



## МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601, телефон 235-23-78  
E-mail: info@mincult.gov.ua

№ 344/10-1/55-19 від 26.03.2019

Гр. Лебідь Наталії

*Щодо проекту відкриття меморіального центру  
Голокосту біля Національного історико-  
меморіального заповідника "Бабин Яр".*

Міністерство культури України розглянуло в межах компетенції запит на публічну інформацію гр. Лебідь Н. від 21.02.2019 та за результатами розгляду повідомляємо.

Відповідно до Закону України «Про доступ до публічної інформації» публічна інформація - це відображена та задокументована будь-якими засобами та на будь-яких носіях інформація, що була отримана або створена в процесі виконання суб'єктами владних повноважень своїх обов'язків, передбачених чинним законодавством, або яка знаходиться у володінні суб'єктів владних повноважень, інших розпорядників публічної інформації, визначених цим Законом.

Запитувана Вами інформація не є публічною інформацією в розумінні Закону України «Про доступ до публічної інформації».

Разом з тим, необхідно зазначити, що відповідно до статті 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини», з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій навколо них мають встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару. Межі та режими використання зон охорони пам'яток визначаються відповідною науково-проектною документацією і затверджуються відповідним органом охорони культурної спадщини.

На охоронюваних археологічних територіях, у межах зон охорони пам'яток, історичних ареалів населених місць, занесених до Списку історичних



населених місць України, забороняються містобудівні, архітектурні чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.

Міністерство культури, як центральний орган центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини, здійснює погодження програм та проектів містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, меліоративних, шляхових, земляних робіт на пам'ятках національного значення, їх територіях, в історико-культурних заповідниках, на історико-культурних заповідних територіях, у зонах охорони, на охоронюваних археологічних територіях, в історичних ареалах населених місць, а також програм і проектів, реалізація яких може позначитися на об'єктах культурної спадщини.

Крім того, відповідно до статті 6 Закону України «Про архітектурну діяльність» виключно на конкурсній основі здійснюється розроблення проектів об'єктів архітектури, реалізація яких має суттєвий вплив на розвиток і формування забудови населених пунктів, а також об'єктів, які розміщуються в зоні охорони пам'яток історії та культури або можуть негативно впливати на території і об'єкти природно-заповідного фонду. Єдині вимоги до організації і проведення архітектурних та містобудівних конкурсів для виявлення кращих архітектурно-планувальних, інженерно-технічних та економічних проектних пропозицій, ідей, концепцій щодо об'єктів архітектури та містобудування і визначення виконавців проектно-кошторисної та містобудівної документації визначено Порядком проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 р. N 2137.

Таким чином, розробка проекту об'єктів архітектури в зоні охорони історико-культурного заповідника має здійснюватись із врахуванням вищезазначених норм чинного законодавства.

Разом з тим, на сьогодні проект будівництва Меморіального центру Голокосту до Міністерства культури не надходив.

**Державний секретар**

Нечипоренко Ю.В.



**Р. КАРАНДЄЄВ**