадцяти відсотків вартості неякісних (некомплектних) робіт, послуг.

9.5. У разі невиконання або неналежного виконання Виконавцем пунктів 8.3.22, та 8.3.23, а також у разі відмови подати на ознайомлення виробничу та іншу документацію, що має відношення до виробництва Фільму, Замовник має право призупинити подальше фінансування виробництва Фільму до надання Виконавцем всієї необхідної документації. Крім того, Продюсер-Виконавець сплачує Замовнику неустойку (штраф) у розмірі 2 (двох)% від вартості послуг, зазначених у п.4.1 цього Контракту.

9.6. В разі припинення виробництва Фільму з власної вини Виконавця, останній протягом 30 календарних днів від дати припинення виробництва Фільму відшкодовує Замовнику отримані від нього кошти.

9.7. В разі припинення виробництва Фільму за погодженням обох Сторін, здійснені витрати з виробництва Фільму підтверджуються Виконавцем документально та відшкодовуються Замовником.

9.8. Якщо в процесі виробництва Фільм перестане відповідати умовам цього Контракту, вимогам національного фільму, визначеним Законом України «Про кінематографію» Продюсер-Виконавець зобов'язується привести зобов'язання у відповідність з умовами, визначеними п.1.1 цього Контракту, в термін, узгоджений Сторонами.

9.9. У разі невиконання п.9.8 Контракту, Замовник має право розірвати контракт в установленому законом порядку. В такому випадку Продюсер-Виконавець зобов'язаний повернути перераховані Замовником грошові кошти, а також сплатити проценти за користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на день повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього Контракту. Сплата відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Виконавця від сплати неустойок, передбачених цим контрактом.

9.10. У разі якщо Продюсер-Виконавець представляє Замовнику неправдиву та/або недостовірну інформацію (факт неправдивої та/або недостовірної інформації підтверджується судом), Замовник має право розірвати Контракт в установленому законом порядку. Продюсер-Виконавець зобов'язується повернути Замовнику грошові кошти, перераховані Виконавцю на день розірвання цього Контракту, а також сплатити проценти за кожний день користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на момент повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього контракту. Сплата відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Виконавця від сплати інших неустойок, передбачених цим Контрактом.

9.11. Невиконання умов цього контракту Продюсером-Виконавцем в будь-якому випадку дає Замовнику право призупинити фінансування Фільму до усунення відповідних недоліків Виконавцем.

9.12. Сплата неустойок не звільняє Сторони від виконання прямих зобов'язань за цим Контрактом.

9.13. Замовник не несе відповідальності по зобов'язаннях Продюсера-Виконавця перед третіми особами та за авторськими договорами, укладеними Виконавцем з авторами Фільму та третіми особами.

9.14. Договори, що відносяться до виробництва Фільму, які Продюсер-Виконавець укладає з третіми особами в процесі виробництва Фільму, не повинні суперечити умовам цього Контракту та погіршувати інтереси Замовника.

9.15. В іншому випадку Продюсер-Виконавець повинен відшкодувати Замовнику заподіяні збитки, включаючи втрачену вигоду, а також нести іншу відповідальність, передбачену цим Контрактом.

10. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ

10.1. Сторони звільняються від відповідальності за невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Контрактом, у разі виникнення обставин непереборної сили.

10.2. Під обставинами непереборної сили розуміються зовнішні надзвичайні обставини, політичні або економічні зміни, які виникли та існують незалежно від волі Сторін (аварія, катастрофа, стихійне лихо, епідемія, епізоотія, страйки, війни, масові заворушення, хвороба режисера, виконавців головних ролей, затримка коштів та інші обставини) які безпосередньо впливають на можливість виконання Сторонами зобов'язань, але які не були і не могли бути передбачені на момент підписання цього Контракту.

10.3. Сторона, що не може виконати зобов'язання за цим Контрактом унаслідок дії обставин непереборної сили, повинна не пізніше ніж протягом 3 (трьох) днів з моменту їх виникнення повідомити про це іншу Сторону у письмовій формі.

10.4. Доказом виникнення обставин непереборної сили та строку їх дії є відповідні документи, які видаються уповноваженим органом. Уповноважений орган визначається в залежності від конкретної обставини непереборної сили.

10.5. У разі коли строк дії обставин непереборної сили продовжується більше ніж 30 (тридцять) днів, кожна із Сторін в установленому порядку має право розірвати цей Контракт або узгодити умови щодо подовження дії Контракту після завершення обставин непереборної сили.

11. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

11.1. У випадку виникнення спорів або розбіжностей Сторони зобов'язуються вирішувати їх шляхом взаємних переговорів та консультацій.

11.2. У разі недосягнення Сторонами згоди спори (розбіжності) вирішуються в претензійному порядку.

11.3. У разі відмови у задоволенні претензії, або не отримання відповіді на претензію, або одержання відповіді поза строком, Сторона, що направила претензію має право передати спір на вирішення Господарського суду м. Києва.

12. РОЗІРВАННЯ ТА ПРИПИНЕННЯ КОНТРАКТУ

12.1. Розірвання та припинення контракту відбувається відповідно до положень цього контракту та відповідно до чинного законодавства.

12.2. У разі розірвання Контракту за згодою Сторін Сторони зобов'язані врегулювати всі питання, пов'язані із розрахунками, до моменту розірвання цього Контракту.

13. СТРОК ДІЇ КОНТРАКТУ

13.1. Контракт набуває чинності з моменту його укладення і діє до 31 грудня 2015 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

13.2. Строк дії Контракту щодо зобов'язань Сторін в частині використання прав майнової інтелектуальної власності на Фільм визначаються на строк дії авторського права на Фільм згідно з чинним законодавством України.

14. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

- 14.1. У випадку реорганізації (припинення діяльності) будь-якої із Сторін цього Контракту питання про правонаступництво вирішуються окремою угодою між ними.
- 14.2. Інформація, що відноситься до виконання Виконавцем цього контракту, не може розглядатися стосовно Замовника як конфіденційна.
- 14.3. Всі зміни і доповнення до Контракту можуть бути вчинені тільки за письмовою згодою Сторін і будуть невід'ємною частиною цього Контракту.
- 14.4. Цей Контракт укладається і підписується у 3 (трьох) примірниках, що мають однакову юридичну силу.
- 14.4.1. Замовнику передаються 2 (два) примірника Контракту,
- 14.4.2. Виконавцю - 1 (один) примірник.
- 14.5. Кількість сторінок Контракту - 10 (Десять).

15. ДОДАТКИ ДО КОНТРАКТУ

- 15.1. Додатки на момент підписання Контракту
- Додаток № 1: Комплект вихідних матеріалів
- Додаток № 2: Комплект обов'язкових інформаційно-довідкових матеріалів Фільму
- Додаток № 3: Орієнтовний ліміт витрат на виробництво Фільму;
- Додаток № 4: План фінансування
- 15.2. Додатки в ході виконання Контракту:
- Додаток № 5: Календарно-постановочний план;
- Додаток № 6: Генеральний кошторис на виробництво Фільму;
- ✓ Додаток № 7: Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності у спільну власність.

16. МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ, БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ ТА ПІДПИСИ СТОРІН

Замовник

Продюсер-Виконавець

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 35214004005665
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

ТОВ «Студія «КіноРоб»

03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
п/р № 26005262400284 в ПАТ «ВІ ЕЙ БІ
Банк»
м. Києва, МФО 380537
Ідентифікаційний код 35075593
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Перший заступник Голови Державного
агентства України з питань кіно

С.В. Сьомин



Директор

Н.М. Юрбо



Додаток № 1

до Державного контракту на виробництво національного Фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення

(Реєстр № 142 від "19" 09. 2013р.)

КОМПЛЕКТ ВИХІДНИХ МАТЕРІАЛІВ,
що здається в Національний центр імені Олександра Довженка

- 1) Майстер-негатив зображення фільму створений шляхом монтажу або виведений цифровим шляхом на негативну плівку (Color Digital Intermediate Film)
- 2) На зовнішньому жорсткому диску:
Майстер-негатив фільму у вигляді цифрових файлів у форматі dpx 16 bit.
Майстер звуку фільму у форматі WAV 5.1 (стерео, моно)
Звукова доріжка з діалогами 5.1 (стерео, моно)
Звукова доріжка з музикою та звуковими ефектам 5.1 (стерео, моно)
- 3) Майстер Долбі на Магнітно-оптичному диску або флеш драйві (МОД / Flash Card).
- 4) DCDM – Цифровий Майстер Дистрибуції (цифровий майстер для дистрибуції на жорсткому диску у форматі DPX 16-bit або в іншому форматі файлу з подібною якістю та бітністю).
- 5) Майстер КДМ (майстер ключ до цифрової майстер-копії DCP). За умови що DCP шифрований.
- 6) Шифрований DCP фільму
- 7) Кольорустановча позитивна фільмокопія.
- 8) Кольорустановчі ролики.
- 9) 3 позитивні фільмокопії.
- 10) Монофонічний оригінал перезапису.
- 11) Цифрові файли надписів з альфа каналом в форматі DPX 16 bit або TIFF16 bit. (здається при зйомці надписів на ігровому фоні)
- 12) Зведена монофонічна фонограма музики і шумів (для неігрових фільмів із закадровим голосом).
- 13) Монофонічна фонограма опцій (синхронних реплік, іншомовних реплік, чистого акомпанементу до вокальних номерів).
- 14) Стерефонічний оригінал перезапису (для фільмів зі стереозвуком).
- 15) Зведена стерефонічна фонограма музики і шумів (для фільмів зі стереозвуком).
- 16) DVD – 10 копій.
- 17) Метражна довідка.
- 18) Музична довідка.
- 19) Монтажні аркуші (2 прим. друковані, 1 – в електронному вигляді).
- 20)

Замовник

Державне агентство України з питань

Періодича заступник Голови Державного агентства України з питань кіно

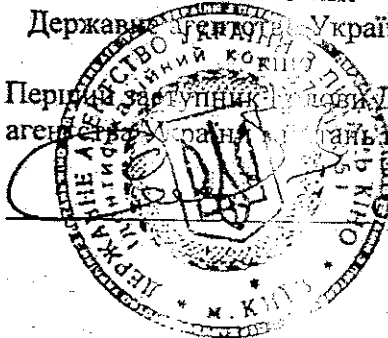
В.Сьомкін

Продюсер-Виконавець

Студія «КіноРоб»

Директор студія

Н.М.Юхно



Додаток № 2

до Державного контракту на виробництво національного Фільму „СТОРОЖОВА ЗАСТАВА ” на умовах державного замовлення

(Реєстр № 142

від “19” 09

2013 р.)

КОМПЛЕКТ
обов'язкових довідково-інформаційних
матеріалів Фільму

1) Комплект фотовідбитків:

- кадри з фільму та робочі моменти зйомок - 24 шт. на CD ;
- кольорові відбитки-по 3 відбитки розміром 18x24 з кожного фотонегативу.

2) Інформаційно-довідкові дані по Фільму:

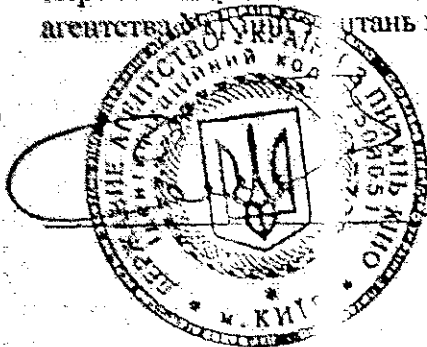
- вихідні дані із зазначенням “Виконавця”, виду і жанру Фільму, метражу, тривалості демонстрування Фільму (хвилини), мови оригіналу;
- анотація з викладенням сюжету Фільму, часу і місця зйомок;
- склад основної творчої групи (повні імена авторів, учасників зйомочної групи);
- короткі дані про авторів сценарію, режисера-постановника, оператора-постановника, художника-постановника, композитора, акторів виконавців головних і других ролей.

Замовник

Державне агентство України з питань

кіно

Перший заступник Голови Державного
агентства України з питань кіно



В.Сьомкін

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «КіноРоб»

Директор



Юхно Н.М.

17

**ДОДАТКОВА УГОДА ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
Реєстр №142 від 19.09.2013**

Реєстр № 142/1

м. Київ

29.09.

2013 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови Державного агентства України з питань кіно Сьомкіна С.В., що діє на підставі Положення (в подальшому – Замовник), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Н.М., що діє на підставі Статуту (в подальшому Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, у зв'язку з відкриттям нового банківського рахунку Продюсером-Виконавцем, Сторони уклали цю Додаткову угоду (далі – Додаткова угода) до Державного контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр №142 від 19.09.2013 (надалі – «Контракт») про наступне:

1. Розділ 16 Державного Контракту викласти в наступній редакції:

Замовник

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 35214004005665
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 82019

Продюсер - Виконавець

ТОВ «Кінороб»
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14 п/р
№ 26005262400284 в ПАТ «ВІ ЕЙ БІ
Банк»
м. Києва, МФО 380537
Рахунок мультивалютний №
26009014053308 (гривні, російські
рублі, долари США, Євро)
в Філії АТ «Укресімбанк» в м. Києві,
МФО 380333
Ідентифікаційний код 35075593
ІПН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

2. Ця Додаткова угода вступає в силу з моменту її підписання уповноваженими представниками обох Сторін та є невід'ємною частиною Контракту.

3. Ця Додаткова угода укладається і підписується у 3 (трьох) примірниках, що мають однакову юридичну силу.

3.1. Замовнику передаються 2 (два) примірника Додаткової угоди,

3.2. Продюсеру - Виконавцю - 1 (один) примірник.

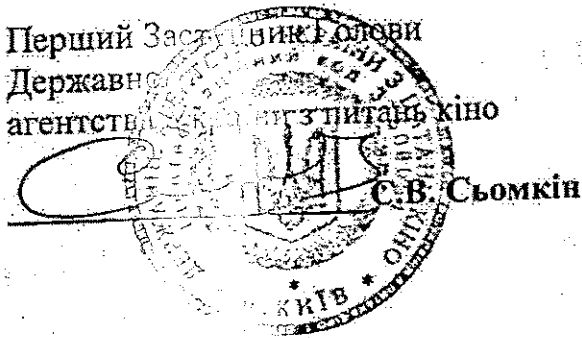
4. Кількість сторінок Додаткової угоди - 2 (Дві).

МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ, БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ ТА ПІДПИСИ СТОРИН

Замовник

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 35214004005665
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 83019

Перший Заступник Голови
Державного агентства України з питань кіно



Продюсер - Виконавець

ТОВ «Кінороб»
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14 п/р
№ 26005262400284 в ПАТ «ВІ ЕЙ БІ
Банк»
м. Києва, МФО 380537
Рахунок мультивалютний №
26009014053308 (гривні, російські
рублі, долари США, Євро)
в Філії АТ «Укресімбанк» в м. Києві,
МФО 380333
Ідентифікаційний код 35075593
ІПН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор



ДОДАТКОВА УГОДА № 2
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від «19» вересня 2013 р.)

Реєстр. № 142/2

м. Київ

«30» 12 2013 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови Сьомкіна С.В., що діє на підставі Положення (в подальшому – Замовник), з однієї сторони, та

Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому - Продюсер-Виконавець), з другої сторони, з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі Угода) до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр. № 142 від 19.09.2013, (надалі Контракт) та внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункти 5.1.1. – 5.1.3. Контракту викласти в наступній редакції:
 - «5.1.1. 2013 р. – 2 790 111,00 грн. (два мільйони сімсот дев'яносто тисяч сто одинадцять грн. 00 коп.) без ПДВ.
 - 5.1.2. 2014 р. – 14 597 022,00 грн. (чотирнадцять мільйонів п'ятсот дев'яносто сім тисяч двадцять дві грн. 00 коп.) без ПДВ.
 - 5.1.3. 2015 р. – 741 567,00 (сімсот сорок одна тисяч п'ятсот шістдесят сім грн. 00 коп.) без ПДВ.»
2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Виконавцю - 1 (один) примірник.

4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр. № 142 від 19.09.2013.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

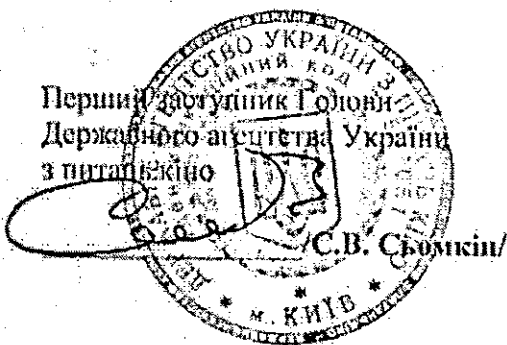
ЗАМОВНИК

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 35214004005665 в ГУ ДКСУ
у м. Києві, Код банку 820019

ПРОДЮСЕР-ВИКОНАВЕЦЬ

ТОВ «Студія «КіноРоб»

03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14 п/
р № 26005262400284 в ПАТ «ВІ ЕЙ БІ Банк»
м. Києва, МФО 380537
Рахунок мультивалютний № 26009014053308
(гривні, російські рублі, долари США, Євро)
в Філії АТ «Укресімбанк» в м. Києві,
МФО 380333
Ідентифікаційний код 35075593
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278



Директор ТОВ «Студія «КіноРоб»

Н.М. Юхно



ДОДАТКОВА УГОДА № 3
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)

Реєстр № 142/3

м. Київ

«27» 01 2014р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Копиловой Катерини Олександрівни, що діє на підставі Положення (в подальшому – Замовник), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі Угода) до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі Контракт) та внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункт 5.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 (Два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 07 коп.) без ПДВ.

в 2014 році – 12 866 699,00 (Дванадцять мільйонів вісімсот шістдесят шість тисяч шістсот дев'яносто дев'ять грн. 00 коп.) без ПДВ.

в 2015 році – 2 509 829,93 (Два мільйони п'ятсот дев'ять тисяч вісімсот двадцять дев'ять грн. 93 коп.) без ПДВ.

2. У зв'язку зі зміною реквізитів пункт 16. Контракту викласти в наступній редакції:

«16. МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ, БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ ТА ПІДПИСИ СТОРІН

Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно

К.О. Копилова

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»

Н.М.Юхно

3. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

4. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

5. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

6. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

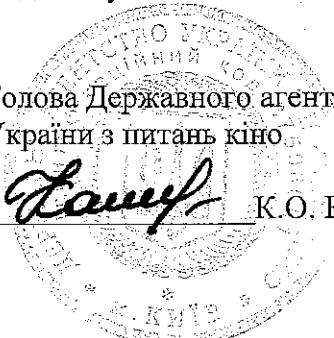
Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно



К.О. Копилова



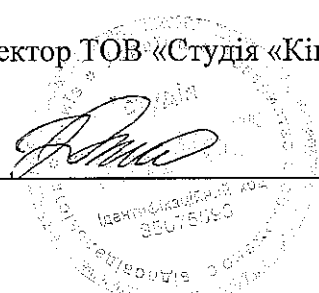
Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Н.М.Юхно



ДОДАТКОВА УГОДА № 4
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/4

м. Київ

«16» 05 2014р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови Сьомкіна С.В. , що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1.Пункт 5.5. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.5. Попередня оплата здійснюється Замовником відповідно до підпункту 4 пункту 1 Постанови Кабінету Міністрів України «Про здійснення попередньої оплати товарів, робіт і послуг, що закуповуються за бюджетні кошти» від 23.04.2014р. №117.

Проміжний акт та звіт фактичних витрат в розмірі попередньої оплати подається Продюсером-Виконавцем Замовнику у термін, згідно з календарно-постановочним планом, але не більше ніж через 6 (шість) місяців з дня отримання такої попередньої оплати протягом бюджетного року до 31 грудня поточного року.»

2.Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3.Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

4.Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5.Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

Продюсер-Виконавець

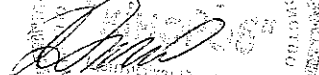
**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська,10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

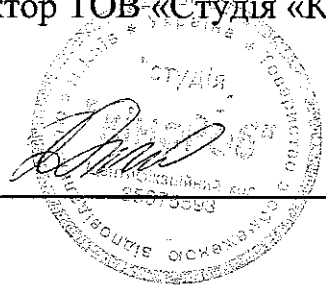
ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул.Гайова,буд.14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м.Києві,МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Перший заступник голови
Державного агентства
України з питань кіно

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»


С.В.Сьомкін


Н.М.Юхно



ДОДАТКОВА УГОДА № 5
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/5

м. Київ

«18» 09 2014р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункти 5.1. – 5.1.3. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ згідно плану фінансування виробництва Фільму (Додаток №4 до Контракту):

5.1.1. 2013 році – 2 752 171,07 (Два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ.

5.1.2. 2014 році – 3 365 071,93 (Три мільйони триста шістдесят п'ять тисяч сімдесят одна грн. 93 коп.) без ПДВ.

5.1.3. 2015 році – 12 011 457,00 (Дванадцять мільйонів одинадцять тисяч чотириста п'ятдесят сім грн.00 коп.) без ПДВ.

2.Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3.Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

4.Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5.Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська,10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно


П.Ю.Ліленко

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул.Гайова,буд.14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м.Києві,МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»


Н.М.Юхно

вир.

ДОДАТКОВА УГОДА № 6
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/Б

м. Київ

«07» 10 2014р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1. У зв'язку з уточненням річних показників Державного бюджету на 2014 р. та на підставі пункту 8.2.4. Контракту пункти 5.1. – 5.1.3. викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот

грн. 00 коп.) без ПДВ згідно плану фінансування виробництва Фільму (Додаток №4 до Контракту):

5.1.1. 2013 році – 2 752 171,07 (Два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ.

5.1.2. 2014 році – 1 728 271,73 (Один мільйон сімсот двадцять вісім тисяч двісті сімдесят одна тисяча грн. 73 коп.) без ПДВ.

5.1.3. 2015 році – 13 648 257,20 (тринадцять мільйонів шістсот сорок вісім тисяч двісті п'ятдесят сім грн.20 коп.) без ПДВ.»

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

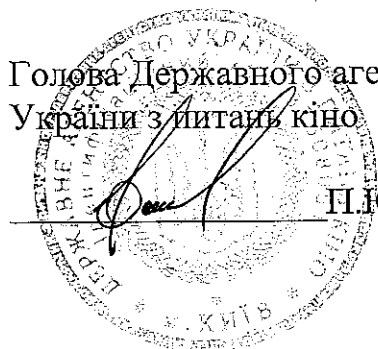
4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська,10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно



П.Ю. Ілленко

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних
підставах
03069, м. Київ, вул.Гайова,буд.14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укрексімбанк» в м. Києві, МФО
380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Н.М. Южно

ДОДАТКОВА УГОДА № 7
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/7

м. Київ

« 12 » / / 2014р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1. У зв'язку з уточненням річних показників Державного бюджету на 2014 р. та на підставі пункту 8.2.4. Контракту пункти 5.1. – 5.1.3. викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот

грн. 00 коп.) без ПДВ згідно плану фінансування виробництва Фільму (Додаток №4 до Контракту):

5.1.1. 2013 році – 2 752 171,07 (Два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ.

5.1.2. 2014 році – 1 731 477,77 (Один мільйон сімсот тридцять одна тисяча чотириста сімдесят сім грн. 77 коп.) без ПДВ.

5.1.3. 2015 році – 13 645 051,16 (Тринадцять мільйонів шістсот сорок п'ять тисяч п'ятдесят одна грн.16 коп.) без ПДВ.»

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

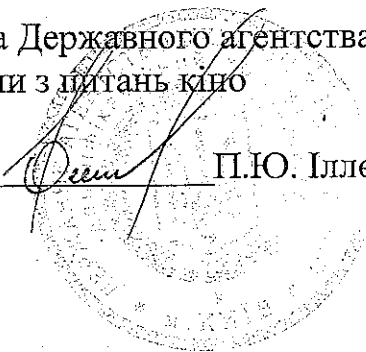
4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська,10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно



П.Ю. Ілленко

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних
підставах
03069, м. Київ, вул.Гайова,буд.14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО
380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Н.М. Юхно

ДОДАТКОВА УГОДА № 8
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/ 8

м. Київ

« 01 » 12 2014р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1. У зв'язку з відсутністю фінансування з 27 червня 2014 року по 13 серпня 2014 року, очікуванням натурі для зйомок національного фільму «Сторожова Застава» та з уточненням річних показників Державного бюджету на 2014 р. на підставі пункту 8.2.4. Контракту, пункти 3.1.2-3.1.3 Контракту викласти в наступній редакції:

«3.1.2. Строк здачі комплекту вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка» 31 грудня 2015 року

«3.1.3. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг): 13 січня 2016 року.

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

Державне агентство України

з питань кіно

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЄДРПОУ 37508051

Р/р 352 1300 10 79316

В ГУДКСУ у м. Києві

Код банку 820019

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»

платник податку на загальних підставах

03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14

Код ЄДРПОУ 35075593

п/р 26009014053308 в Філії АТ

«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333

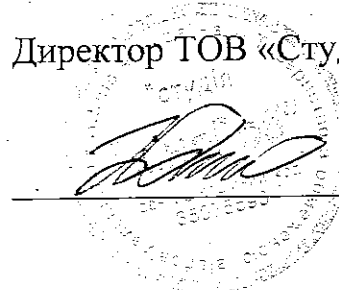
ІПН 350755926589

Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Голова Державного агентства
України з питань кіно



Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



ДОДАТКОВА УГОДА № 9
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)

Реєстр № 142/9

м. Київ

«06» 07 2015р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункти 5.1., 13.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 (два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ;

в 2014 році – 1 642 033,63 (один мільйон шістьсот сорок дві тисячі тридцять три грн. 63 коп.) без ПДВ;

в 2015 році - 10 873 008,06 (десять мільйонів вісімсот сімдесят три тисячі вісім грн. 06 коп.) без ПДВ, в тому числі кредиторська заборгованість за виконані роботи у 2014 році 89 444,14 грн;

в 2016 році - 2 861 487,24 (два мільйони вісімсот шістьдесят одна тисяч чотириста вісімдесят сім грн. 24 коп.) без ПДВ.

13.1. Контракт набуває чинності з моменту його укладання і діє до 31 грудня 2016 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.».

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.
3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.
4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.
5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 3521 300107 9316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно

П.Ю. Ілєнко

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укрексімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ІПН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»

Н.М. Юхно

ДОДАТКОВА УГОДА № 10
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/10

м. Київ

«04» 09 2015р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») Сторони домовились внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункти 3.1.2 - 3.1.3 Контракту викласти в наступній редакції:

«3.1.2. Строк здачі комплекту вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка»: 27 квітня 2016 року.

3.1.3. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг): 12 травня 2016 року».

2. Пункти 4.1 та 4.4 Контракту викласти в наступній редакції:

«4.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі 18 128 700 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот) грн. без ПДВ, що є сумою контракту та складає 45 % кошторисної вартості виробництва Фільму».

«4.4 Виконавець забезпечує фінансування 55 % кошторисної вартості виробництва Фільму з інших джерел».

Пункт 7.5 Контракту викласти в наступній редакції

«Умови та порядок використання майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, на території земної кулі, на весь строк дії прав інтелектуальної власності на Фільм регулюються Ліцензійним договором між Сторонами. Умови Ліцензійного договору визначаються з урахуванням дольової фінансової участі Сторін.»

3. Сторони домовились пункт 13.1 Контракту викласти в наступній редакції:

«13.1. Контракт набуває чинності з моменту його укладення і діє до 31 грудня 2016 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань».

4. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

5. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

6. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

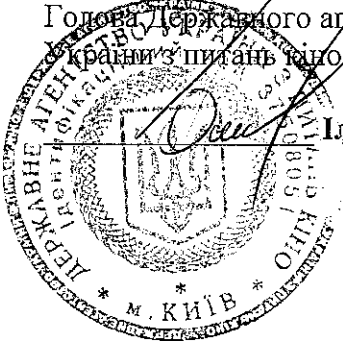
7. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою:

Замовник

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 13 00 1079316 ГУ ДКСУ у м.
Києві
МФО 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно


Ілленко П.Ю.



Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укрексімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ІПН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»


Н.М.Юхно

ДОДАТКОВА УГОДА № 11
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/11

м. Київ

«18» 12 2015р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Южно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1.Пункт 5.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 (два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ.

в 2014 році – 1 642 033,63 (один мільйон шістьсот сорок дві тисячі тридцять три грн. 63 коп.) без ПДВ.

В 2015 році- 12 876 049,13 (дванадцять мільйонів вісімсот сімдесят шість тисяч сорок дев'ять грн. 13 коп.) Без ПДВ.

В 2016 році- 858 446,17 (вісімсот п'ятдесят вісім тисяч чотириста сорок шість грн. 17 коп.) без ПДВ.

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.
3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.
4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.
5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно



ШЛЕНКО

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Н.М.Юхно

ДОДАТКОВА УГОДА №12
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(реєстр № 142 від 19.09.2013 р.)
Реєстр №142/12

м. Київ

« 20 » 04 _____ 2016 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – Замовник), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, на підставі протоколу засідання Експертної комісії з питань кінематографії від 28.03.2016 домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі Угода) до Державного контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі - Контракт) про наступне:

1. Пункти 3.1.2 - 3.1.3 Контракту викласти в наступній редакції:

«3.1.2. Строк здачі комплекту вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка»: 10 листопада 2016 року.

3.1.3. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг): 24 листопада 2016 року».

2. Пункти 5.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та

розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 (два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ;

в 2014 році – 1 642 033,63 (один мільйон шістсот сорок дві тисячі тридцять три грн. 63 коп.) без ПДВ;

в 2015 році – 12 876 049,13 (дванадцять мільйонів вісімсот сімдесят шість тисяч сорок дев'ять грн. 13 коп.) без ПДВ, в тому числі кредиторська заборгованість за виконані роботи у 2014 році 89 444,14 грн;

в 2016 році – 858 446,17 грн. (вісімсот п'ятдесят вісім тисяч чотириста сорок шість грн. 17 коп.) без ПДВ.

3. Пункти 13.1., 16. Контракту викласти в наступній редакції:

«13.1. Контракт набуває чинності з моменту його укладення і діє до 30 листопада 2016 року, але у будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

16. Місцезнаходження, банківські реквізити та підписи сторін

«Замовник
Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
Код ЄДРПОУ: 37508051
р/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку: 820172»

Продюсер-Виконавець
ТОВ «Студія «Кінороб»
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278
Платник податку на загальних
підставах»

4. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

5. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Виконавцю - 1 (один) примірник.


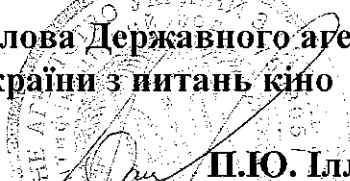
6. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

7. Банківські та юридичні реквізити Сторін визначені цією Додатковою Угодою.

Замовник
Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
Код ЄДРПОУ: 37508051
р/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку: 820172

Продюсер-Виконавець
ТОВ «Студія «Кінороб»
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ІПН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278
Платник податку на загальних підставах

Голова Державного агентства
України з питань кіно



П.Ю. Ілєнко

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Н.М. Юхно

**ДОДАТКОВА УГОДА № 13
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)**

Реєстр № 142/13

м. Київ

«03» листопада 2016р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови Неретіна С.М., що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як «Сторони», домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт»), про наступне:

1. Пункт 7.5. Контракту викласти в наступній редакції:

«7.5. Умови і порядок використання майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, на території земної кулі, на весь строк дії прав інтелектуальної власності на Фільм регулюються Ліцензійним договором між Сторонами. Умови Ліцензійного договору визначаються з урахуванням дольової фінансової участі Сторін та з урахуванням права Замовника на отримання додатково 25% загального доходу від реалізації кіно театральних прав на Фільм на території України».

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою:

Замовник

Державне агентство України з питань кіно

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЄДРПОУ 37508051

п/р 352 160 900 79316

в ДКСУ, м. Київ

Код банку 820172

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»

03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14

Код ЄДРПОУ 35075593

п/р 26009014053308 в Філії АТ

«Укресімбанк» в м. Києві,

МФО 380333

ПІН 350755926589

Свідоцтво платника ПДВ №

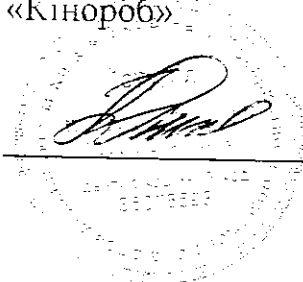
200099278

Перший заступник Голови
Державного агентства
України з питань кіно



С.М. Неретін

Директор ТОВ «Студія
«Кінороб»



Н.М. Юхно

**ДОДАТКОВА УГОДА № 14
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)**

м. Київ

реєстр № 142/14

«14» листопада 2016р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як «Сторони», домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт»), про наступне:

Сторони домовились внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункти 3.1.2 - 3.1.3 Контракту викласти в наступній редакції:

«3.1.2. Строк здачі комплекту вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка»: 21 квітня 2017 року.

3.1.3. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг): 28 квітня 2017 року».

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою:

Замовник

Державне агентство України з питань кіно

01010, м. Київ, вул. Лаврська,10

ЄДРПОУ 37508051

п/р 352 160 900 79316

в ДКСУ, м. Київ

Код банку 820172

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»

03069, м. Київ, вул.Гайова,буд.14

Код ЄДРПОУ 35075593

п/р 26009014053308 в Філії АТ

«Укресімбанк» в м.Києві,МФО

380333

ІПН 350755926589

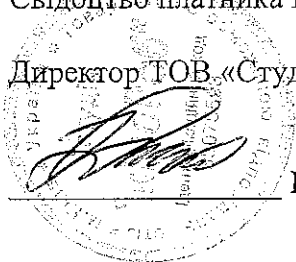
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Голова Державного агентства
України з питань кіно



Ілленко П.Ю.

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Юхно Н.М.

ДОДАТКОВА УГОДА № 15
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/15

м. Київ

«15» грудня 2016р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Южно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт») та внести відповідні зміни до Контракту:

1. Пункт 5.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 грн. (два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ;

в 2014 році – 1 642 033,35 (один мільйон шістьсот сорок дві тисячі тридцять три грн. 35 коп.) без ПДВ;

в 2015 році - 12 876 049,13 грн. (дванадцять мільйонів вісімсот сімдесят шість тисяч сорок дев'ять тисяч грн. 13 коп.) без ПДВ;

в 2016 році – 33 грн. (тридцять три грн. 00 коп.) без ПДВ.

в 2017 році- 858 413,17 грн. (вісімсот п'ятдесят вісім тисяч чотириста тринадцять грн.17 коп.) без ПДВ.

2. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.
3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.
4. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.
5. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою.

Замовник

**Державне агентство України
з питань кіно**
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 160 900 79316
В ДКСУ у м. Києві
Код банку 820172

Голова Державного агентства
України з питань кіно

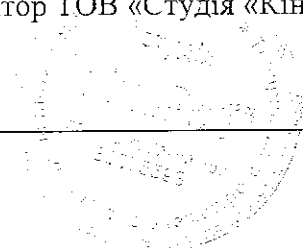


П.Ю. Ілленко

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія «Кінороб»
платник податку на загальних підставах
03069, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26009014053308 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м. Києві, МФО 380333
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Н.М. Юхно

ДОДАТКОВА УГОДА № 16
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013)
Реєстр № 142/16

м. Київ

« 06 » 06 2017р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – «Замовник»), з однієї сторони, та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – «Продюсер-Виконавець»), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як «Сторони», у зв'язку з хворобою режисера з 03.04.2017 по 03.05.2017 та протоколом засідання членів Експертної комісії з питань кінематографії від 31.05.2017 року, уклали цю Додаткову угоду (надалі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «Сторожова застава» на умовах державного замовлення, реєстр № 142 від 19.09.2013 р. (надалі – «Контракт»), про наступне:

1. Пункти 3.1.2 - 3.1.3 Контракту викласти в наступній редакції:

«3.1.2. Строк здачі комплекту вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка»: 25 серпня 2017 року.

3.1.3. Строк надання Замовнику акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг): 30 серпня 2017 року».

2. Пункт 5.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.4.1 цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 18 128 700,00 грн. (Вісімнадцять мільйонів сто двадцять вісім тисяч сімсот грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 (два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 00 коп.) без ПДВ;

в 2014 році – 1 642 033,35 (один мільйон шістсот сорок дві тисячі тридцять три грн. 35 коп.) без ПДВ;

в 2015 році - 12 876 049,13 (дванадцять мільйонів вісімсот сімдесят шість тисяч сорок дев'ять тисяч грн. 13 коп.) без ПДВ;

в 2016 році - 33 грн. (тридцять три грн.00 коп.) без ПДВ;

в 2017 році- 858 413,17 (вісімсот п'ятдесят вісім тисяч чотириста тринадцять грн.17 коп.) без ПДВ.»

3. Пункт 13.1. Контракту викласти в наступній редакції:

«13.1. Контракт набуває чинності з моменту його укладення і діє до 31 грудня 2017 року, але у будь якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.»

4. Всі інші положення Контракту залишаються без змін.

5. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

6. Ця Угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «Сторожова застава» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

7. Банківські та юридичні реквізити Сторін, визначені цією Угодою:

Замовник
Державне агентство України з
питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська,10
ЄДРПОУ 37508051
п/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку 820172

Голова Державного агентства
України з питань кіно



Гляченко П.Ю.

Продюсер-Виконавець
ТОВ «Студія «Кінороб»

03069, м. Київ, вул.Гайова,буд.14
Код ЄДРПОУ 35075593
п/р 26 00 2000022340 в Філії АТ
«Укресімбанк» в м.Києві,
МФО 322313
ПІН 350755926589
Свідоцтво платника ПДВ № 200099278

Директор ТОВ «Студія «Кінороб»



Юхно Н.М.

ДОДАТКОВА УГОДА № 17
ДО ДЕРЖАВНОГО КОНТРАКТУ
НА ВИРОБНИЦТВО НАЦІОНАЛЬНОГО ФІЛЬМУ
«СТОРОЖОВА ЗАСТАВА»
НА УМОВАХ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ
(Реєстр № 142 від 19.09.2013 р.)

Реєстр № 142/17

м. Київ

12 вересня 2017 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленко Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення, надалі – «Замовник», та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія «Кінороб», юридична особа за законодавством України, надалі – «Продюсер-Виконавець», в особі директора Юхно Наталії Михайлівни, що діє на підставі Статуту, надалі разом іменовані «Сторони», а окремо – «Сторона», уклали цю Додаткову угоду (далі – «Угода») до Державного Контракту на виробництво національного фільму «Сторожова Застава» на умовах державного замовлення реєстр. № 142 від 19 вересня 2013 року (надалі – «Контракт») про наступне:

1. Пункт 1.1. Контракту викласти у наступній редакції:

«1.1. Замовник доручає, а Продюсер-Виконавець зобов'язується створити аудіовізуальний твір «Сторожова Застава» на умовах державного замовлення:

назва: «Сторожова Застава» (назва робоча), надалі «Фільм».

автор сценарію: Олександр Дерманський (Сашко Дерманський);

режисер: Юрій Ковальов;

вид: ігровий, дитячий, складнопостановочний;

хронометраж (хвилин екранного часу): 104,44 хвилини;

носій: цифровий ;

формат кадру: 1:1.85;

формат запису фонограми: стереофонічний цифровий 5.1:

мова фонограми: українська;

мова написів: українська;

в порядку і на умовах, визначених цим Контрактом.

2. Додаток №1 до Контракту викласти в наступній редакції:

«КОМПЛЕКТ ВИХІДНИХ МАТЕРІАЛІВ

що здається до ДП «Національний центр Олександра Довженка»

1) На жорсткому диску:

- Майстер-копія фільму у вигляді цифрових файлів у форматі dpx 16 bit;

- Майстер звуку фільму у форматі WAV 5.1 (стерео, моно);

- Звукова доріжка з діалогами 5.1 (стерео, моно);

- Звукова доріжка з музикою та звуковими ефектам 5.1 (стерео, моно);

2) DCDM – Цифровий Майстер Дистрибуції (цифровий майстер для дистрибуції на жорсткому диску у форматі DPX 16-bit або в іншому форматі файлу з подібною якістю та бітністю).

3) Майстер КДМ (майстер ключ до цифрової майстер-копії DCP). За умови що DCP шифрований.

4) Шифрований DCP фільму

5) Монофонічний оригінал перезапису;

6) DVD – 3 копії;

7) Музична довідка;

8) Монтажні аркуші (2 прим. друковані, 1 – в електронному вигляді).».

3. Пункт 4.1. Контракту викласти у наступній редакції:

«4.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі 17 992 628,00 грн. (Сімнадцять мільйонів дев'ятсот дев'яносто дві тисячі шістсот двадцять вісім грн. 00 коп.) без ПДВ, що є сумою контракту та складає 45,89% кошторисної вартості виробництва Фільму».

4. Пункт 4.4. Контракту викласти у наступній редакції:

«4.4. Продюсер-Виконавець забезпечує фінансування 54,11% кошторисної вартості виробництва Фільму з інших джерел у розмірі

21 214 357,00 грн. (Двадцять один мільйон двісті чотирнадцять тисяч триста п'ятдесят сім грн. 00 коп.)».

5. Пункт 5.1. Контракту викласти у наступній редакції:

«5.1. Замовник здійснює оплату послуг з виробництва Фільму у розмірі, передбаченому п. 4.1. цього Контракту за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за бюджетною програмою «Створення та розповсюдження національних фільмів, фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (КПКВ 1806030) в сумі 17 992 628,00 грн. (Сімнадцять мільйонів дев'ятсот дев'яносто дві тисячі шістсот двадцять вісім грн. 00 коп.) без ПДВ:

в 2013 році – 2 752 171,07 грн. (Два мільйони сімсот п'ятдесят дві тисячі сто сімдесят одна грн. 07 коп.) без ПДВ;

в 2014 році – 1 642 033,63 (Один мільйон шістсот сорок дві тисячі тридцять три грн. 63 коп.) без ПДВ;

в 2015 році – 12 876 049,13 грн. (Дванадцять мільйонів вісімсот сімдесят шість тисяч сорок дев'ять грн. 13 коп.) без ПДВ;

в 2016 році – 33 грн. (тридцять три грн. 00 коп.) без ПДВ;

в 2017 році – 722 341,17 грн. (Сімсот двадцять дві тисячі триста сорок одна грн. 17 коп.) без ПДВ».

6. Пункт 8.3.19. Контракту викласти в наступній редакції:

«8.3.19. До підписання Сторонами Акту здачі-приймання виконаних робіт (наданих послуг) укласти з Замовником Акт розподілу майнових прав на Фільм (Далі – Акт розподілу майнових прав) протягом всього періоду дії майнових прав інтелектуальної власності на Фільм на території будь-якої країни світу. Акт розподілу майнових прав на Фільм між Замовником і Продюсером-Виконавцем є невід'ємною частиною цього Контракту.

На умовах Акту розподілу майнових прав передати майнові права інтелектуальної власності на Фільм для спільного Замовником та Продюсером-Виконавцем їх використання з метою виконання умов цього Контракту і безперешкодного використання Фільму.»

7. Пункт 15.2. Контракту викласти в наступній редакції:

«15.2. Додатки в ході виконання контракту:

Додаток № 5: Календарно-постановочний план;

Додаток № 6: Генеральний кошторис на виробництво Фільму;

Додаток №7: Акт розподілу майнових прав на Фільм.»

8. Всі інші умови Контракту залишаються незмінними і Сторони підтверджують щодо них свої зобов'язання.

9. Ця Додаткова угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Замовнику передаються 2 (два) примірника Додаткової угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

10. Ця Додаткова угода є невід'ємною частиною Державного Контракту на виробництво національного фільму «СТОРОЖОВА ЗАСТАВА» на умовах державного замовлення реєстр № 142 від 19.09.2013 р.

Замовник

**Державне агентство України з
питань кіно**

вул. Лаврська, 10, м. Київ, 01010
р/р 35216090079316 в ДКСУ, м. Київ,
МФО 820172, ЄДРПОУ 37508051

Продюсер-Виконавець

ТОВ «СТУДІЯ «КІНОРОБ»

Україна, м. Київ, вул. Гайова, буд. 14,
03069

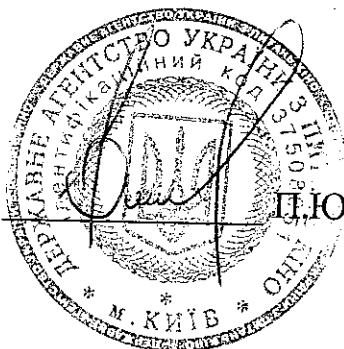
П/р № 26002000022340 у філії АТ
«УКРЕКСІМБАНК» в м. Києві, МФО
322313

Ідентифікаційний код (ЄДРПОУ)

35075593

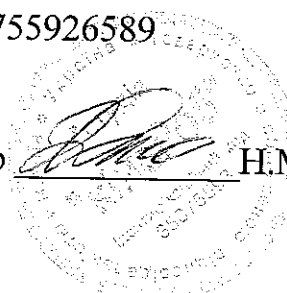
ПІН 350755926589

Голова



П.Ю. Ілленко

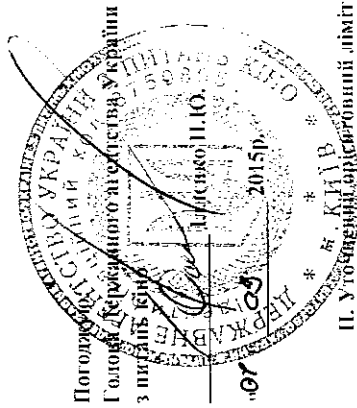
Директор



Н.М. Юхно

ДОДАТОК № 3

До Державного контракту на виробництво національного фільму
"СТОРОЖОВА ЗАСТАВА" на умовах державного замовлення
(Ресурс № 142 від: "19" серпня 2013 року)



Затверджую:

Директор ТОВ "Студія "Кінороб"

(Signature)

Юшно Н.М.

"07" "09" 2015р.

II. Уточнений зведений ліміт витрат виробництва ігрового, документального фільму "Сторожова застава" станом на 30 липня 2015 року

№	ВИДИ ВИТРАТ	Витрати по періодам (грн.)												Всього	
		Режисерська розробка			Підготовчий період			Знімальний період			МТП			Продюсер-Виконавець	Сума
		Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
I. Гонорар та авторські винагороди															
1.1.	Літературний сценарій		95 000	10 945,00	40 000,00			10 945,00	40 000,00	21 890,00	175 000,00	196 890,00			
1.2.	Музична партитура			0	0			15 570,00	80 526,00	15 570,00	80 526,00	96 096,00			
1.3.	Гонорари та авторські винагороди інших авторів фільму			9 350,00	39 000,00			22 711,00	228 000,00	32 061,00	267 000,00	299 061,00			
По розділу I			95 000,00	20 295,00	79 000,00			49 226,00	348 526,00	69 521,00	522 526,00	592 047,00			
II. Оплата послуг															
2.1.	Основного складу знімальної групи	186 000,00		443 316,00		435 000,00	505 000	529 000,00	255 000	1 593 316,00	760 000,00	2 353 316,00			
2.2.	Додаткового складу знімальної групи	0		0		170 000,00		30 000,00		200 000,00	0,00	200 000,00			
2.3.	Оплата акторів			0		1 662 000,00		147 000,00		1 809 000,00	0,00	1 809 000,00			
2.3.1.	Відрахування на соціальні заходи	64 542,00		160 873,02	27 413,00	786 649,00	175 235	244 982,00	209 423,52	1 257 046,02	412 071,52	1 669 117,54			
2.4.	Послуги з будівництва, добудови, декорування			2 100 000,00	216 000,00	1 340 000,00	300 000			3 440 000,00	516 000,00	3 956 000,00			
2.5.	Послуги з проведень кастингу			158 000,00		63 000,00				221 000,00	0,00	221 000,00			
2.6.	Забезпечення зйомок освітлювальної апаратурою			9 690,00		548 000,00	1 096 000			557 690,00	1 096 000,00	1 653 690,00			
2.7.	Забезпечення зйомок знімальної апаратурою	16 500,00		74 325,00		1 196 000,00	2 392 000			1 286 825,00	2 392 000,00	3 678 825,00			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.8.	Операторська спец. техніка і технічне супроводження					350 000,00	700 000			350 000,00	700 000,00	1 050 000,00
2.9.	Звукозапис					168 000,00	216 425			168 000,00	216 424,80	384 424,80
2.10.	Цифрова обробка зображення та майстерінг фільму							1 100 252,00	1 202 591,00	1 100 252,00	1 202 591,00	2 302 843,00
2.11.	Комп'ютерна графіка та анімація			905 070,63				303 865,00	12 508 450,96		12 508 450,96	12 508 450,96
2.12.	Оренда, виготовлення та придбання костюмів			15 120,00		900 000,00				915 120,00	0,00	915 120,00
2.13.	Оренда та придбання реквізиту					800 000,00				800 000,00	0,00	800 000,00
2.14.	Ірмерні та перукарські матеріали			0		160 000,00				160 000,00	0,00	160 000,00
2.15.	Піротехніка					180 000,00				180 000,00	0,00	180 000,00
2.16.	Послуги каскадерів					111 200,00				111 200,00	0,00	111 200,00
2.17.	Найманний транспорт	54 400,00		41 600,00		883 000,00	1 345 500	72 000,00	72 000	1 051 000,00	1 417 500,00	2 468 500,00
	По розділу II	321 442,00		3 907 994,65	243 413	9 752 849,00	6 730 159,80	2 427 099,00	14 247 465,48	15 200 449,02	21 221 038,28	36 421 487,30
III. Матеріали												
3.1.	Послі зображення та звуку			59 382,00				4 159,00	7 741	63 541,00	7 741,00	71 282,00
3.2.	Плівка							136 072,00	177 180	136 072,00	177 180,25	313 252,25
	По розділу III			59 382,00				140 231,00	184 921	199 613,00	184 921,25	384 534,25
IV. Експедиція												
4.1.	Добові											
4.2.	Квартирні											
4.3.	Пріздні											
	По розділу IV											
V. Інші витрати												
5.1.	Інші прямі витрати	18 360,00		65 337,73		917 000,00		141 000,00		1 141 697,73	0,00	1 141 697,73
	По розділу V	18 360,00		65 337,73		917 000,00	0,00	141 000,00		1 141 697,73	0,00	1 141 697,73
	Всього виробнича собівартість	339 802,00	95 000,00	4 053 009,38	322 413	10 669 849,00	6 730 159,80	2 757 556,00	14 780 912,73	17 820 217,00	21 928 485,53	39 748 702,53
	Загальноєтюдійні витрати	33 980,00	0	56 857,46	0	113 714,92		103 931,24	227 814,47	308 483,62	227 814,47	536 298,09
	Всього (без ПДВ)	373 782,00	95 000,00	4 109 866,84	322 413	10 783 563,92	6 730 159,80	2 861 487,24	15 008 727,20	18 128 700,00	22 156 300,00	40 285 000,00

Головбухгалтер

Міжур *Медведєва С.М.*

Уточнений план фінансування виробництва національного фільму "Сторожова застава"

Період виробництва	Термін виробництва		Кінцевість періоду фільму згідно кошторису витрат	Попередня оплата		Акт Проміжний акт, в т.ч. за попередню оплату				Фінансування по роках
	Початок	Кінець		70% періоду	Дата оплати	Дата проміжного акту/акту за фільм в цілому	Сума за проміжним актом	Сума попередньої оплати	Остаточний розрахунок за актом	
			грн.	грн.	грн.	грн.	грн.	грн.	грн.	грн.
Режисерська розробка	серпень 2013	жовтень 2013	373 782,00	284 167,10	21.10.2013	14.11.2013	373 782,00	284 167,10	89 614,90	373 782,00
	листопад 2013		4 109 866,84	2 378 389,07	30.12.2013		Фінансування на 2013 р.	2 378 389,07	0,00	2 378 389,07
Підготовчий період		жовтень 2014		780 119,28	13.08.2014		4 109 866,84	1 642 033,63		1 642 033,63
				861 914,35	30.09.2014			Фінансування на 2014 рік в сумі		89 444,14
								оплата кредиторської заборгованості за 2014 рік		10 783 563,92
Планова консервація	жовтень 2014	червень 2015		7 548 494,74	липень 2015		10 783 563,92	7 548 494,74	3 235 069,18	10 783 563,92
	липень 2015	листопад 2015р	10 783 563,92	2 003 041,07	24.12.2015			Фінансування на 2015 рік в сумі		2 003 041,07
Знімальний період		листопад 2015 р.						Фінансування на 2016 рік в сумі		33,00
			2 725 415,24				2 003 041,07	Фінансування на 2016 рік в сумі		33,00
Монтажно-тонувальний період			остаточний розрахунок (30%) за виконанні роботи монтажно-тонувального періоду у 2017 р.			серпень 2017р	2 725 415,24	2 003 041,07	722 341,17	722 341,17
Акт за фільм (дата)		серпень 2017р					Фінансування на 2017 рік в сумі			722 341,17
Всього по фільму			17 992 628,00							17 992 628,00



Замовник
Голова Державного агентства України з питань кіно

Продюсер-Виконавець
Директор ТОВ "Студія "Кінороб"

Южно Н.М.

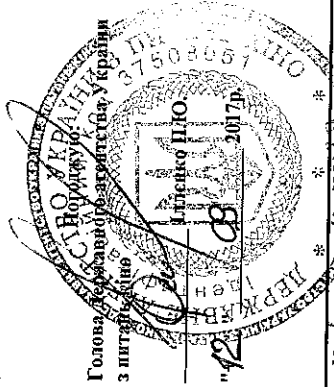
Затверджую:
Директор ТОВ "Студія "Кінороб"

Юхно Н.М.
Юхно Н.М.

12 лютого 2017р.

I. Уточнений генеральний кошторис на виробництво ігрового, дитячого фільму "Сторожова застава"

№	ВИДИ ВИТРАТ	Витрати по періодам (грн.)										Всього	
		Режисерська розробка		Пілотажний період		Знімальний період		МТП		Замовник	Продюсер-Виконавець	Сума	
		Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець	Замовник	Продюсер-Виконавець				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
I. Гонорар та авторська винагорода													
I.1.	Літературний сценарій		95 000	10 945,00	40 000,00			0,00	50 945,00	10 945,00	185 945,00	196 890,00	
I.2.	Музична партитура							0,00	227 025,88	0,00	227 025,88	227 025,88	
I.3.	Гонорари та авторські винагорода інших авторів фільму			9 350,00	39 000,00			0,00	250 711,00	9 350,00	289 711,00	299 061,00	
	Що розділу I		95 000,00	20 295,00	79 000,00			0,00	528 681,88	20 295,00	702 681,88	722 976,88	
II. Оплата послуг													
2.1.	Основного складу знімальної групи	186 000,00		443 316,00				428 000,00	507 500,00	1 057 316,00	507 500,00	1 564 816,00	
2.2.	Додаткового складу знімальної групи									0,00		0,00	
2.3.	Оплата акторів							484 750,00	283 150,00	484 750,00	283 150,00	767 900,00	
2.3.1.	Відрачування на соціальні заходи	64 542,00		160 873,02	27 413,00			284 578,83	260 475,55	509 993,85	391 760,14	901 753,99	
2.4.	Послуги з будівництва, добування, декорування			2 100 000,00	216 000,00			2 300 000,00	700 000,00	4 400 000,00	916 000,00	5 316 000,00	
2.5.	Послуги з проведення кастингу			158 000,00				90 000,00		248 000,00		248 000,00	
2.6.	Забезпечення зйомок освітлювальною апаратурою			9 690,00				732 800,00	458 000,00	742 490,00	458 000,00	1 200 490,00	
2.7.	Забезпечення зйомок знімальною апаратурою	16 500,00		74 325,00				1 341 600,00	840 525,00	1 432 425,00	840 525,00	2 272 950,00	



Голова
з питань фільму

"12 лютого 2017р."

I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.8.	Операторська спец. техніка і технічне супроводження					250 185,00				250 185,00		250 185,00
2.9.	Звукозапис					384 424,80	240 265,50			384 424,80	240 265,50	624 690,30
2.10.	Цифрова обробка зображення та кастинг фільму							1 071 688,06	302 250,00	1 071 688,06	302 250,00	1 373 938,06
2.11.	Комп'ютерна графіка та анімація			905 070,63				1 480 440,00	15 583 912,69	2 385 510,63	15 583 912,69	17 969 423,32
2.12.	Оренда, виготовлення та придбання костюмів			15 120,00		1 028 000,23	70 458,45			1 043 120,23	70 458,45	1 113 578,68
2.13.	Оренда та придбання режисвиту					612 233,75				612 233,75		612 233,75
2.14.	Гримерні та перукарські матеріали					134 810,00				134 810,00		134 810,00
2.15.	Піротехніка					144 574,80				144 574,80		144 574,80
2.16.	Послуги каскадерів	54 400,00		41 600,00		1 951 720,00	220 000,00			2 047 720,00	220 000,00	2 200 000,00
2.17.	Наймані транспорт	321 442,00		3 907 994,65	243 413,00	10 167 677,41	3 709 674,50	2 552 128,06	15 990 034,28	16 949 242,12	19 943 121,78	36 892 363,90
	По розділу II											
III. Матеріали												
3.1.	Носії зображення та звуку			59 382,00				0,00	5 169,00	59 382,00	5 169,00	64 551,00
3.2.	Шліпка			59 382,00				0,00	5 169,00	59 382,00	5 169,00	64 551,00
	По розділу III											
IV. Експедиція												
4.1.	Добові											
4.2.	Квартирні											
4.3.	Пріздні											
	По розділу IV											
V. Інші витрати												
5.1.	Інші прямі витрати	18 360,00		65 337,73		489 188,75	187 925,57			572 886,48	187 925,57	760 812,05
	По розділу V	18 360,00		65 337,73		489 188,75	187 925,57	0,00		572 886,48	187 925,57	760 812,05
	Всього виробнича собівартість	339 802,00	95 000,00	4 053 009,38	322 413,00	10 656 866,16	3 897 600,07	2 552 128,06	16 523 885,16	17 601 806,00	20 838 898,23	38 440 704,23
	Загальнобудівні витрати	33 980,00	0	56 857,46	0	126 697,76	49 077,60	173 287,18	326 381,17	390 822,40	375 458,77	766 281,17
	Всього (без ПДВ)	373 782,00	95 000,00	4 109 866,84	322 413,00	10 783 563,92	3 946 677,67	2 725 415,24	16 850 266,33	17 992 628,00	21 214 357,00	39 206 985,00

Головбухгалтер



І ОЛОВА

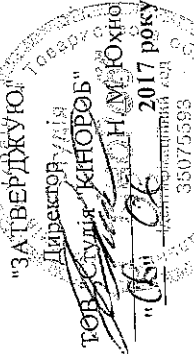
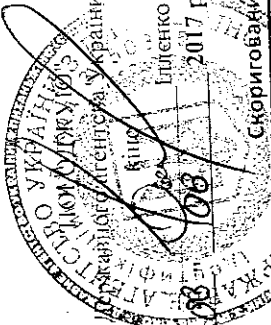
Україні з питань

Ілленко П.Ю.

2017 року

Скоригований календарно-постановочний план виробництва національного фільму "СТОРОЖОВА ЗАСТАВА" (робоча назва)

М. КИЇВ



№ п/п	Назва об'єкту	Період виробництва/виробництва	№ новели/сцени	Місце проведення робіт	Дата проведення робіт	Хронометраж	Дні підготовки	Зйомки	Перезади	Монтаж	Разом роб. днів	Вихідні дні	Разом календ. днів
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I	Режисерська розробка			м. Київ	01.08.2013-30.10.2013						65	27	92
1	Написання режисерського сценарію			м. Київ	01.08.2013-30.10.2013						42	19	61
2	Збір та вивчення матеріалів для режисерського сценарію			м. Київ	01.08.2013-30.09.2013						23	8	31
3	Візит на натурні об'єкти для зйомок			м. Київ, Закарпатська область	01.10.2013-31.10.2013						229	106	335
II	Підготовчий період			м. Київ	01.11.2013-01.10.2014						9	4	13
4	Формування знімальної групи			м. Київ	01.11.2013-13.11.2013						37	18	55
III	Консервація (відсутність фінансування)			м. Київ	14.11.2013-07.01.2014						9	4	13
IV	Підготовчий період			м. Київ	08.01.2014-20.01.2014						9	4	13
5	Пошук та узгодження місць для зйомок			м. Київ- Карпати	08.01.2014-20.01.2015						49	21	70
V	Консервація (погодні умови)			м. Київ	21.01.2014-31.03.2014						58	29	87
VI	Підготовчий період			м. Київ	01.04.2014-26.06.2014						58	59	87
6	Пошук та узгодження місць для зйомок			м. Київ, Київська область, м. Львів, Львівська область	01.04.2014-26.06.2014						24	11	35
7	Розробка ескізів декорацій			м. Київ	01.04.2014-05.05.2014						24	11	35
8	Розробка ескізів костюмів			м. Київ	01.04.2014-05.05.2014						36	16	52
9	Виготовлення декорацій			м. Київ	06.05.2014-26.06.2014						18	8	26
10	Написання КПП			м. Київ	01.06.2014-26.06.2014						33	15	48
VII	Консервація (відсутність фінансування)			м. Київ	27.06.2014-13.08.2014						34	15	49
VIII	Підготовчий період			м. Київ	14.08.2014-01.10.2014						34	15	49
11	Написання КПП			м. Київ	14.08.2014-01.10.2014						34	15	49

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
12	Пошук та узгодження місць для зйомок		Рівненська область, м. Кам'янець-Подільський Хмельницька область, Івано- Франківська область, Чернівецька область, Закарпатська область	14.08.2014-30.09.2014								48
13	Виготовлення костюмів		м. Чернігів	14.08.2014-02.09.2014						3	2	5
14	Проведення тест камери та стігових приборів		м. Київ	26.09.2014-30.09.2014						1	0	1
15	Придбання матеріалів для забезпечення зйомок		м. Київ	01.10.2014						206	93	299
16	Консервація (очікування нативи, відсутність фінансування)		м. Київ	02.10.2014-06.07.2015						42	7	49
17	Формування знімальної групи, розкоordonування об'єктів для зйомок		м. Київ	07.07.2015-24.08.2015								
IX	Знімальний період			25.08.2015-16.12.2015								
18	Знімані об'єкти	18, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 70, 72, 73, 82, 86, 88, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 99, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 116, 122, 123, 135, 147, 149A, 151, 156, 162, 164, 170, 171, 172, 175, 177, 179, 180, 181, 183A, 187, 188A	м. Київ	25.08.2015-21.09.2015	0:24:05	2	18			20	8	28
19	Табір половців (натура)	31, 83, 113, 117, 127, 128, 129, 130A/130Б	Київська область	22.09.2015-01.10.2015	0:09:51	1	6			7	3	10
20	Сад діда Овсія, Подвір'я Міланки, ліс (натура)	27, 28, 29, 30, 34, 87, 98, 118, 120, 125, 192	Київська область	02.10.2015-08.10.2015	0:08:08	1	4			5	2	7
21	Болото, Луки (натура)	13, 14, 15A, 16, 131	Київська область	09.10.2015-11.10.2015	00:02:00	1	2			3		3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
22	Простір перед Римовим (натура)	136, 138, 143, 146А, 146Б, 148А, 148Б, 149Б, 150, 152, 155, 157, 159, 161, 154, 163, 165, 167А, 167Б, 169, 17, 46, 166, 173, 141, 144, 160, 183Б, 188Б	Київська область	12.10.2015-22.10.2015	00:07:07	1	6			7	4	11
23	Лелече (натура)	64, 62, 65, 66, 67, 68, 69А, 71, 74, 77, 75, 76, 78, 79, 80, 81	Київська область	23.10.2015-31.10.2015	00:05:13	3	4			7	2	9
24	Болото/Ліс (натура)	22, 24, 49, 50, 51, 52	Київська область, м. Боярка	01.11.2015-03.11.2015	00:02:00		2	1		3		3
25	Похмурий ліс, Хачі біля нори, похмура скеля (натура)	56, 61, 57, 58, 60, 55, 53, 121, 54, 8, 85, 9, 168, 10, 190, 11, 12	Івано-Франківська область	04.11.2015-16.11.2015	00:11:19	2	8	1		11	2	13
26	Очікування сприятливих погодних умов			18.11.2015-20.11.2015		3				3		3
27	Зачава /Стіна Зачапки (інтер'єр)	19, 21, 25, 26, 137, 139, 142, 132, 133, 134	Київ	21.11.2015-24.11.2015	00:04:42		3			3	1	4
28	Ліс галлявина (натура)	48	Київ	17.11.2015, 25.11.2015-26.11.2015	00:01:14	1	1			2	1	3
29	Болото під водою, озеро, під водою (натура)	23, 15А, 69Б, 185	Київ	27.11.2015-29.11.2015	00:00:25	1	1			2	1	3
30	Біля мосту / Біля похмурої скелі	4, 5, 7А, 191	Київська область	30.11.2015-02.12.2015	0:03:46	1	2			3		3
31	Ліс, стежка в лісі (натура)	2, 3, 6	Житомирська область	03.12.2015-06.12.2015	0:01:52	1	1			2	2	4
32	Шатро Андака. Шатро Шамана. Дідова Хата. Майстерня діда Овсія. Між пространством та часом. Зачава. Дельтаплан. Скеля на обрії. На Вежі (павільйон)	1, 47, 20, 84, 63, 114, 124, 126, 76, 96, 105, 174, 59, 89, 90, 100, 101, 115, 119, 140, 145, 153, 158, 182, 184, 186, 189, 176, 178	Київ	07.12.2015-16.12.2015	0:16:24	2	7			9	1	10
						Разом натура	18	55	2	75	25	100
						Разом інтер'єр	0	3	0	3	1	4
						Разом павільйон	2	7	0	9	1	10
						Разом знімальний період	20	65	2	87	27	114

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
33	Монтажно-тонувальний період		м.Київ	17.12.2015-31.07.2017								
34	Мовне озвучання		м.Київ	17.12.2015-27.12.2015						9	2	11
35	Звуковий монтаж "Pro Toolz" (паралельно)		м.Київ	28.12.2015-09.01.2016						10	3	13
36	Запис музики (запису музики для запису оркестру) (паралельно)		м.Київ	10.01.2016-18.01.2016						7	2	9
37	Виготовлення анімації (паралельно)		м.Київ	19.01.2016-29.01.2016						9	2	11
38	Виготовлення кадрів КМБ (паралельно)		м.Київ	30.01.2016-07.02.2016						5	4	9
39	Показ чернового монтажу фільму продюсеру та дистрибутору		м.Київ	08.02.2016-23.02.2016						12	4	16
40	Робота над зауваженнями після перегляду фільму дистрибутора та продюсера		м.Київ	24.02.2016-01.03.2016						6	1	7
41	Відбір сцен які потрібнують додаткових дозвимок		м.Київ	02.03.2016-18.03.2016						13	4	17
42	Погодження змін з Госкіно		м.Київ	21.03.2016-28.03.2016						6	2	8
43	Підготовка до дозвимок (очікування натурі, зайнятість акторів)		м.Київ	29.03.2016-31.05.2016						43	19	62
44	Дозвіломка Римова (10 знімальних змін)		м.Київ	01.06.2016-30.06.2016						22	8	30
45	Мовне озвучання		м.Київ	01.07.2016-11.07.2016						7	4	11
46	Звуковий монтаж "Pro Toolz" (паралельно)		м.Київ	12.07.2016-24.07.2016						9	4	13
47	Запис музики (запису музики для запису оркестру) (паралельно)		м.Київ	25.07.2016-02.08.2016						7	2	9
48	Виготовлення анімації (паралельно)		м.Київ	03.08.2016-13.08.2016						8	3	11
49	Виготовлення комп'ютерної графіки (паралельно)		м.Київ	12.07.2016-08.11.2016						78	32	110
50	Показ фільму членам комісії Держкіно		м.Київ	09.11.2016						1	0	1
51	Виготовлення комп'ютерної графіки		м.Київ	10.11.2016-04.06.2017						103	67	170
39	Мастеринг та обробка зображення 2K "Autodesk Smoke" (фінальний монтаж) (паралельно)		м.Київ	05.06.2017-08.06.2017						4	0	4
40	Корекція кольору "Amosieak Grizate" (проектор Vasco OR90P) (паралельно)		м.Київ	09.06.2017-14.06.2017						4	2	6
41	Підготовка відеофайлів після корекції кольору Lustre		м.Київ	15.06.2017-22.06.2017						6	2	8
42	Тести негативу на ArriLaser (паралельно)		м.Київ	23.06.2017-29.06.2017						4	3	7
43	Вивід на негатив 2K (паралельно)		м.Київ	30.06.2017-06.07.2017						5	2	7
44	Оптична фонограма		м.Київ	07.07.2017-12.07.2017						5	1	6
45	Друк першого позитиву		м.Київ	13.07.2017-17.07.2017						3	0	3
46	Мастеркопія		м.Київ	18.07.2017-21.07.2017						4	0	4
47	Архівація матеріалу		м.Київ	22.07.2017-26.07.2017						4	1	5

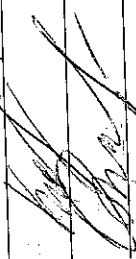
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4Н	Копіювання та трансфер матеріалу Ісього монтажно - тонувальний період в Україні		м. Київ	27.07.2017-31.07.2017						5	0	5
4П	Покли фільму замовнику на DVD диску		м. Київ	01.08.2017-04.08.2017						399	174	573
4П	Переклад фільму на носії системи «Долбі» та ліквідація справ		м. Київ	04.08.2017	15.08.2017							
5.1	Задача матеріалів в Національний центр Довженко (Україна).		м. Київ	16.08.2017	23.08.2017							
5.2	Надання Замовнику акту задачі- приймання виконаних робіт (надання послуг) Україна		м. Київ	25.08.2017	31.08.2017							


Режисер-постановник фільму

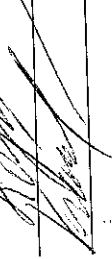
Художній-постановник фільму


Оператор-постановник фільму

Директор фільму


Ковальов Ю. В.


Одуденко В. В.


Король Ю. В.


Кожема Д. В.