



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

**УПРАВЛІННЯ ТУРИЗМУ ТА ПРОМОЦІЙ**

вул. Хрещатик, 12, літер А, м. Київ, 01001, (044)202-60-80, Call-центр (044) 15-51

E-mail: [kyivtourism@kmda.gov.ua](mailto:kyivtourism@kmda.gov.ua) Код ЄДРПОУ 41492529

31.05.2018 № 065/01-494

на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

гр. Зінченко Н.

foi+request-34778-

[sac9f9f4@dostup.pravda.com.ua](mailto:sac9f9f4@dostup.pravda.com.ua)

Про розгляд запиту  
на інформацію

Шановна пані Наталіє!

Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), далі по тексту – Управління, на Ваш запит від 21.05.2018 щодо захисту персональних даних, що надійшов до Київської міської державної адміністрації (вх. № 2194(з) від 22.05.2018), в межах компетенції повідомляє.

Управління утворено згідно з рішенням Київської міської ради від 08.12.2016 № 544/1548 «Про деякі питання діяльності виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)».

Фактично Управління розпочало свою роботу з серпня місяця 2017 року після проходження обов'язкових державних реєстраційних процедур та укомплектування штату.

Управлінням здійснюється зберігання та обробка персональних даних у порядку реалізації прав громадян на державну службу (проведення конкурсних відборів, вступ на державну службу, проходження державної служби), а також в частині виконання обов'язків у сфері трудових правовідносин відповідно до чинного законодавства (за згодою суб'єкта персональних даних).

На сьогодні персональні дані, володільцем яких є Управління, зберігаються та обробляються на паперових носіях (картотека), а також з використанням офісного пакету Microsoft Office (Word, Excel).

Особою, що здійснює захист персональних даних державних службовців (кандидатів на вакантні посади державної служби), у процесі їх зберігання та обробки в Управлінні, є головний спеціаліст з питань персоналу.

З повагою

Начальник

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

А. Тараненко