



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78, факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

№ _____

На № _____

13.03.2019

284/10-4/55-19

Дяченку Ю.В.
foi+request-46465-31902ac7@dostup.pravda.com.ua

Міністерство культури України розглянуло в межах компетенції Ваш інформаційний запит від 22.02.2019 (реєстраційний номер Мінкультури від 22.02.2019 Д-164/ЗП) щодо включення «Літнього театру» до меж території пам'ятки місцевого значення «Міський сад» (наказ Міністерства культури і туризму України від 20.06.2008 № 728/0/16-08, охоронний № 232-Од) та повідомляє.

Законом України «Про охорону культурної спадщини» визначені повноваження органів охорони культурної спадщини. Так, зокрема, пунктами 4, 5, 7 статті 6 вказаного Закону визначено, що до повноважень органів охорони культурної спадщини обласних, Київської міської державних адміністрацій належить визначення меж території пам'яток місцевого значення та затвердження їхніх зон охорони, встановлення режиму використання пам'яток місцевого значення, їхніх територій, зон охорони, а також забезпечення виготовлення, складання і передачі центральному органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини наукової документації з описами та фіксацією об'єктів культурної спадщини.

На виконання вказаних норм Одеська обласна державна адміністрація листом від 28.11.2017 № 01/02-25/7421 надала Мінкультури поновлену облікову документацію на вказану пам'ятку, яка була розглянута на засіданні Експертної комісії з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (протокол від 14.12.2017 № 8/17), на якій було підтримано висновок щодо доцільності внесення змін до облікової документації щодо належності «Літнього театру» по вул. Преображенській, 24 до пам'ятки «Міський сад» та уточнених меж зазначеної пам'ятки.

Принадно зазначаємо, що Мінкультури не затверджувало поновлену облікову документацію на вказану пам'ятку і не вносило зміни до зазначеного вище наказу, оскільки мова йшла про передачу до Міністерства власне поновленої облікової документації, а не про внесення змін до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. При цьому затвердження облікової документації на пам'ятки місцевого значення не належать до повноважень

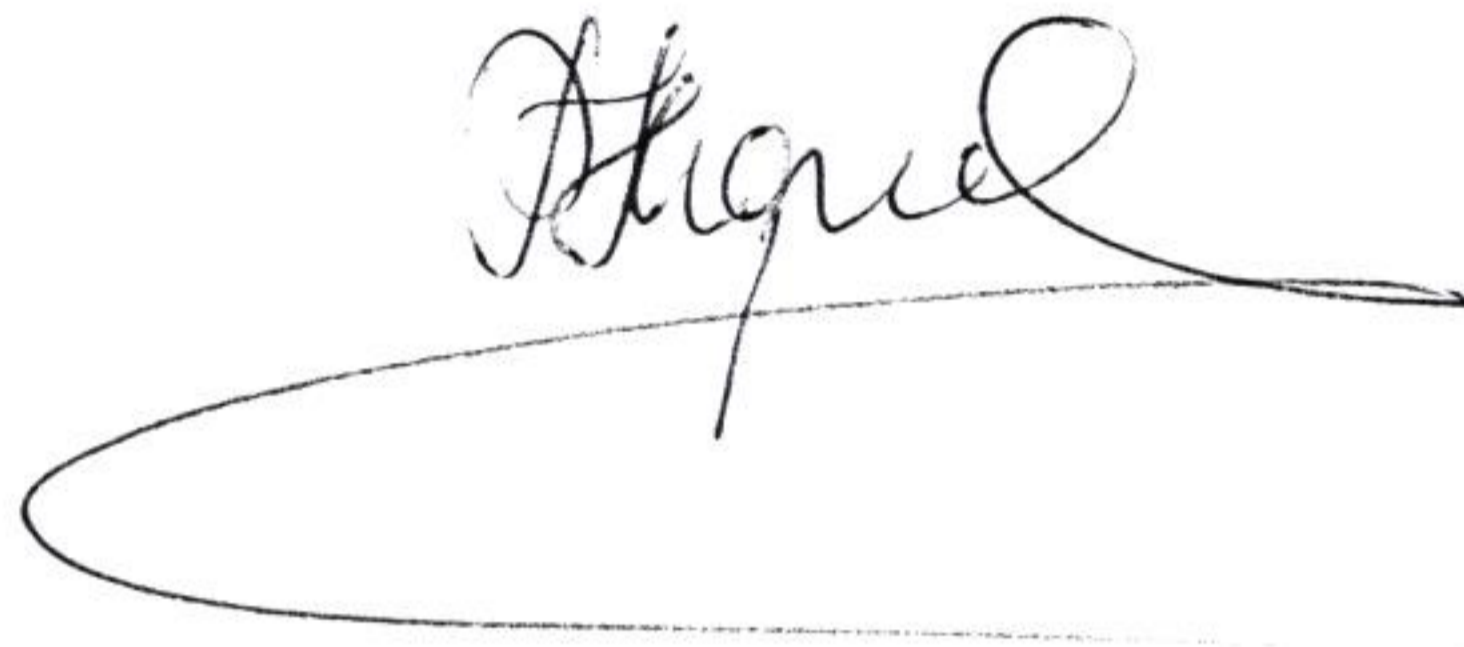
центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

Додатково інформуємо, що Експертна комісія з питань розгляду занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України є постійним дорадчим органом Міністерства культури України, протоколи засідання якої не потребують затвердження Міністерством та носять рекомендаційний характер.

Разом з тим надаємо копію облікової документації на пам'ятку «Міський сад» у м. Одесі.

Додаток: на 45 арк. в 1 прим.

Державний секретар

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Karandeev', with a long horizontal flourish extending to the left.

Р.КАРАНДЕЄВ

**ВКЛАДКА
ДО ОБЛІКОВОЇ КАРТКИ
об'єкта культурної спадщини
«Міський сад – вул. Дерибасівська»**

Міський сад

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
архітектура та містобудування	громадський парк	місцевого значення

1. Дата утворення об'єкта:

початок ХІХ ст.

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Одеса, Приморський район, вул. Дерибасівська (м. Одеса, Приморський район, вул. Дерибасівська, 22 – вул. Преображенська, 24)

3. Охоронний № пам'ятки:

№ 232-Од
Наказ Міністерства культури і туризму України від 20.06.2008 року № 728/0/16-08 "Про затвердження науково-проектної документації щодо визначення зон охорони пам'яток, меж і режимів використання історичних ареалів м. Одеси та занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України".

4. Дати і №№ рішень, відповідно до яких узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Рішення виконавчого комітету Одеської обласної ради народних депутатів від 27.12.1991 № 580 «Об утверждении списка объектов, подлежащих взятию под охрану как памятники градостроительства и архитектуры местного значения».

5. Функціональне використання:

Сучасне використання	Первісне призначення	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Громадський (міський) парк	Громадський (міський) парк	1920-і – 1990-і рр.: південна частина Міського саду – територія та споруди видовищного призначення (Літній театр)

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	<p>Земельна ділянка, на якій розташований об'єкт, знаходиться у центральній частині історичного середмістя, в квартальній забудові, яка обмежена вулицею Дерibasівською, вулицею Преображенською, провулком Маяковського, вулицею Гаванною.</p> <p>Характер розпланувальної системи прилеглої забудови – регулярний (ортогональний) з периметральною забудовою ділянок у кварталі. За адміністративно-територіальним розподілом ділянка, на якій розміщений об'єкт, відноситься до Приморського району м. Одеси.</p> <p>Ділянка об'єкту обмежена з південного боку червоною лінією вул. Дерibasівської, зі східного боку прибудинковою територією будинку № 24 по вул. Дерibasівській (Будинок Ф. Дерibasа, охоронний № у Державному реєстрі нерухомих пам'яток України (далі у ДРНПУ) 234/1-Од), будівлі № 22а по вул. Дерibasівській, будинку № 28 по вул. Преображенській та червоною лінією вулиці Преображенської, з північно-західного боку – комплексом споруд Новоросійського університету по вул. Преображенській, 24 (сучасні будівлі Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова, охоронний № у ДРНПУ 663-Од), з північного боку – мурованою огорожею, що відмежовує пам'ятку від території домоволодінь по провулку Маяковського, 7 (комплекс споруд, охоронний № у ДРНПУ 482-Од) та по провулку Маяковського, 5, з північного сходу – мурованою огорожею, що відмежовує пам'ятку від території домоволодіння по вул. Гаванній, 6 (південно-західний корпус домоволодіння – пам'ятник історії, охоронний № у ДРНПУ 160-Од), зі східного боку – червоною лінією вул. Гаванної, будинком по вул. Гаванній, 10 (будинок Порро (Бістра), охоронний № у ДРНПУ 162-Од), будинком по вул. Гаванній, 12 (пам'ятка історії, охоронний № у ДРНПУ 164-Од), будинком по вул. Дерibasівській, 22 (будинок житловий Ісаковича, охоронний № у ДРНПУ 231-Од).</p> <p>Сформований засобами архітектури, образотворчого мистецтва та дендрології, Міський парк відіграє роль архітектурного акценту у планувальній структурі прилеглої містобудівного середовища, виконуючи рекреаційні, санітарні, естетичні, культурно-просвітницькі, природоохоронні та інші функції.</p>
---------------------	--

Характеристика об'єкта**Історичні дані про об'єкт**

Міський сад (також у різні часи відомий під назвами Публічний сад, Казенний сад, Одеський міський сад, Дерibasовський сад, Дерibasовський міський сад, сад Лассаля, а також сквер Джордано Бруно) був закладений у 1795 році за участі першого градоначальника Одеси Хосе (Іосіфа або Йосипа) де Рібаса. Перші насадження новоутвореної зеленої зони склали такі багаторічні породи як бук, тополя, каштан, в'яз. У 1797 році ділянка з садом, перейшла у володіння брата Хосе де Рібаса – Фелікса де Рібаса. За його участі зелені насадження були доповнені фруктовими деревами, декоративними кущами, квітами.

У 1806 році паркова зона, створена братами де Рібас на ділянках 689, 690, 694 та 695 у LXIV кварталі Грецького форштадту м. Одеса (сучасна західна частина парку), перейшла у власність міської громади, яка відкрила сад городянам для безкоштовного відвідування, незалежно від майнового стану та соціального статусу. Міський сад став одним з найпопулярніших місць для прогулянок та відпочинку одеситів та гостей міста.

Починаючи з 1812 року багато зусиль для подальшого функціонування саду зробив міський садівник Ганс Герман, який поступово замінював нетривкі фруктові породи міцними декоративними деревами. Протягом перших десятиліть існування Міського саду його площа поступово збільшувалася. Згідно плану м. Одеса, складеного Г.І. Торічеллі у 1826 році, до складу Міського саду окрім ділянок, переданих міській громаді Феліксом де Рібасом, також входять територія, що мала стати продовженням Ланжеронівської вулиці, дворова територія будинків, зведених на ділянках 700 та 701, а також ділянки 706 та 707. Саме на території двох останніх ділянок Міського саду у 1920-х рр. було улаштовано Літній сад Одеської філармонії. Наприкінці 1810-х рр. площа парку становила 2 десятини (близько 2,2 га), у 1828 році – близько 2,5 десятин (2,725 га).

Міський сад отримав хрестоподібну конфігурацію; західна, південна та східна частини його були звернені відповідно до вулиць Преображенської, Дерibasівської та Гаванної, північна частина – у глибину кварталу. Така конфігурація Міського саду збережена і сьогодні.

У 1836-1837 рр. алеї Міського саду було замощено гранітом та каменем-черепашником, паркова зона була відмежована чавунною огорожею виконаною за проектом архітектора Г.І. Торічеллі, окремі входи на територію парку передбачалися з боку вулиць Гаванної, Преображенської та Дерibasівської.

У 1836 році на території Міського саду, у південно-західній його частині було відкрито павільйон Товариства штучних мінеральних вод – перший подібний оздоровчий заклад на території колишньої Російської імперії.

У 1850-х роках міська громада передала в оренду Товариству сільського господарства частину північної території Міського саду та розташований на території паркової зони міський будинок в тилу

Характеристика об'єкта

Історичні дані про об'єкт

Міський сад (також у різні часи відомий під назвами Публічний сад, Казенний сад, Одеський міський сад, Дерibasовський сад, Дерibasовський міський сад, сад Лассаля, а також сквер Джордано Бруно) був закладений у 1795 році за участі першого градоначальника Одеси Хосе (Іосіфа або Йосипа) де Рібаса. Перші насадження новоутвореної зеленої зони склали такі багаторічні породи як бук, тополя, каштан, в'яз. У 1797 році ділянка з садом, перейшла у володіння брата Хосе де Рібаса – Фелікса де Рібаса. За його участі зелені насадження були доповнені фруктовими деревами, декоративними кущами, квітами.

У 1806 році паркова зона, створена братами де Рібас на ділянках 689, 690, 694 та 695 у LXIV кварталі Грецького форштадту м. Одеса (сучасна західна частина парку), перейшла у власність міської громади, яка відкрила сад городянам для безкоштовного відвідування, незалежно від майнового стану та соціального статусу. Міський сад став одним з найпопулярніших місць для прогулянок та відпочинку одеситів та гостей міста.

Починаючи з 1812 року багато зусиль для подальшого функціонування саду зробив міський садівник Ганс Герман, який поступово замінював нетривкі фруктові породи міцними декоративними деревами. Протягом перших десятиліть існування Міського саду його площа поступово збільшувалася. Згідно плану м. Одеса, складеного Г.І. Торічеллі у 1826 році, до складу Міського саду окрім ділянок, переданих міській громаді Феліксом де Рібасом, також входять територія, що мала стати продовженням Ланжеронівської вулиці, дворова територія будинків, зведених на ділянках 700 та 701, а також ділянки 706 та 707. Саме на території двох останніх ділянок Міського саду у 1920-х рр. було улаштовано Літній сад Одеської філармонії. Наприкінці 1810-х рр. площа парку становила 2 десятини (близько 2,2 га), у 1828 році – близько 2,5 десятин (2,725 га).

Міський сад отримав хрестоподібну конфігурацію; західна, південна та східна частини його були звернені відповідно до вулиць Преображенської, Дерibasівської та Гаванної, північна частина – у глибину кварталу. Така конфігурація Міського саду збережена і сьогодні.

У 1836-1837 рр. алеї Міського саду було заміщено гранітом та каменем-черепашником, паркова зона була відмежована чавунною огорожею виконаною за проектом архітектора Г.І. Торічеллі, окремі входи на територію парку передбачалися з боку вулиць Гаванної, Преображенської та Дерibasівської.

У 1836 році на території Міського саду, у південно-західній його частині було відкрито павільйон Товариства штучних мінеральних вод – перший подібний оздоровчий заклад на території колишньої Російської імперії.

У 1850-х роках міська громада передала в оренду Товариству сільського господарства частину північної території Міського саду та розташований на території паркової зони міський будинок в тилу

Малого провулку (сучасного провулку Маяковського). Товариством було перебудовано орендовану споруду та зведено у цій частині Міського саду склад-крамницю для продажу сільськогосподарського обладнання. Основна частина міського саду протягом 1850-х – 1880-х років перебувала в оренді заможного одеського купця Вільяма Вагнера та утримувалася за його кошти.

Починаючи з 1860-х років приміщення у будинках Товариства сільського господарства здавалися в оренду підприємцям-рестораторам. Найуспішнішим з них був одеський купець Опанас Алексєєв, який у північній частині Міського саду відкрив ресторан для негоціантів, чайний трактир та пивну залу для різночинців, а також більярд та дитячі каруселі. Вхід на частину території Міського саду, орендовану О. Алексєєвим, був платним, тому вона отримала назву «відділення Міського саду». У 1880-х роках орендарем «відділення Міського саду» був відомий одеський бровар Фрідріх Єнні.

У 1894 році на честь святкування 100-ї річниці заснування Одеси Міський сад перейменували на Дерибасівський.

На початку ХХ ст. було розширено та електрифіковано пішохідні алеї Міського саду, у центральній його частині улаштовано фонтан. Планування парку стало носити регулярний характер. У 1913 р. була демонтована огорожа з боку вулиць Дерибасівської та Преображенської.

Після остаточного встановлення радянської влади Міський парк залишився місцем для відпочинку та прогулянок городян, а у його північній частині, тобто на території колишнього «відділення Міського саду» було відкрито Літній театр Одеської філармонії. У 1927 році за проектом архітектора Я. Гольденберга у південній частині території Міського саду були встановлені бронзові скульптури «Лев» та «Левиця» роботи французького скульптора А. Кена (1854 р.), вивезених з однієї з приміських дач.

За часів німецько-румунської окупації Одеси у центральній частині Міського саду було встановлено металеву ротонду для розміщення оркестру.

У 1990-х роках на території Міського саду діяв стихійний сувенірний ринок та дитячий майданчик. В цей період роботу Літнього театру Одеської філармонії, розташованого у північній частині парку, було зупинено.

Протягом кін. ХХ – поч. ХІХ ст. неодноразово проводилися роботи з поліпшення благоустрою Міського саду – у 1997 році було встановлено нові лави, у 2001 році - частково замінено тверде покриття території. У 2007 р. було проведено роботи з реабілітації Міського саду – тверде покриття замінено на гранітне брукування, встановлені нові лави, ліхтарі, огороження газонів тощо.

Опис об'єкта

Закладений на початку ХІХ ст. Міський парк являє собою одне з найстаріших паркових утворень на території м. Одеса.

Земельна ділянка парку має багатокутну (хрестоподібну) конфігурацію та займає площу близько 2,2 га. За стилістикою Міський

сад відноситься до класицистичних парків, за розпланувально-просторовою організацією – до регулярних парків, за функціональною типологією – до громадських (міських) парків.

У композиції парку використані як рослинні засоби (групи дерев та чагарників, газони, партери, клумби, зразки топінарного мистецтва) так і архітектурні (фонтан, ротонда) та скульптурні (скульптури «Лев» та «Левиця») елементи. Представлені групами дерев та чагарників напіввідкриті простори вдало поєднані з відкритими просторами – алеями, газонами, партерами тощо. Акценти вздовж алей виділені окремими крупними або інтересними екземплярами дерев та чагарників, світовими вікнами.

З боку вулиць Преображенської та Гаванної Міський сад відмежований металевою сучасною огорожею, у якій улаштовані брами входів на територію. З боку вул. Дерибасівської територія саду відкрита.

Частина алей парку простягнені зі сходу на захід та з півночі на південь, інша частина алей сполучає між собою паралельні алеї під кутом приблизно 45⁰ та веде відвідувачів парку до архітектурних та скульптурних його складових. У центральній частині Міського саду розміщені фонтан та велика ротонда – одна з найголовніших оглядових точок Міського саду.

На території Міського саду протягом останніх десятиліть було встановлено декілька скульптур та скульптурних композицій роботи сучасних майстрів – «Дванадцятий стілець» (1999 р. скульптор М.В. Рева), пам'ятник Леоніду Утьосову (2000 р., скульптор О.П. Токарев, архітектор В.Л. Глазирін), декоративна скульптура «Дерево кохання» (2006 р., скульптор М.В. Рева), скульптурна композиція «Одеський час» (2015 р., скульптор М.В. Рева).

У північній частині Міського парку розташовані споруди Літнього театру Одеської філармонії – сцена, кафе, туалети. Центральну частину території, пристосовану під Літній театр займає відкритий майданчик для глядачів. Праворуч від сцени улаштований невеличкий ставок з дерев'яним містком. Судячи з архітектурних особливостей споруда, за часів функціонування Літнього театру пристосованої під туалети, можна припустити, що вона була зведена у пол. ХІХ ст. та відносилася до будівель «колишнього відділення Міського саду», проте підтвердження цього факту потребує проведення подальших історико-архівних досліджень.

Дендрофлора Міського саду налічує близько 50 видів рослин, серед яких переважають листяні види. Серед паркоутворюючих порід, що ростуть на території Міського саду, можна назвати клен, платан, тополь, гіркокаштан, робінію тощо. До нашого часу в Міському саду зберігся канадський дуб віком близько 150 років.

Окрім рекреаційної та естетичної функцій зелені насадження Міського саду мають важливе значення для прилеглого містобудівного середовища завдяки виконанню певних санітарних функцій (очищення повітряного басейну від пилу, збагачення повітря киснем, виділення фітонцидів, здійснення іонізації повітря, зниження шкідливого впливу шумів на людину тощо).

	<p>Як парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення (рішення виконавчого комітету Одеської обласної ради народних депутатів від 18.05.1972 р. № 234) Міський сад має значну природоохоронну цінність.</p> <p>Об'єкт відповідає критеріям, передбаченим п. 8 (об'єкти культурної спадщини місцевого значення) "Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України", затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1760 (зі змінами), а саме: є автентичним, значною мірою зберіг свою форму, історичні нашарування та роль у навколишньому середовищі; вплинув на розвиток містобудування, архітектури, культури міста.</p> <p>Предметом охорони пам'ятки може бути визначено: акцентна роль в оточуючому містобудівному середовищі та ландшафті; розпланувальна та об'ємно-просторова композиція в існуючих параметрах і габаритах; архітектурні та скульптурні елементи, що приймають участь у планувальній організації Міського саду, їх стилістичне і декоративне вирішення та матеріально-технічна структура; культурна та естетична цінність, що досягається гармонійним поєднанням краси природних пейзажів та архітектурних елементів і виражається в загальній планувальній мережі об'єкту, в просторовій побудові, в поєднанні природних та штучних компонентів, в найбільш цінних екземплярах рослинності; панорами, що розкриваються з видових точок як в межах, так і поза межами Міського саду.</p>
<p>Наявність творів мистецтва</p>	<p>Скульптурна група «Лев і Левиця», виконана з бронзи у 1854 р. французьким скульптором А. Кеном, занесена до Державного реєстру нерухомих пам'яток України наказом Міністерства культури і туризму України № 728/0/16-08, охоронний № 233-Од.</p>

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):

Є самостійним об'єктом

8. Ступінь схоронності об'єкту:

<p>Загальний технічний стан</p>	<p>Територія Міського саду знаходиться у задовільному технічному стані, за винятком північної його частини (Літнього театру Одеської філармонії), що перебуває у незадовільному стані.</p>
---------------------------------	--

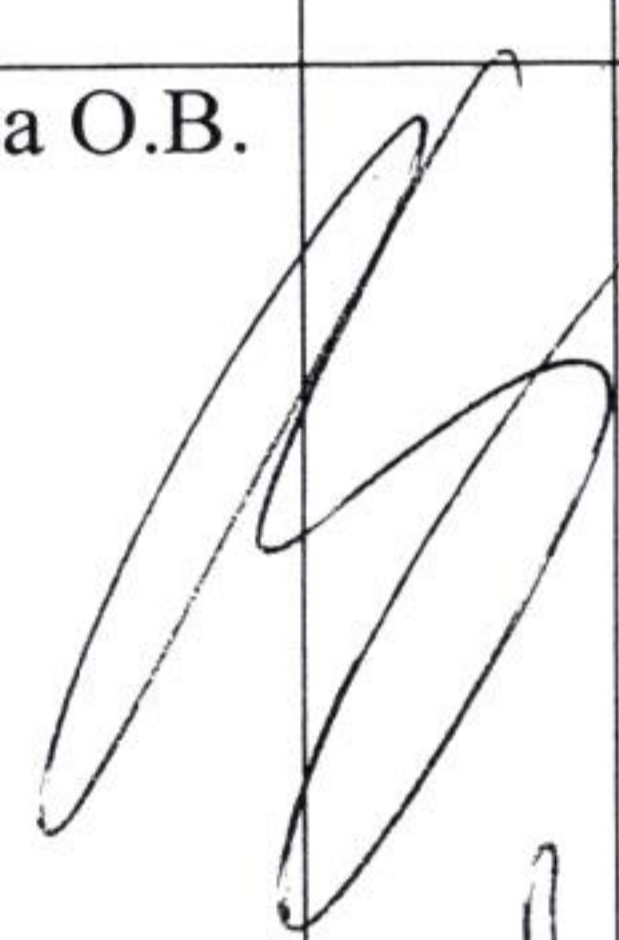
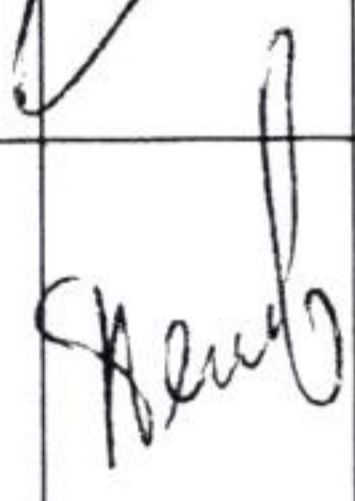
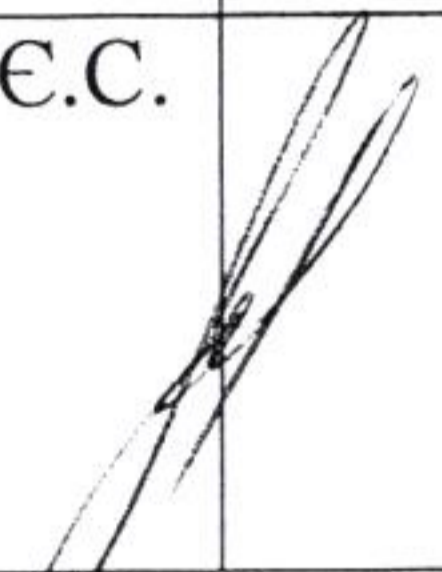
9. Наявність науково-проектної документації:

<p>Найменування документації</p>	<p>Рік розроблення</p>	<p>Автор (організація)</p>	<p>Місце зберігання, інв. №</p>
<p>Проект реабілітації Одеського городского сада</p>	<p>2006</p>	<p>ПП «Ретроград»</p>	<p>Архів управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини</p>

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування матеріалів	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Ситуаційна схема	1	2017 р.	управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини
Іконографічні матеріали	6	кін. XIX ст. – 1950-і рр.	архів управління, інтернет-каталоги фото м. Одеса
Картографічні матеріали	5	XIX ст.	архів управління
Фото загального вигляду та фрагментів екстер'єрів об'єкта	32	2017 р.	Самойлова Є.С.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Заступник начальника управління – начальник відділу охорони об'єктів культурної спадщини управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини	архітектор	Воробйова О.В.		27.11.2017
Головний спеціаліст управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини	історик	Петков Д.Д.		27.11.2017
Головний спеціаліст управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини	філолог, магістр	Самойлова Є.С.		27.11.2017

Керівник органу охорони культурної спадщини

Начальник

управління культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини

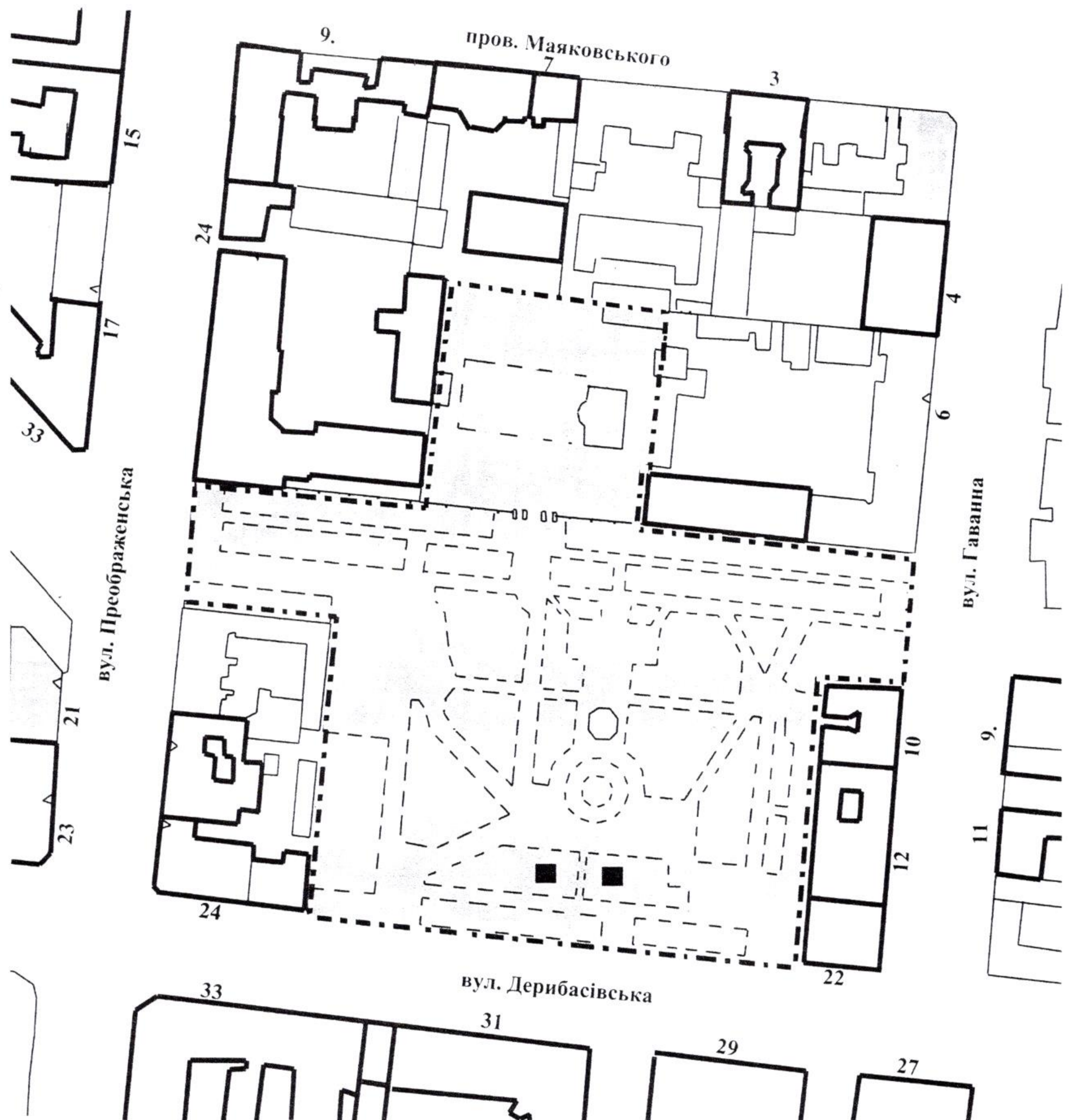
Одеської облдержадміністрації


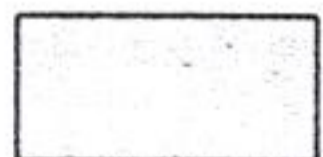
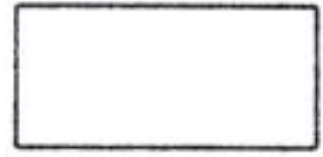

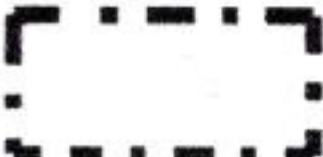


О.В. Олійник

(ініціали, прізвище, підпис, печатка)

СИТУАЦІЙНА СХЕМА



-  - будівлі - пам'ятки культурної спадщини
-  - щойно виявлені об'єкти культурної спадщини
-  - інші споруди
-  - пам'ятки монументального мистецтва, архітектури та містобудування
-  - територія Міського саду - пам'ятки архітектури та містобудування місцевого значення

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

КАРТОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

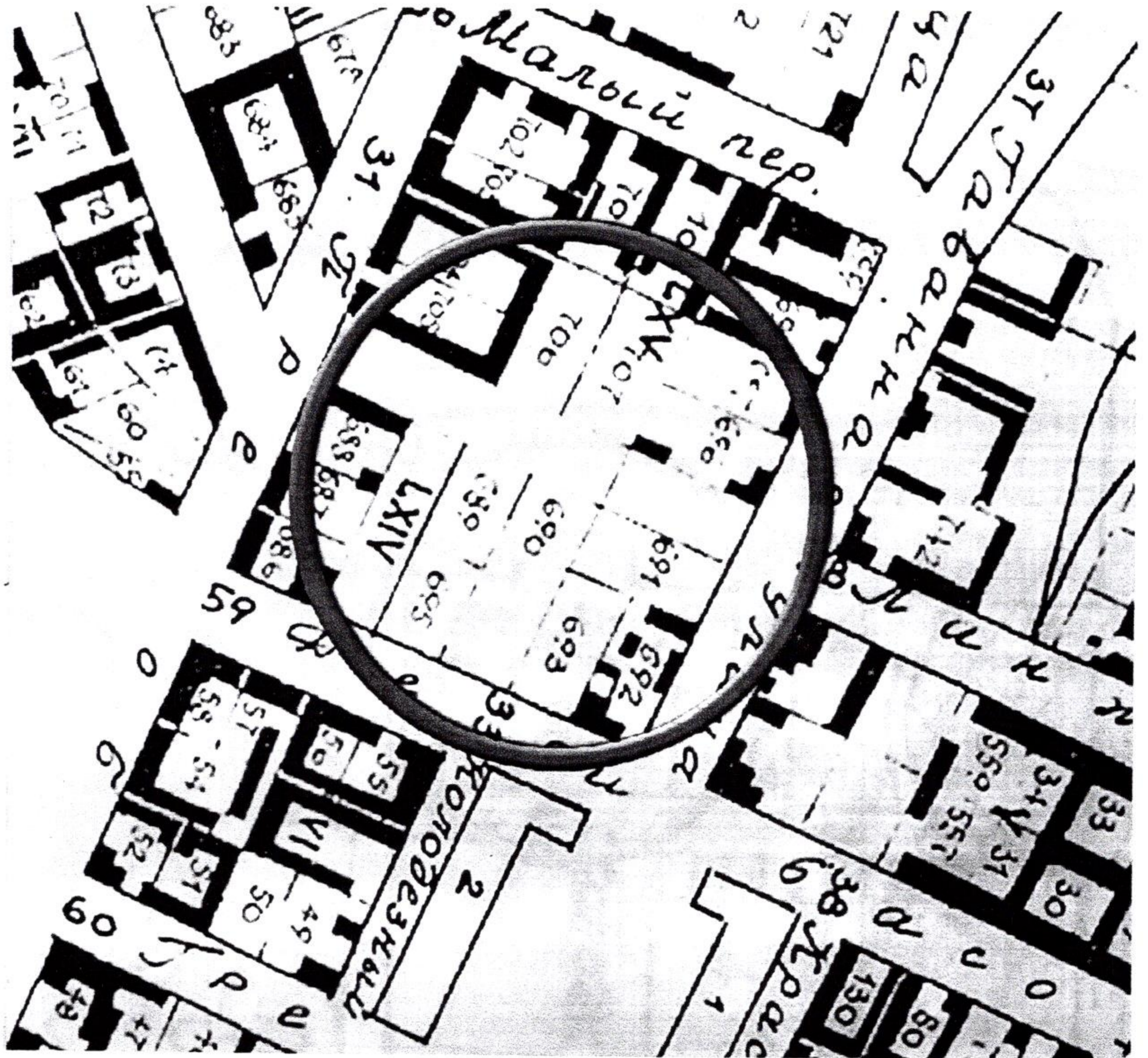
Фрагмент плану м. Одеса, 1814 р.



Додаток до вкладки
до облікової картки

КАРТОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

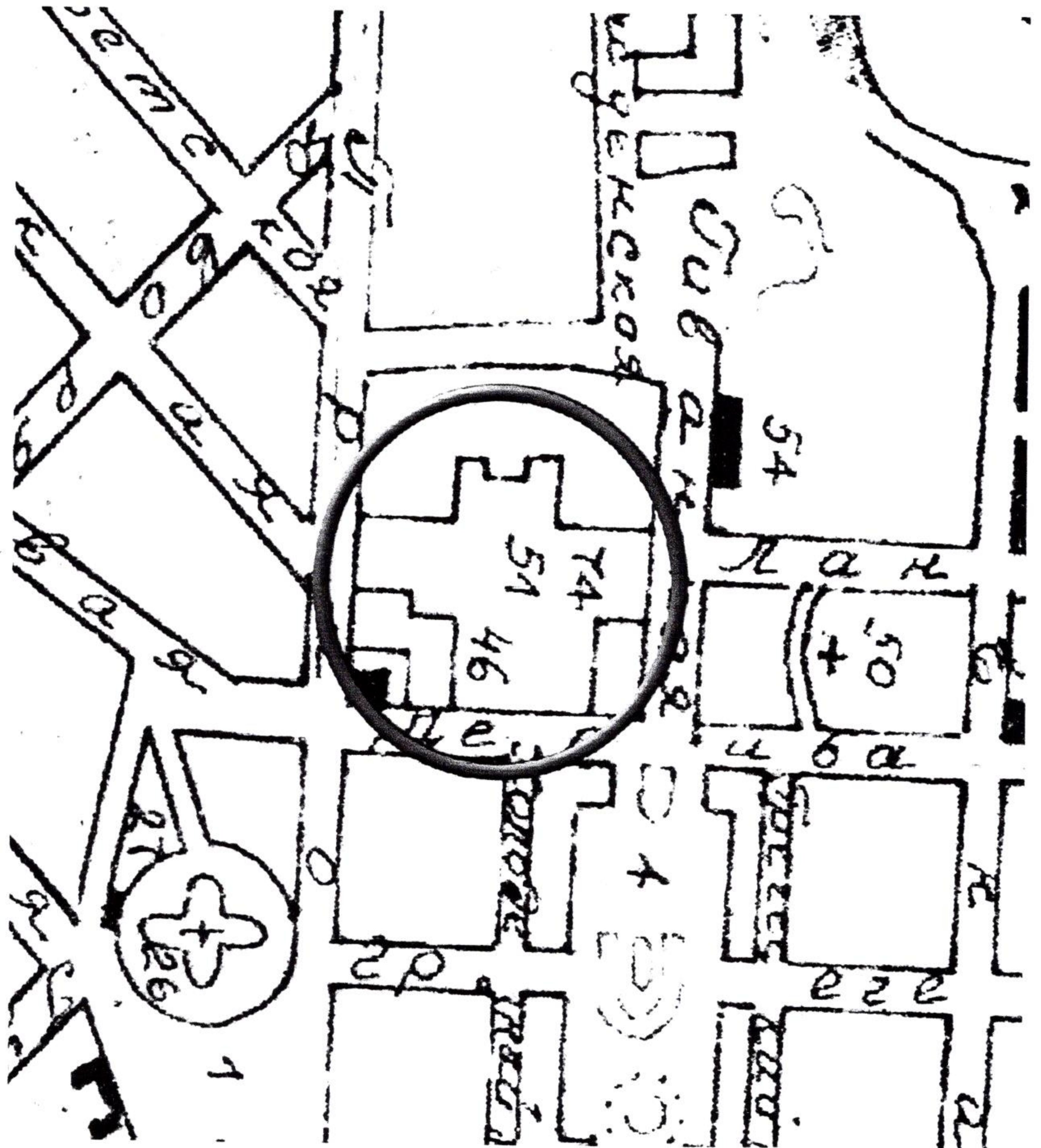
Фрагмент плану м. Одеса, 1826 р.



Додаток до вкладки
до облікової картки

КАРТОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

Фрагмент плану м. Одеса, 1842 р.



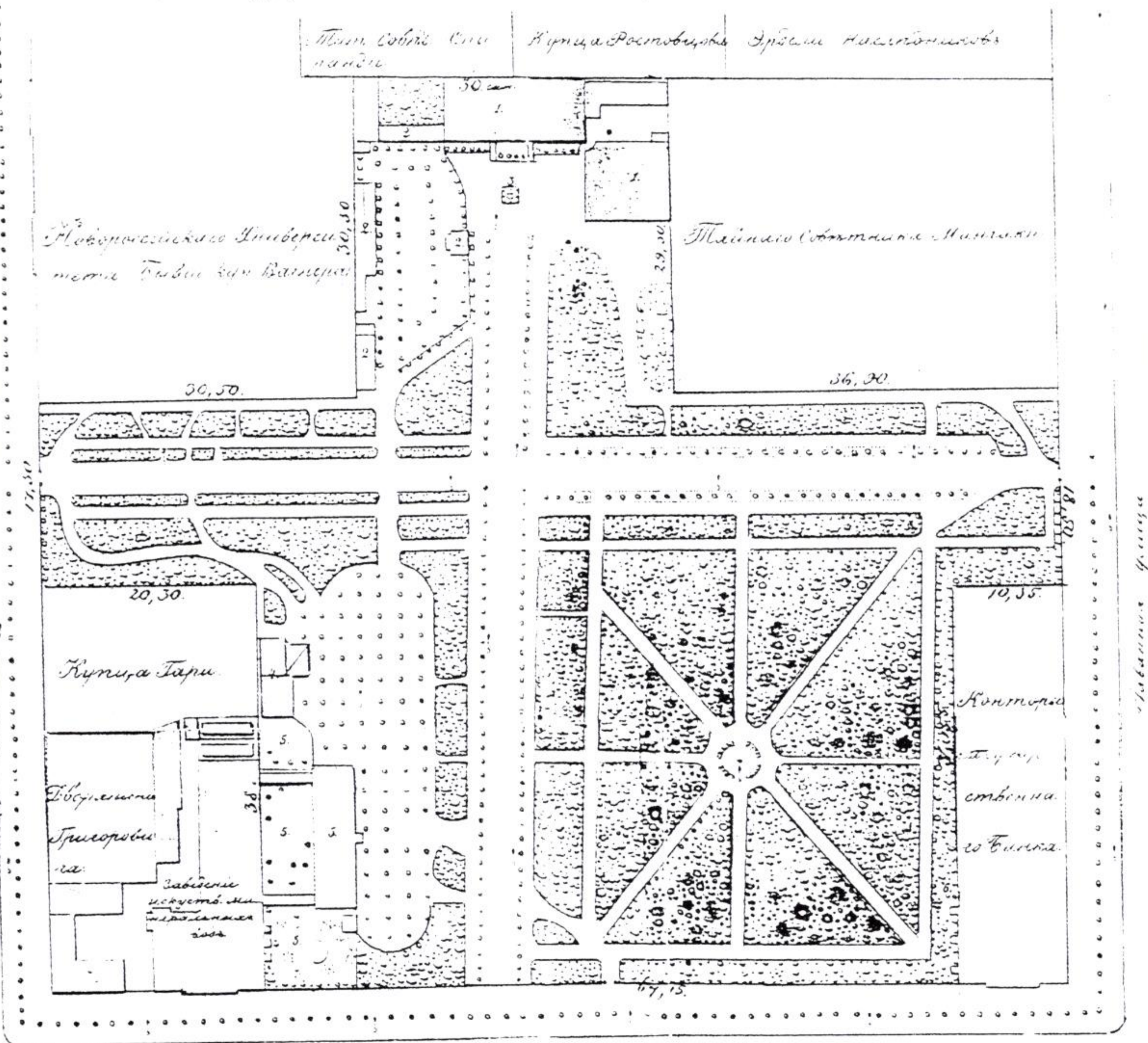
КАРТОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

План Міського саду, 1866 р., Н. Крилов

П Л А Н Ъ
Городского Сада
въ Одессѣ.

Снято въ 1866 году.

- Обозначеніе построекъ состоящихъ въ гор. саду
1. Земля общества сельскаго хозяйства
 2. Устройство садовъ и оранжерей въ саду
 3. Земля общества сельскаго хозяйства
 4. Земля общества сельскаго хозяйства
 5. Земля общества сельскаго хозяйства
 6. Земля общества сельскаго хозяйства



Городской сад

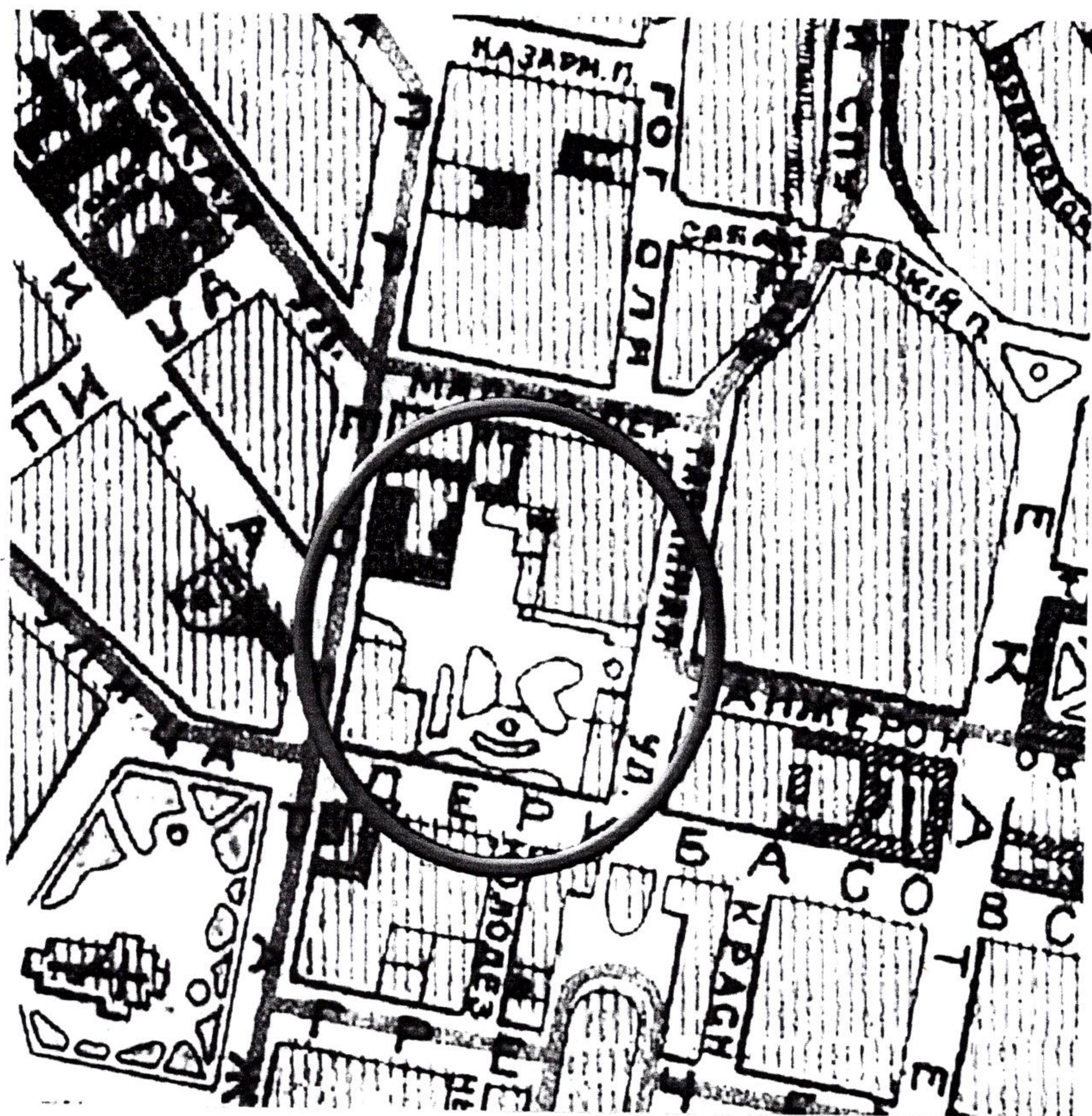
Масштаб 1:1000

17 Октября 1866
Н. Крилов

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

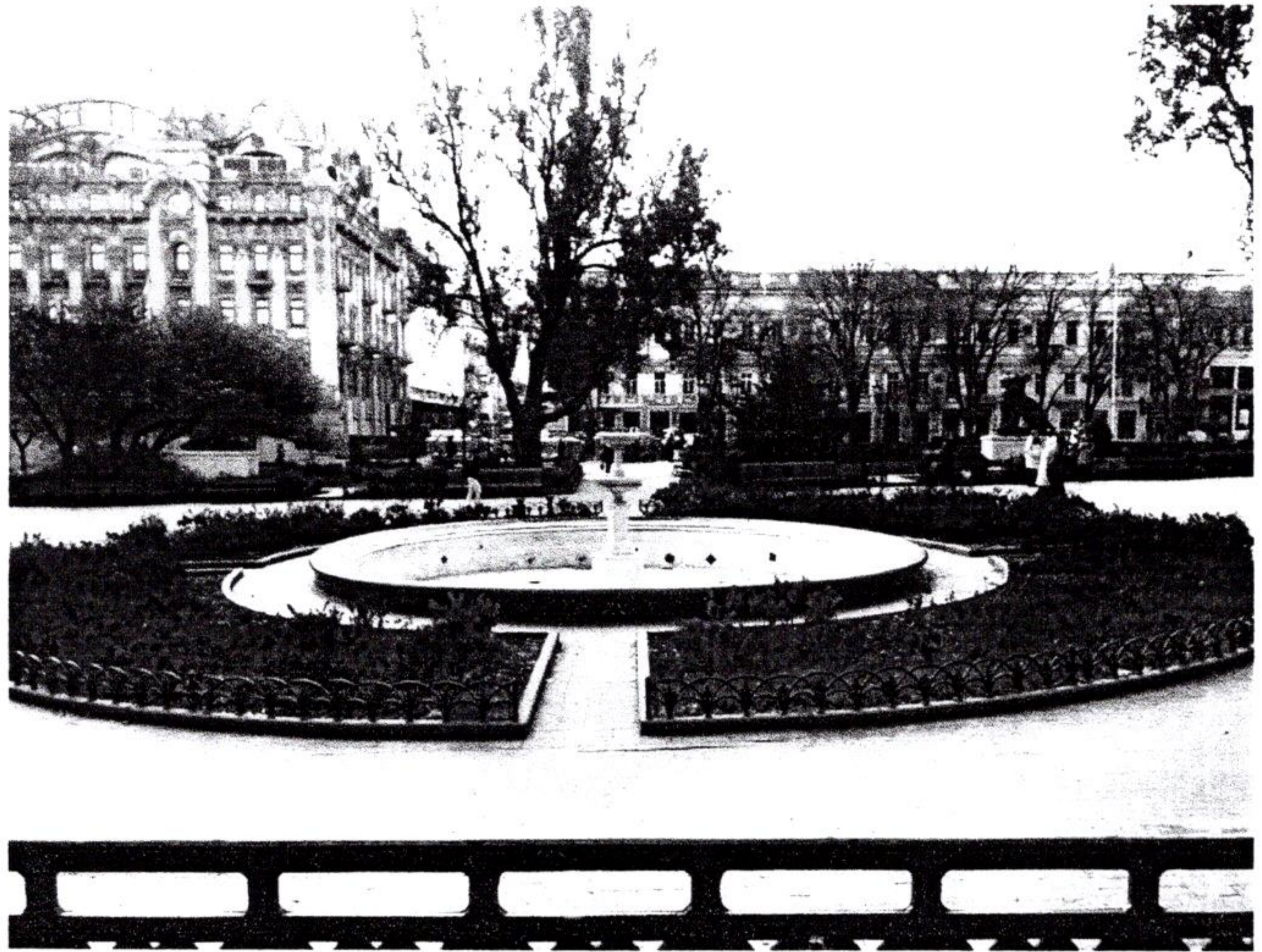
КАРТОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ

Фрагмент плану м. Одеса, 1917 р.



*Додаток до вкладки
до облікової картки*

МАТЕРІАЛИ ФОТОФІКСАЦІЇ



Фрагмент центральної частини міського саду



Фрагмент центральної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Деталь центральної частини Міського саду. Скульптура «Левиця»

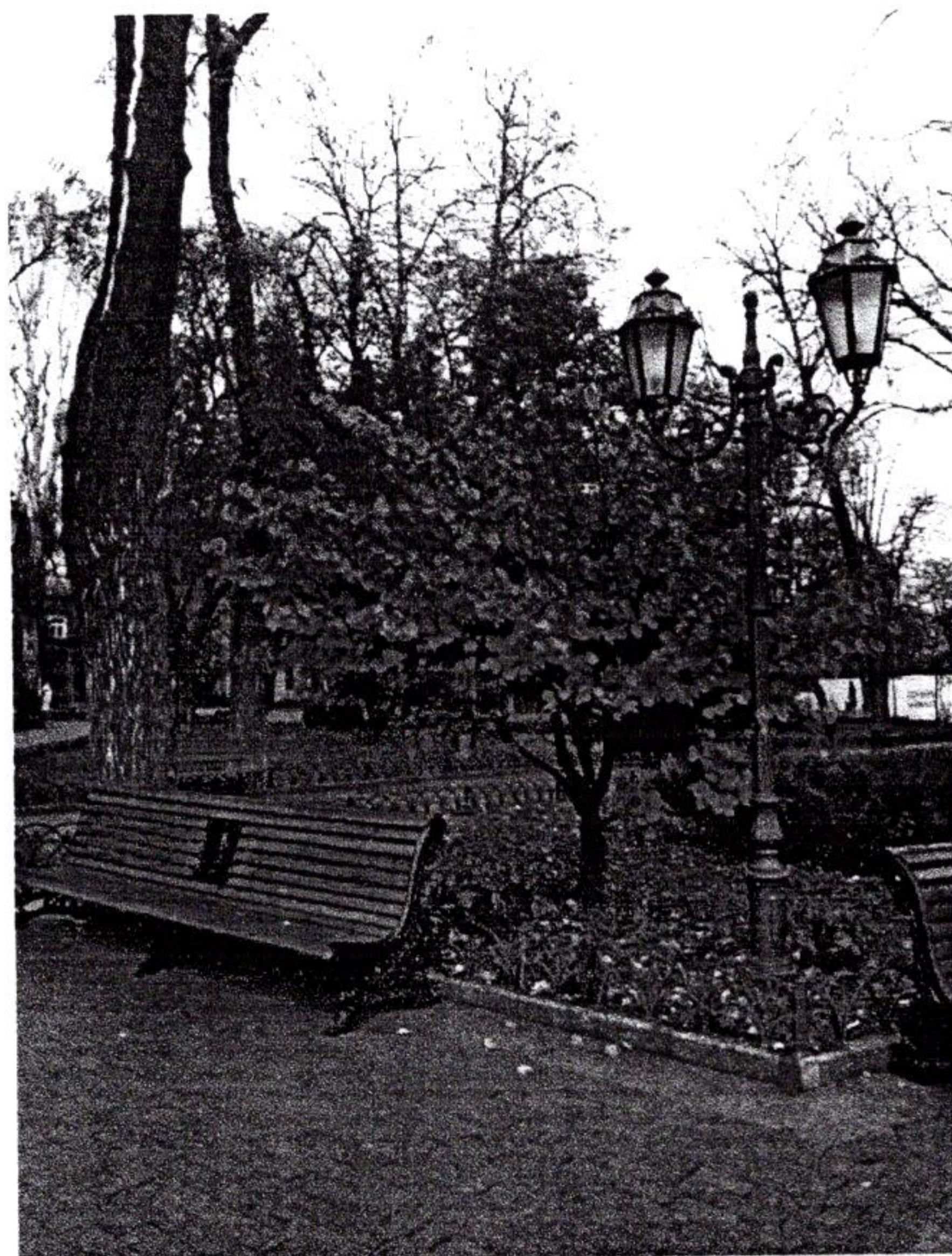


Деталь центральної частини Міського саду. Скульптура «Лев»

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

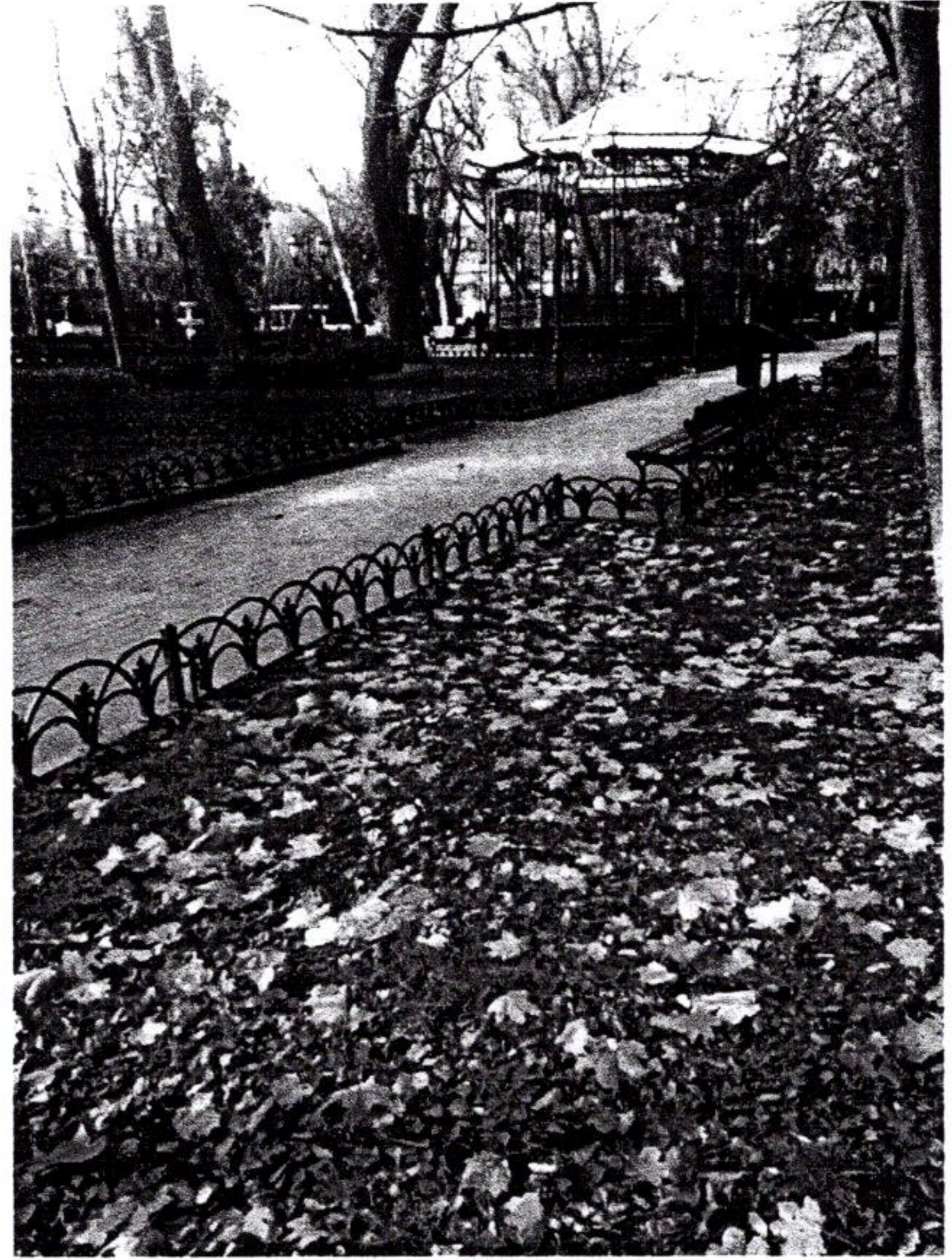


Фрагмент центральної частини Міського саду



Фрагмент центральної частини Міського саду. Елементи благоустрою території

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Фрагмент центральної частини Міського саду

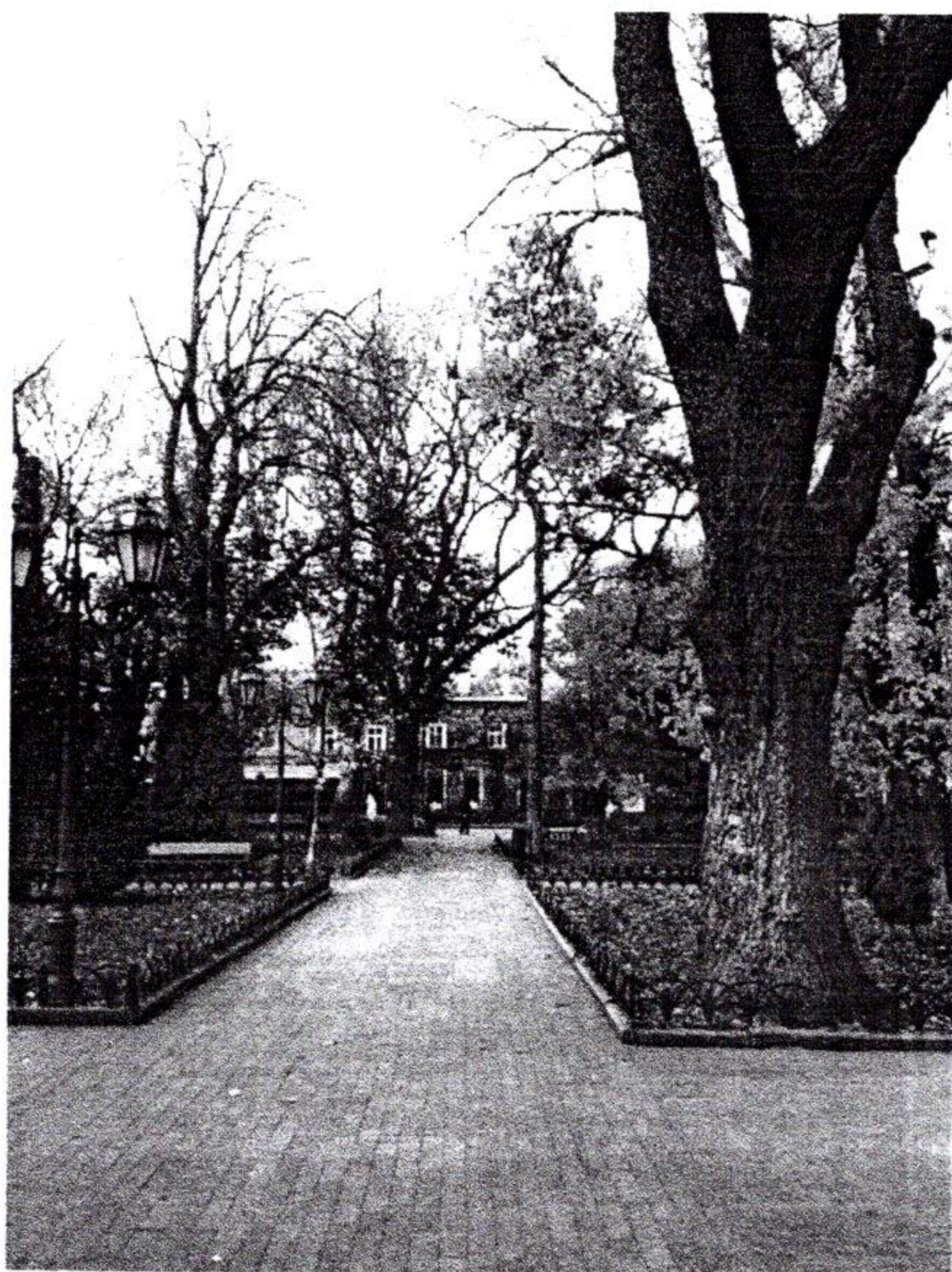


Деталь центральної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Фрагмент центральної частини міського саду

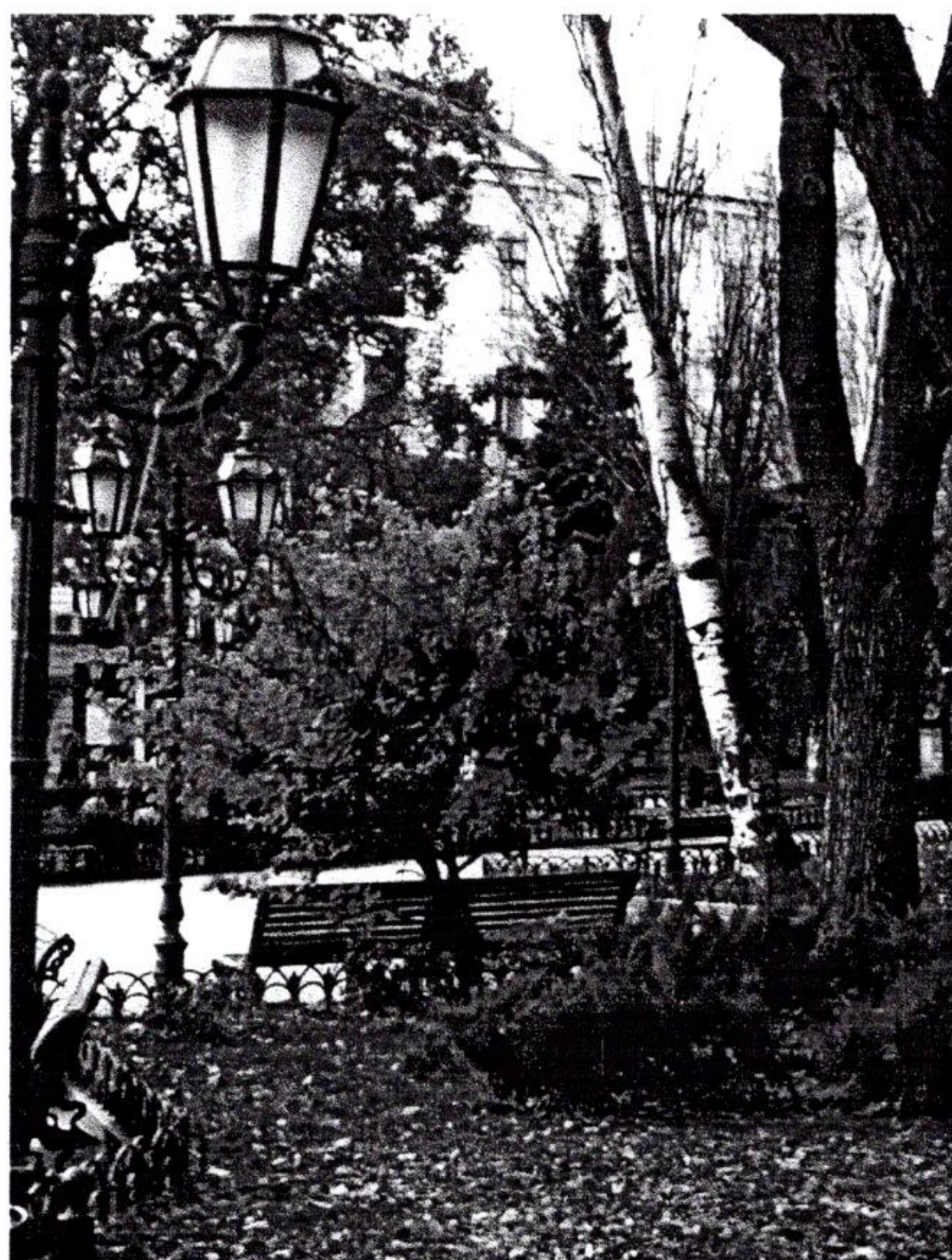


Фрагмент центральної частини міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

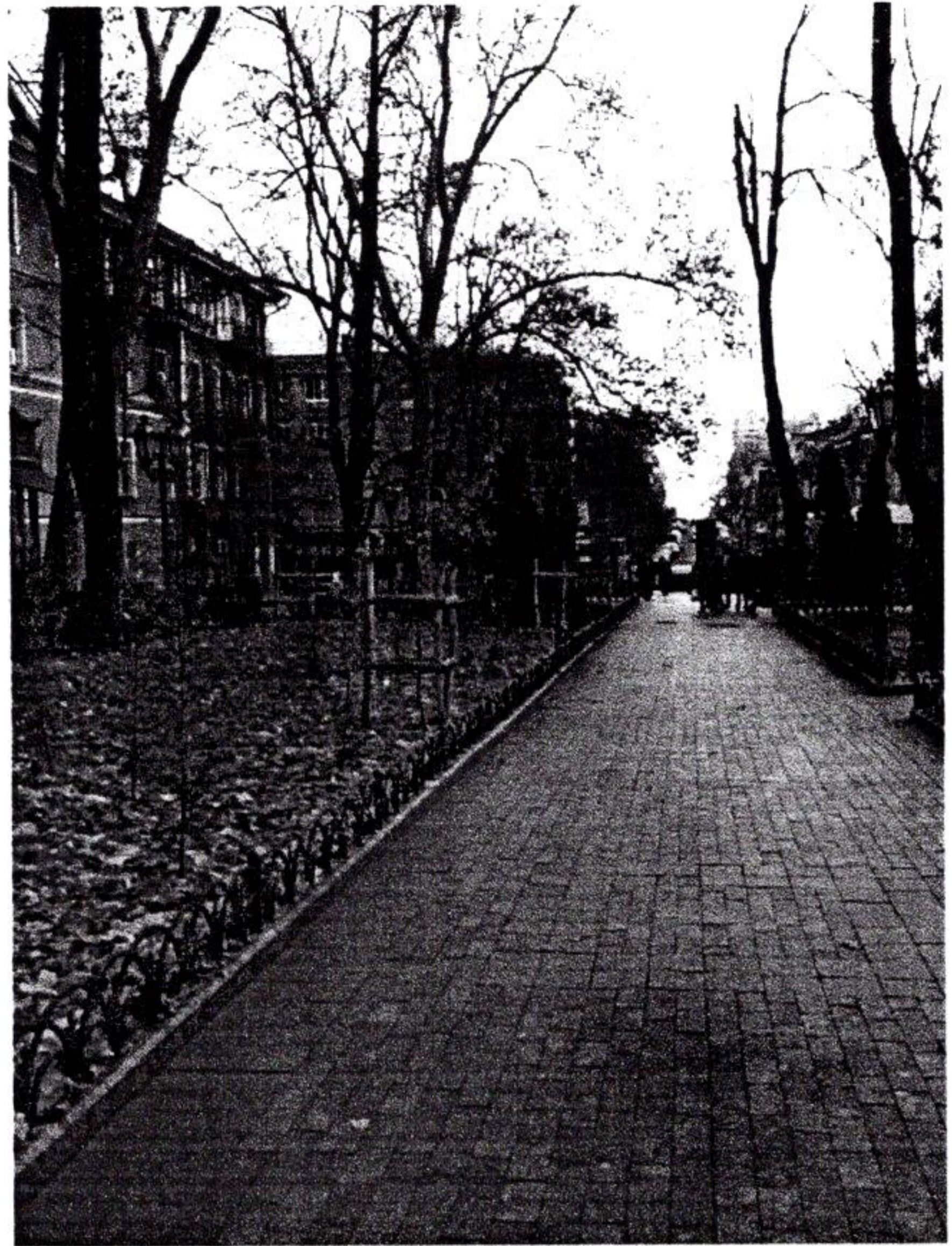


Фрагмент центральної частини Міського саду

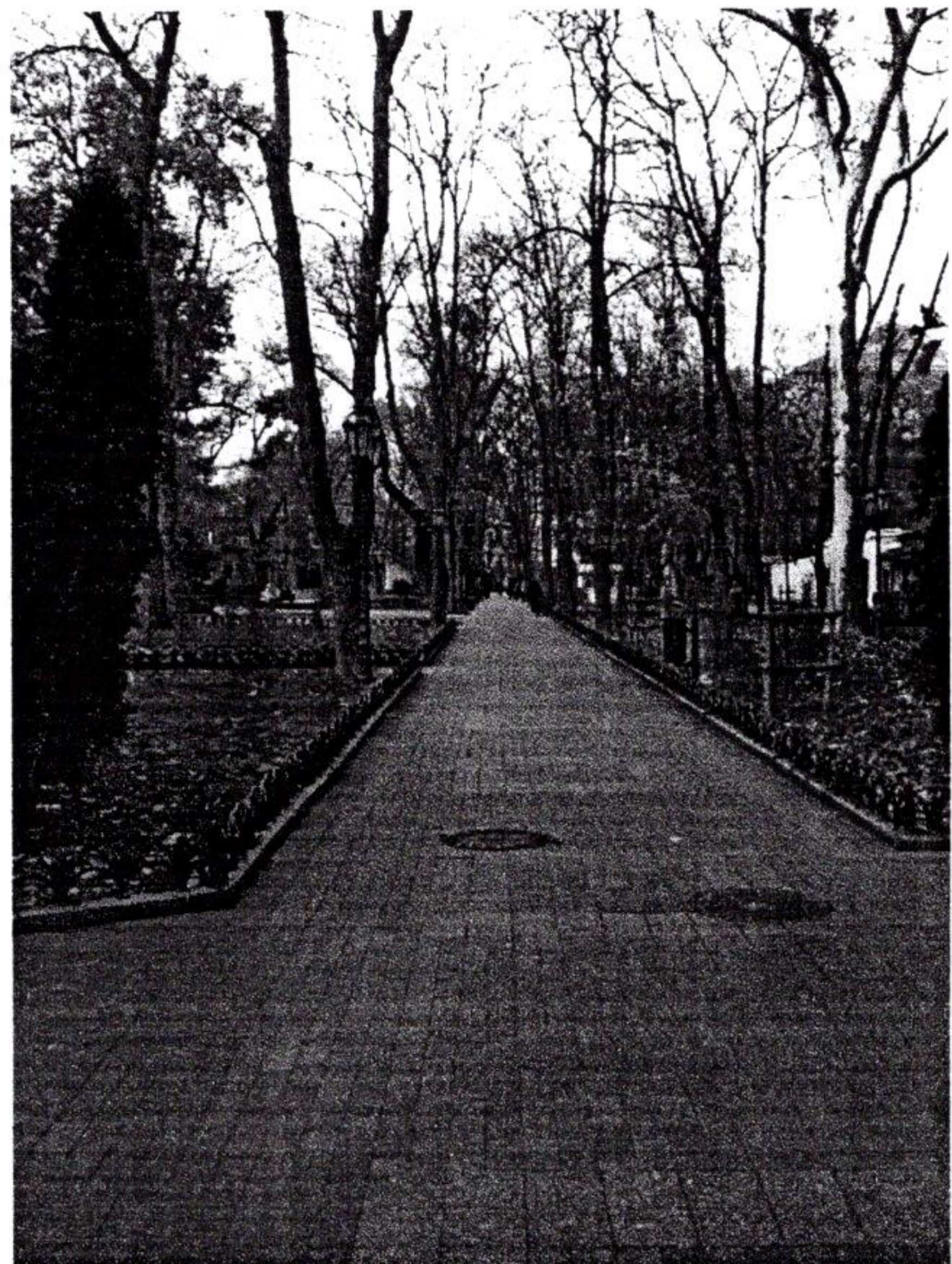


Деталь центральної частини Міського саду.

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Фрагмент міського саду. Алея, що з'єднує вулиці Преображенську та Гаванну

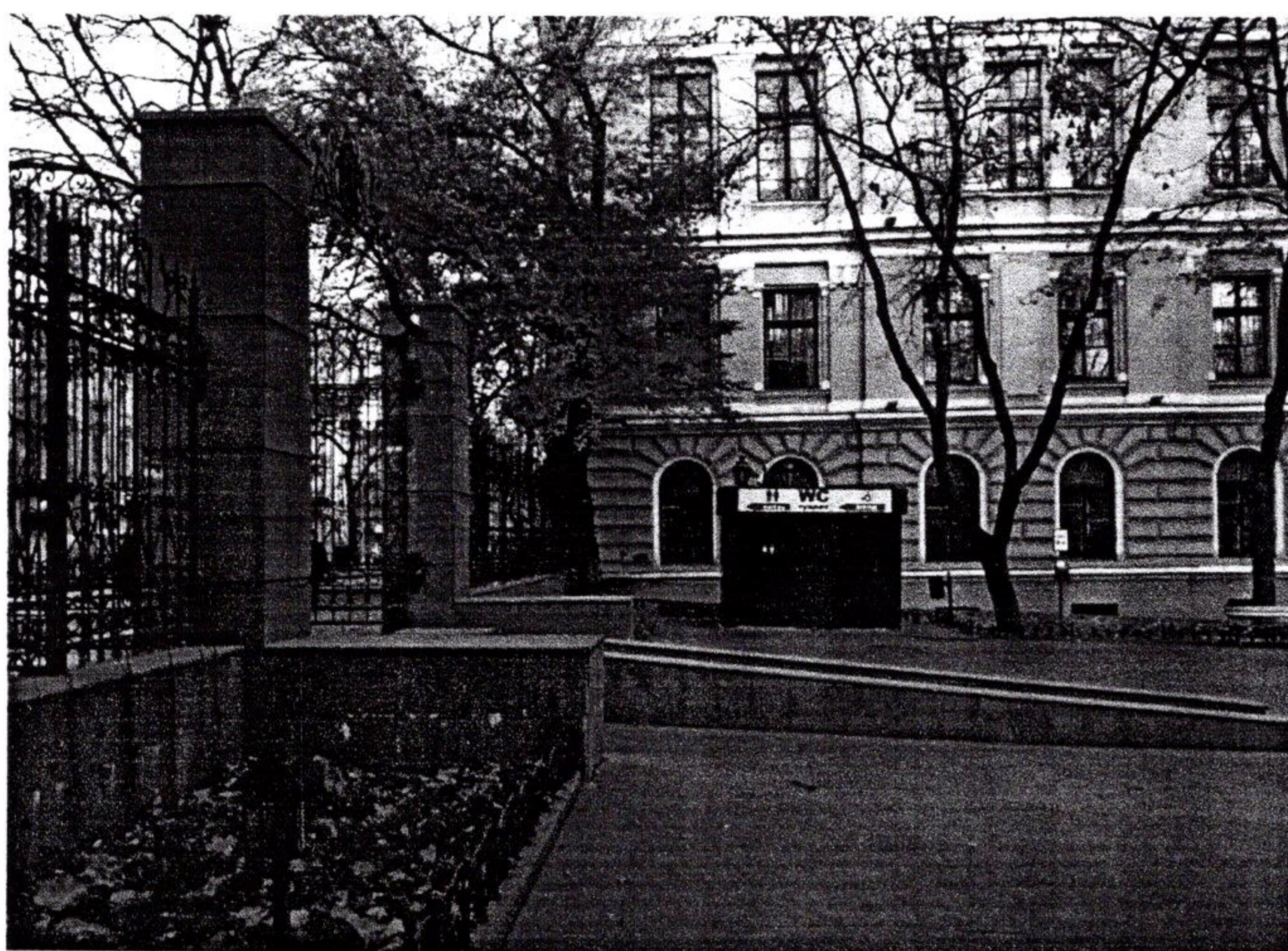


Фрагмент міського саду. Алея, що з'єднує вулиці Преображенську та Гаванну

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

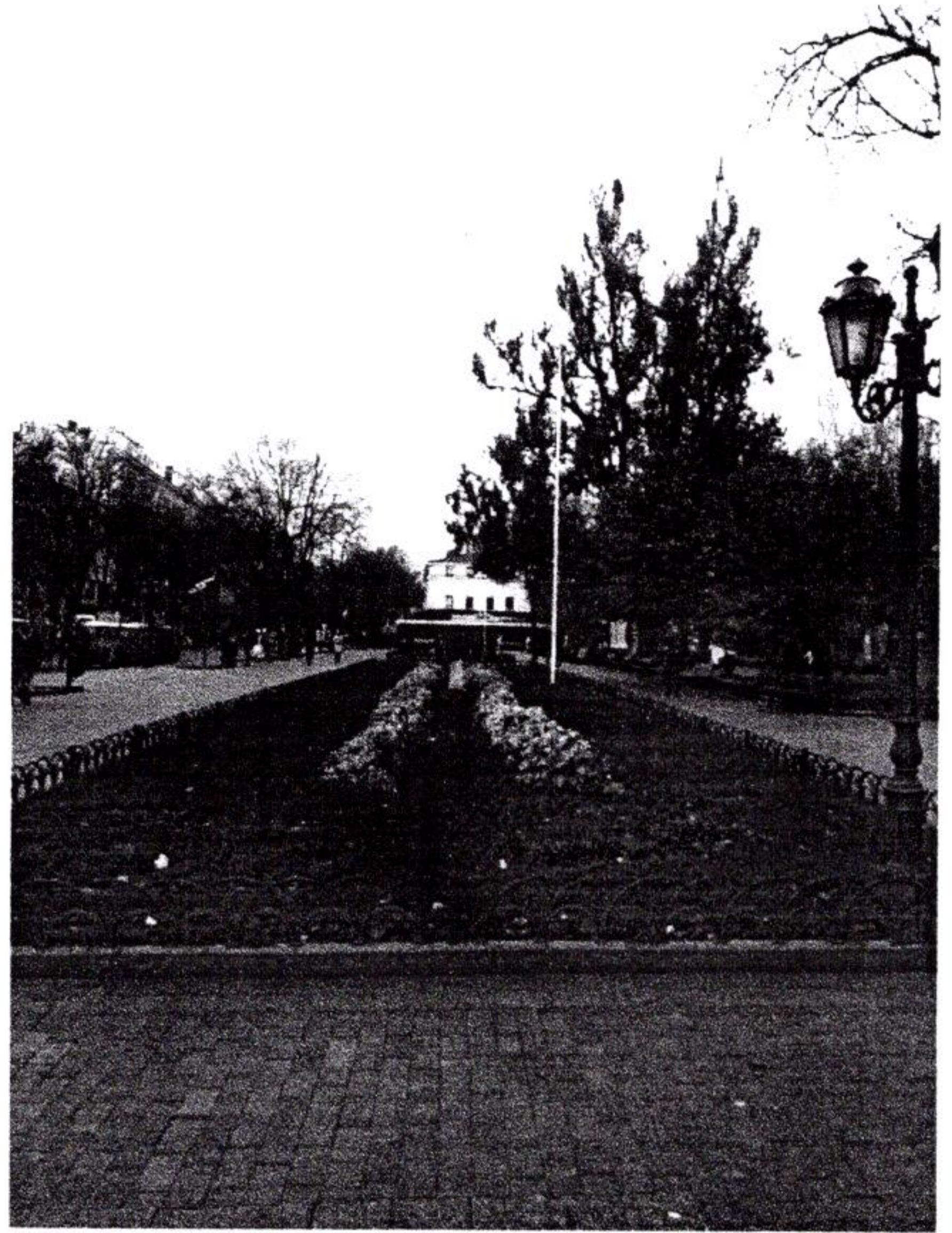


Огородження Міського саду з боку вул. Гаванної



Огородження Міського саду з боку вул. Преображенської

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

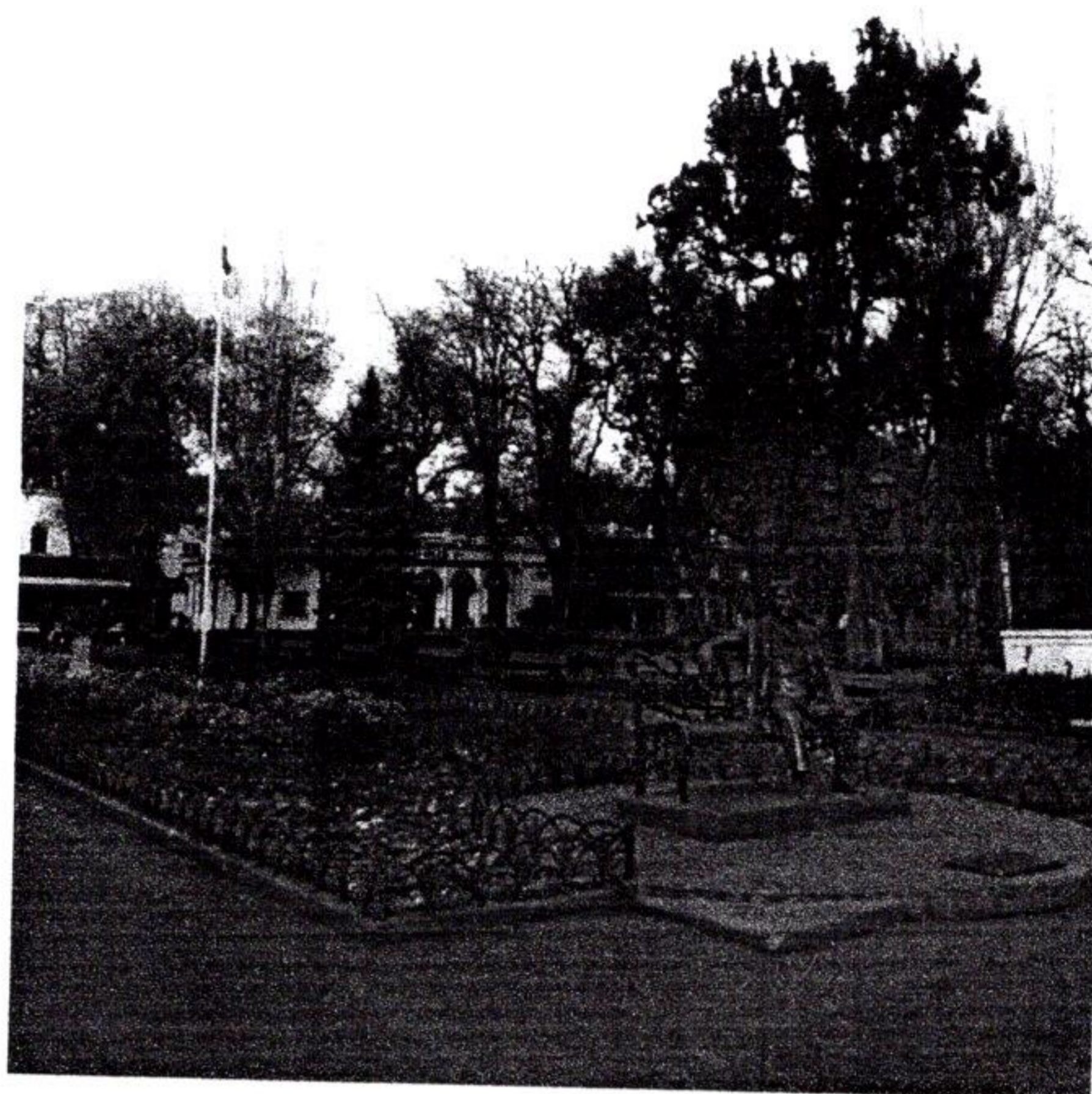


Фрагмент південної частини міського саду



Деталь південної частини Міського саду. Канадський дуб

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Фрагмент південної частини Міського саду



Фрагмент південної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

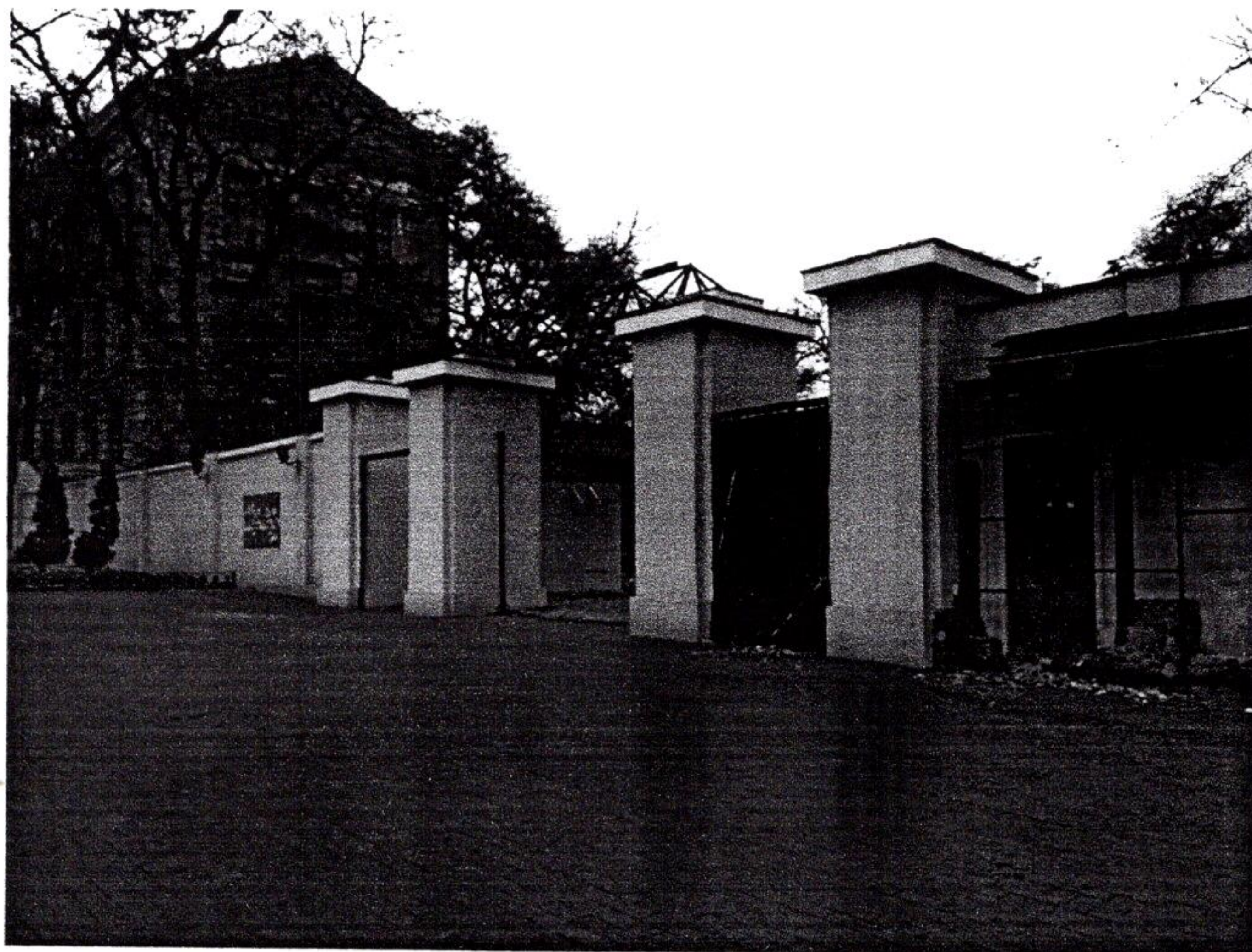


Фрагмент південної частини Міського саду



Фрагмент західної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

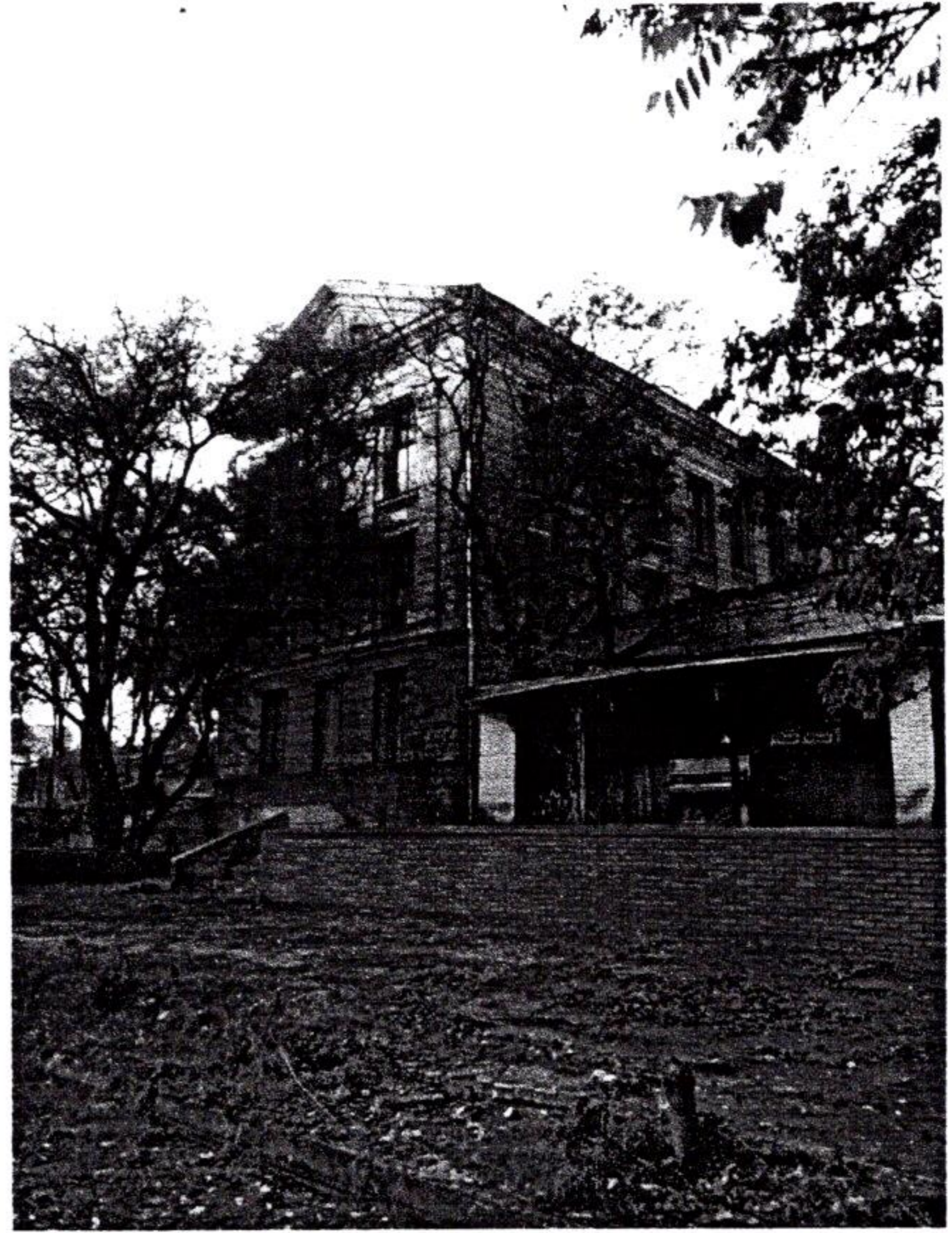


Огородження північної частини Міського саду (Літнього театру)



Фрагмент північної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

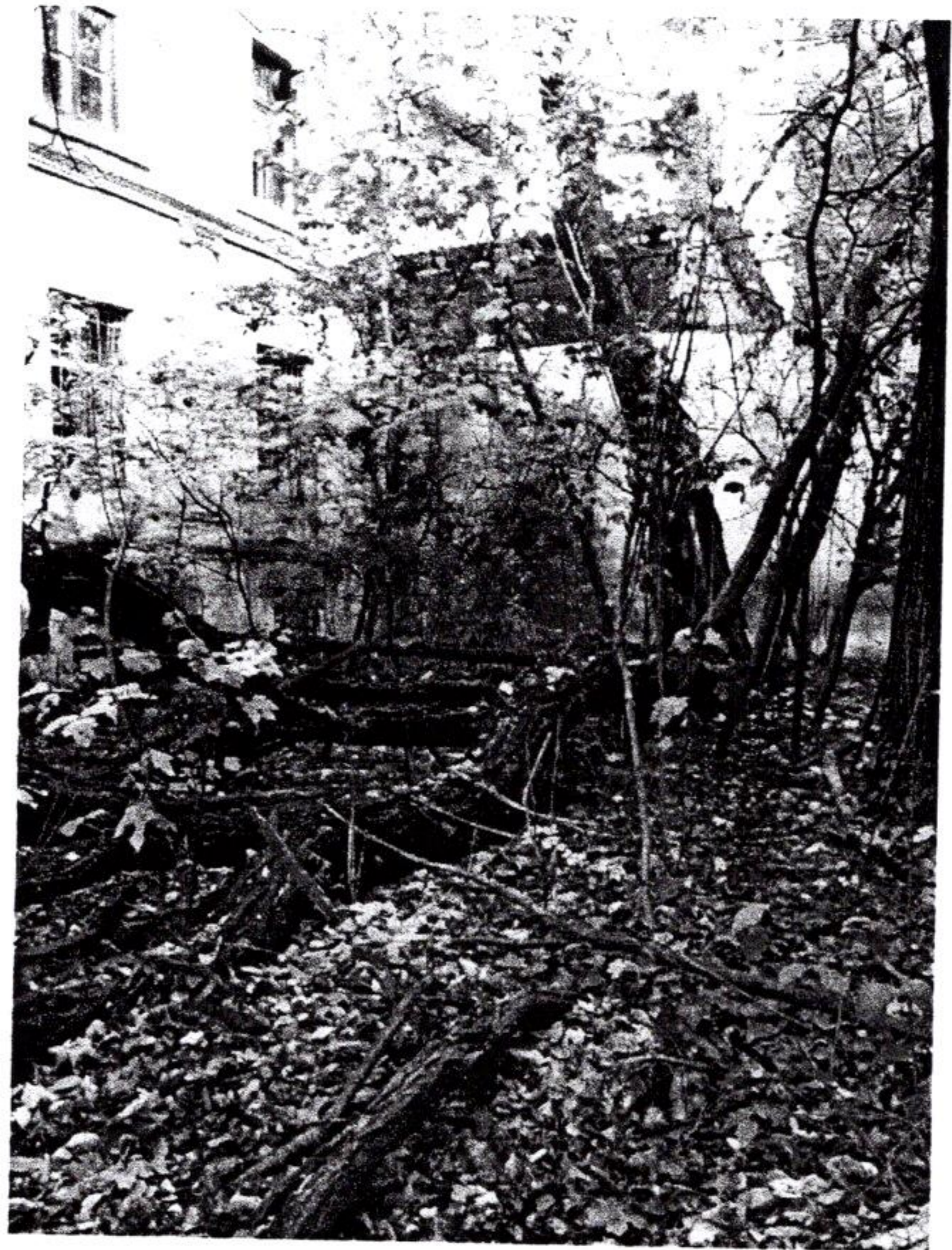


Фрагмент північної частини Міського саду



Фрагмент північної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Фрагмент північної частини Міського саду



Фрагмент північної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

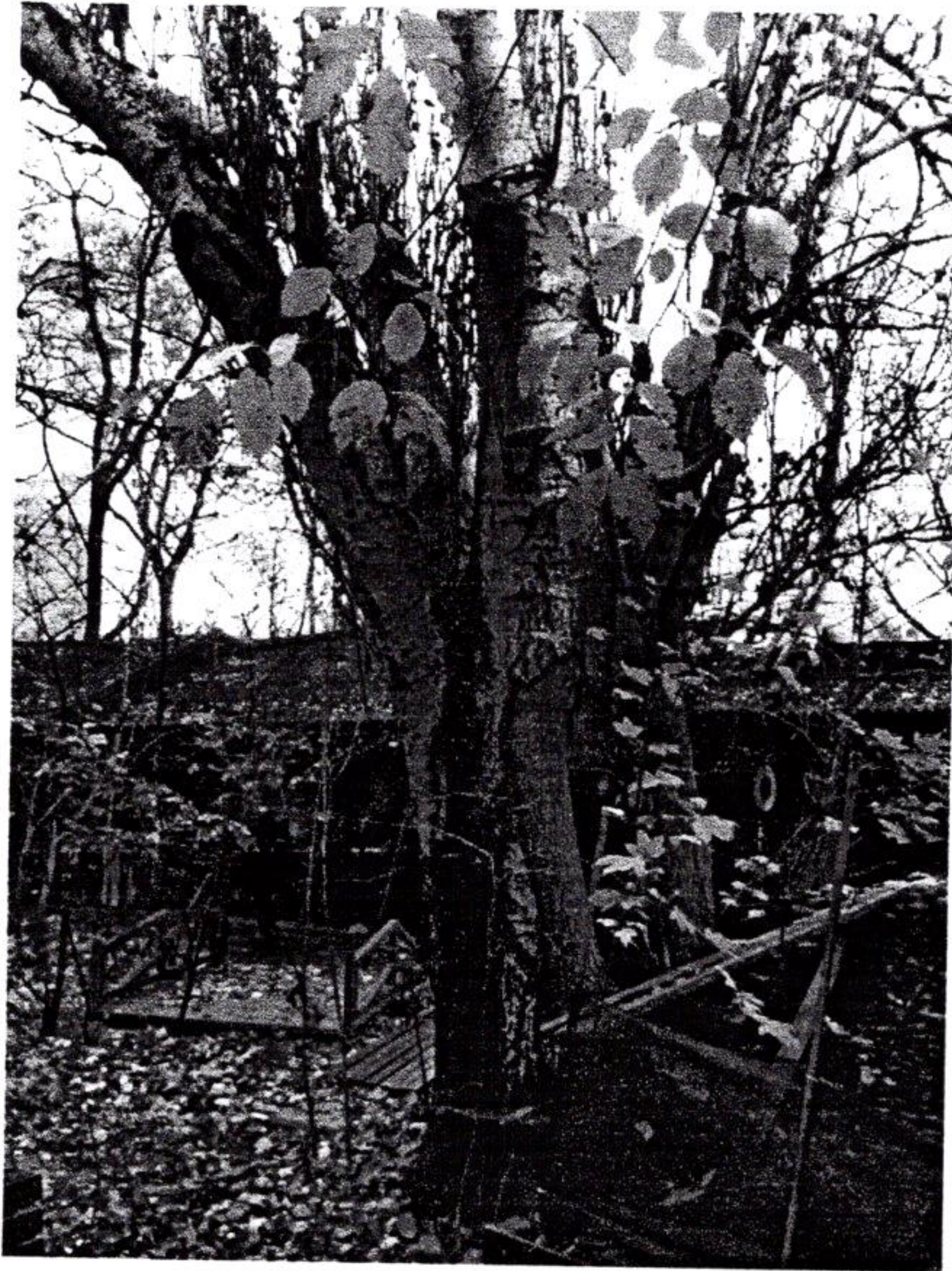


Фрагмент північної частини Міського саду

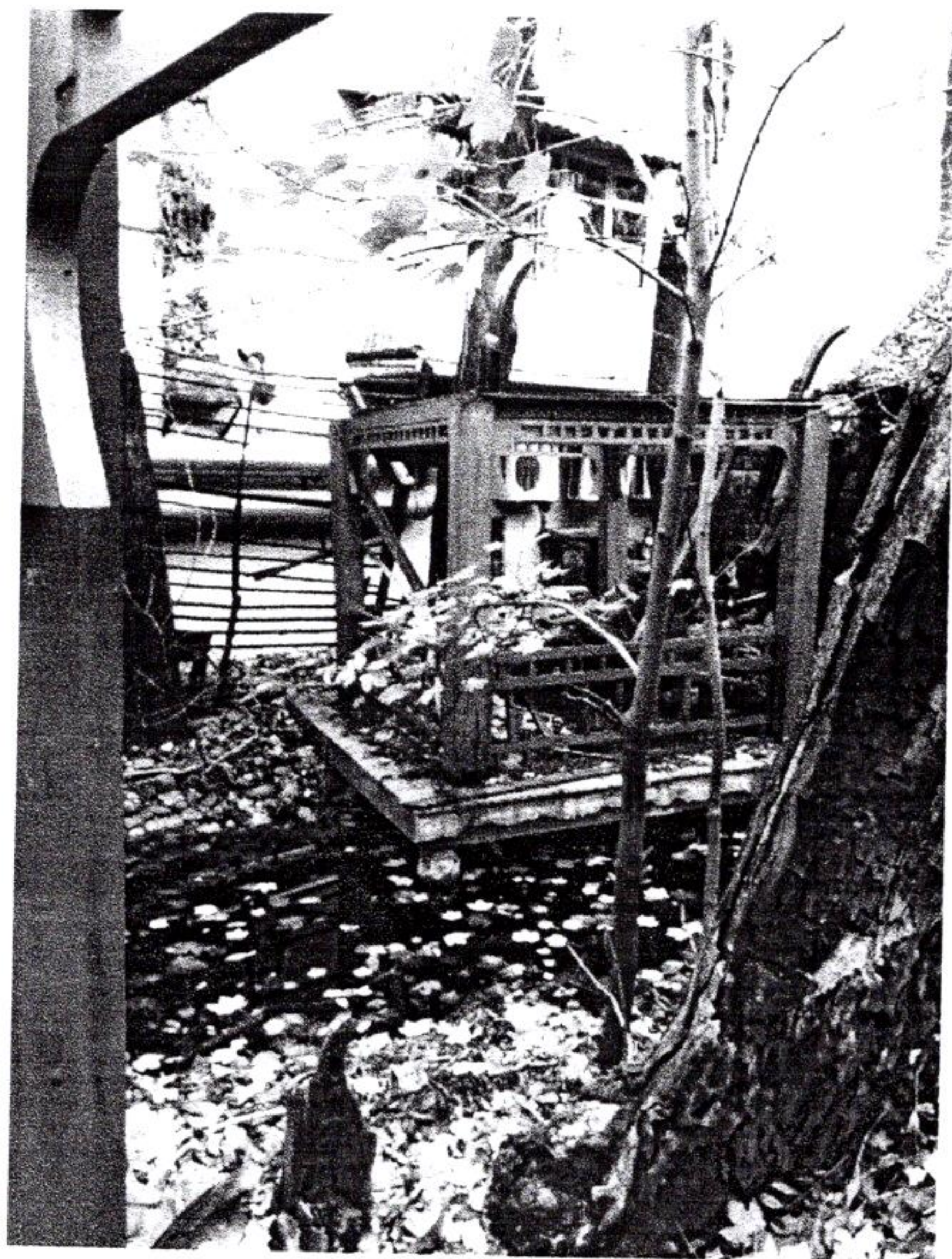


Деталь північної частини Міського саду

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Деталь північної частини Міського саду



Деталь північної частини Міського саду

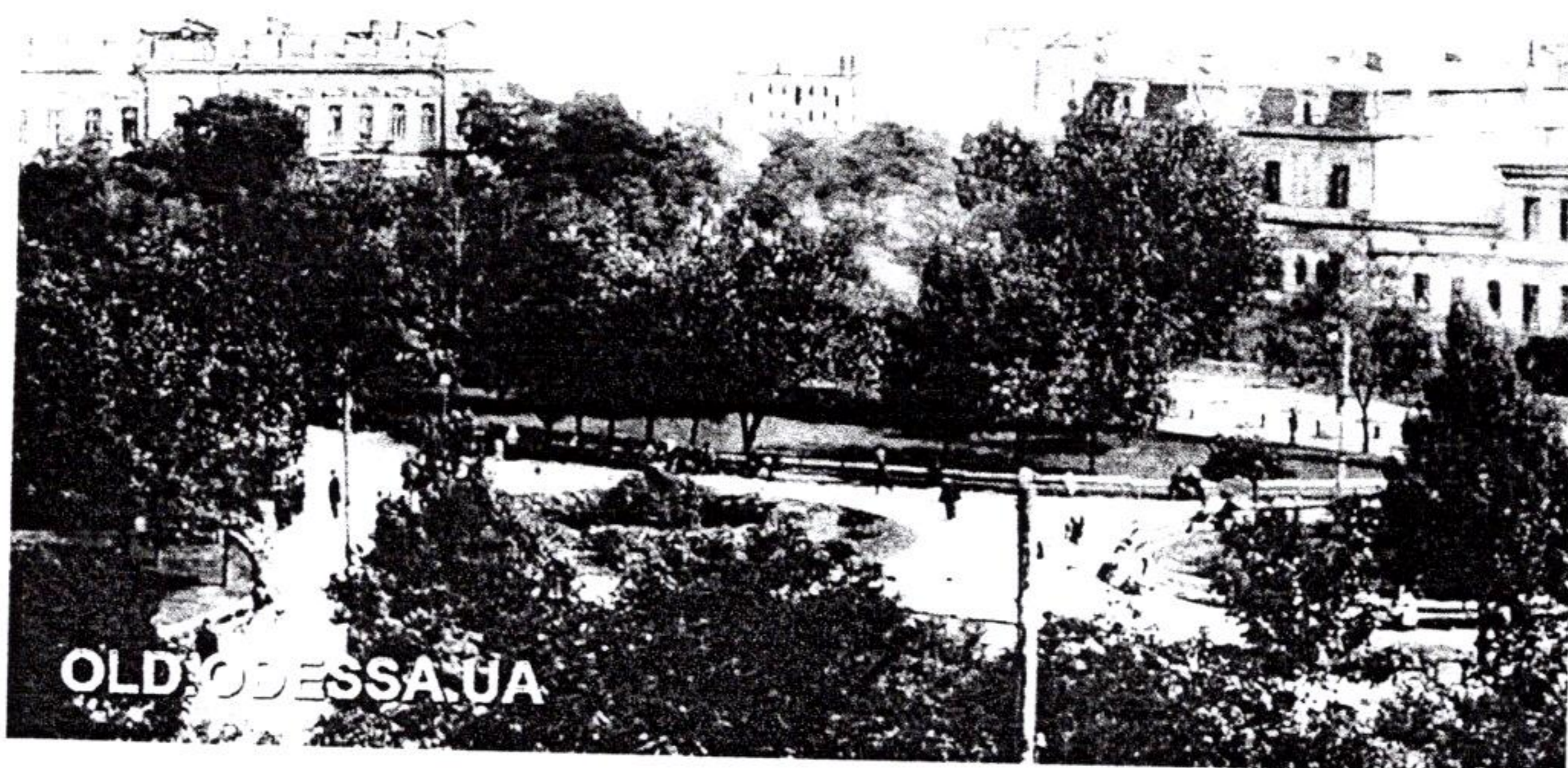
*Додаток до вкладки
до облікової картки*

ІКОНОГРАФІЧНІ МАТЕРІАЛИ



Міський сад. Поштова листівка кін. XIX ст.

№ 89. Одесса. Городской садь.
Odessa. Jardin de ville.



Міський сад. Поштова листівка, 1915 р.

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Міський сад. Фото 1920-х рр.



Міський сад. Фото 1942-1943 рр.

*Додаток до вкладки
до облікової картки*



Міський сад. Фото 1947 р.



Міський сад. Фото 1950-х рр.

Копія рішення виконавчого комітету Одеської обласної ради народних депутатів від 27.12.1991 № 580



УРСР
ОДЕСЬКА ОБЛАСНА РАДА
НАРОДНИХ ДЕПУТАТІВ
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

УССР
ОДЕССКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 27.12.91 № 580

г. Одесса

Об утверждении списка
объектов, подлежащих взятию
под охрану как памятники
градостроительства и архи-
тектуры местного значения

Во исполнение письма Госстроя Украины от 26.07.91г.
№ I-52/390, на основании статьи 8 Закона Украины "Об охране и
использовании памятников истории и культуры" исполком
Одесского областного Совета народных депутатов

РЕШИЛ:

1. Список объектов, подлежащих взятию под охрану как па-
мятники градостроительства и архитектуры местного значения по
Одесской области, подготовленный Главным управлением архитек-
туры и градостроительства совместно с Украинским специальным
научно-реставрационным проектным институтом "Укрпроектреставра-
ция" и одобренный Ученым советом Киевского филиала всесоюзного
научно-исследовательского института архитектуры и градостроитель-
ства - утвердить/прилагается/.

2. Главному управлению архитектуры и градостроительства
/т. Вишталенко/, Управлению культуры /т. Черкасский/ обеспечить
опубликование в IV квартале 1991г. сводного списка памятников
градостроительства и архитектуры по Одесской области и пере-
дать его исполкомам городских/районных/Советом народных
депутатов, заинтересованным организациям и учреждениям.

3. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на
начальника Главного управления архитектуры и градостроитель-
ства т. Вишталенко С.П.

Председатель исполкома
Управляющий делами

Р.Б.Боделян
В.И.Нижниковский

Додаток до вкладки
до облікової картки

Приложение
к решению облисполкома
№ 580 от 24.12.91

СПИСОК

объектов, подлежащих взятию под охрану как памятники
архитектуры и градостроительства местного значения

№ Наименование памятника пп архитектуры и градостроитель- ства	Дата сооружения, Автор	Местонахождение
<u>Памятники архитектуры и в г.Одессе</u>		
1. Павильон остановки Трамвая	1910 г. Арх. С.А. Ландесман	Аркадийская балка
2. Мостик трамвайный	1910 г. Арх. М.Ф. Безчастнов	Аркадийская балка
3. Морские ванны	1900-е гг.	Аркадийская балка
4. Спальный корпус № 1 Дома отдыха "Приморье"	1954-1956 гг. Арх. Л.К. Афанасьева Арх. Л.Н. Павловская	Аркадия Д/о "Приморье"
5. Спальный корпус № 2 Дома отдыха "Приморье"	1962 г. Арх. А. Гольденберг	Аркадия Д/о "Приморье"
6. Здание столовой Дома отдыха "Приморье"	1951-1953 гг. Арх. А. Гольденберг	Аркадия Д/о "Приморье"
7. Корпус санатория "Молдова"	1950-е гг. Арх. И.О. Гродский Арх. Е. Смирнов	Аркадия, сан. "Молдова" ул. Генуэзская
8. Жилой дом	1870-е гг. Арх. Ф.В. Гонсио- ровский	ул. Артема, № 8-10
9. Жилой дом	Кон. XIX в.	ул. Артема, № 1
10. Дом и торговый ряд	1810-е гг. Арх. Ф. Фраполли	ул. Артема, № 15-17
11. Торговый ряд	1810-е гг. Арх. Ф. Фраполли перест. 1840-е гг. Арх. И.С. Козлов	ул. Артема, № 32
12. Доходный дом	Кон. XIX в.	ул. Асташкина, № 9
13. Доходный дом	Кон. XIX в.	ул. Асташкина, № 15
14. Доходный дом	Кон. XIX в. Арх. Л.Ц. Оттон	ул. Баранова, № 4 уг. ул. Сеченова
15. Доходный дом	Кон. XIX в. Арх. И.С. Козлов	ул. Баранова, № 12
16. Особняк	Сер. XIX в. Арх. Л.Л. Влодек	ул. Баранова, № 25 /с отступл. от крас- ной линии/

1	2	3	4
92.	Здание школы	1936 г. Арх. И. О. Гродский	ул. 10 Апреля, № 22 уг. ул. Ак. Ясиновского
93.	Одесский инженерно-строительный институт Главный корпус Учебный корпус № I	Арх. Ф. А. Троупянский 1929-1932 гг. Арх. В. Л. Фельдштейн	ул. Дидрихсона, № 4
94.	Жилой дом	Нач. XX в.	скв. 9-го Января, № 2
95.	Производственный корпус Ликёро-водочного завода № I Виноочистный склады Корпус № 2	1894 г. Арх. М. Е. Рейнгерц 1880-е гг. Арх. А. И. Бернардацци	скв. 9-го Января, № I уг. ул. Среднефонтанской скв. 9-го Января, № I уг. ул. Среднефонтанской.
96.	Доходный дом	1910 г. Арх. Х. Г. Васильев	скв. 9-го Января, № I7 уг. ул. Водопроводной
97.	Жилой дом	I пол. XIX в.	пер. В. Дёготя, № 4
98.	Доходный дом	Кон. XIX в.	пер. В. Дёготя, № II
99.	Жилой дом	Сер. XIX в.	пер. В. Дёготя, № 23 уг. ул. Чкалова, № 78
100.	Проектный институт	1951-1953 гг. Арх. В. Л. Фельдштейн	ул. Дерибасовская, № I4
101.	Дом китобойной флотилии	1956 г. Арх. Г. В. Топуз Арх. В. Л. Фельдштейн	ул. Дерибасовская, № I4а
102.	Жилой дом	1875 г. Арх. Ф. В. Гонсиоровский	ул. Дерибасовская, № I7
103.	Дом Жульена	1842 г. Арх. Г. И. Торичелли	ул. Дерибасовская, № I9
104.	Жилой дом	1880-е гг. Арх. Ж. Л. Гофман	ул. Дерибасовская, № 22 уг. ул. Халтурина
105.	Гостиница "Империал"	1875 г. Арх. Ф. В. Гонсиоровский	ул. Дерибасовская, № 25 уг. пер. Красного
106.	Городской сад	Нач. XIX в.	ул. Дерибасовская
107.	Скульптуры "Лев" и "Львица"	1854 г. Ск. А. Кан	ул. Дерибасовская, Горсад.
108.	Особняк Кузнецова	1890-е гг. Арх. А. И. Бернардацци	б. Дзержинского, № I
109.	Особняк	1850-е гг. Арх. Ф. О. Моранди	б. Дзержинского, № 9 уг. ул. Тон Дык Тханга
110.	Дачный корпус	Нач. XX в.	б. Дзержинского, № II уг. ул. Тон Дык Тханга

Копія наказу Міністерства культури і туризму України
про занесення об'єкта до Державного реєстру нерухомих пам'яток України



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

НАКАЗ

20.06.2008

(дата)

№ 728/0/16-08

м. Київ

Г
Про затвердження науково-проектної
документації щодо визначення зон охорони
пам'яток, меж і режимів використання
історичних аралів м. Одеси та занесення
об'єктів культурної спадщини до Державного
реєстру нерухомих пам'яток України

Відповідно до статей 5, 14 Закону України „Про охорону культурної спадщини”, враховуючи висновок спільного засідання Експертної комісії з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури і туризму України (протокол № 4 від 14.02.08)

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити межі та режими використання зон охорони пам'яток культурної спадщини та історичних ареалів міста Одеси, визначених науково - проектною документацією, розробленою Науково - дослідним інститутом пам'яткоохоронних досліджень та Українським державним науково - дослідним інститутом проектування міст “Діпромісто” (додається).
2. Визначити, що науково - проектна документація, зазначена в п. 1 наказу, зберігається в Державній службі з питань національної культурної спадщини.
3. Занести до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категорією місцевого значення об'єкти культурної спадщини у м. Одесі згідно з переліком, викладеним у додатку 1.
4. Визнати такими, що не підлягають занесенню до Державного реєстру нерухомих пам'яток України у зв'язку з невідповідністю критеріям, визначеним постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.01 № 1760 «Про затвердження Порядку визначення категорій пам'яток

*Додаток до вкладки
до облікової картки*

для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України" об'єкти культурної спадщини у м. Одесі згідно з переліком, викладеним у додатку 2.

5. Органам охорони культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації:

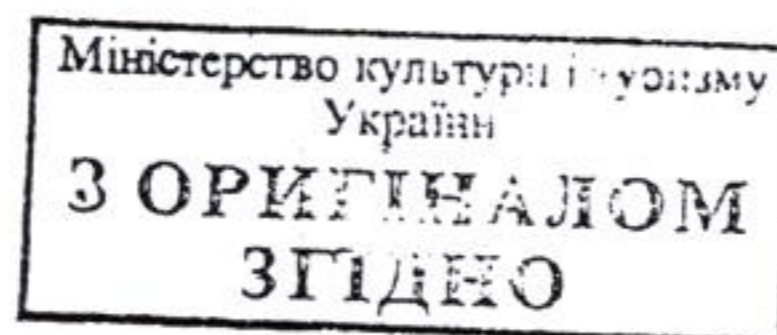
5.1. Забезпечити протягом 2008 - 2009 років приведення у відповідність до цього наказу облікової документації на пам'ятки, включені відповідно до нього до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

5.2. Поінформувати власників пам'яток або уповноважені ними органи про занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та забезпечити укладення охоронних договорів і видачу свідоцтв про реєстрацію об'єкта культурної спадщини як пам'ятки.

5.3. Довести цей наказ до відома органів з питань земельних ресурсів, архітектури та містобудування Одеської міської та обласної державних адміністрацій та забезпечити його виконання.

6. Контроль за виконанням наказу покласти на голову Державної служби з питань національної культурної спадщини Кучерука М.М.

Міністр



В.Вовкун

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Одеса,
що заносяться до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категорією місцевого значення

№№ з/п	Назва пам'ятки	Датування	Адреса розташування	Вид пам'ятки	№№ та дати рішень, про взяття під охорону	Охоронний №
1.	Будинок, в якому жили: - Кац А.З. - український живописець; - Буше І.С. український перекладач	1923-1941 рр. 1944-1979 рр.	Асташкіна вул. (Провіантська), 3	ІСТ*	Рішення Одеського облвиконкому № 652 від 25.12.1984р.	66-Од
2.	Будинок прибутковий Рибака	кін. ХІХ ст.	Асташкіна вул. (Провіантська), 9	АМ*	Рішення Одеського облвиконкому № 580 від 27.12.1991р.	67-Од
3.	Будинок прибутковий	кін. ХІХ ст.	Асташкіна вул. (Провіантська), 15	АМ	Рішення Одеського облвиконкому № 580 від 27.12.1991р.	68-Од
4.	Будинок, в якому жив Донський М.С. - радянський кінорежисер, народний артист СРСР	1901-1918 рр	Асташкіна вул. (Провіантська), 17	ІСТ	Рішення Одеського облвиконкому № 652 від 25.12.1984р.	69-Од
5.	Будинок Когановських дешевих квартир (арх. Шейнс А.Е.) в якому жив Козачинський О.В. - одеський письменник	1890-і рр.	Базарна вул.(Кірова), 3	АМ	Рішення Одеського облвиконкому № 580 від 27.12.1991р., № 652 від 25.12.1984 р.	70-Од
6.	Будинок (арх. Оттон Г.Ц.) в якому народились: Катаєв В., Петров С. (Катаєв) - письменники	1887 р.(збуд.) 1897 р., 1902 р.	Базарна вул.(Кірова), 4	ІСТ	Рішення Одеського облвиконкому № 652 від 25.12.1984р.	71-Од
Комплекс житлових будинків Міроненка, в якому у 1900-1925 рр. жила Бать Л.Г. - письменниця, критик, перекладач						
7.	Будинок житловий	ІІ пол. ХІХ ст. 1900-1925 рр.	Базарна вул. (Кірова), 7	АМ	Рішення Одеського облвиконкому № 580 від 27.12.1991р., № 652 від 25.12.1984 р.	72-Од 72/1-Од
8.	Будинок житловий	ІІ пол. ХІХ ст. 1900-1925 рр.	Базарна вул. (Кірова), 7	АМ	- \ -	72/2-Од
9.	Будинок житловий	ІІ пол. ХІХ ст.	Базарна вул. (Кірова), 7	АМ	- \ -	72/3-Од

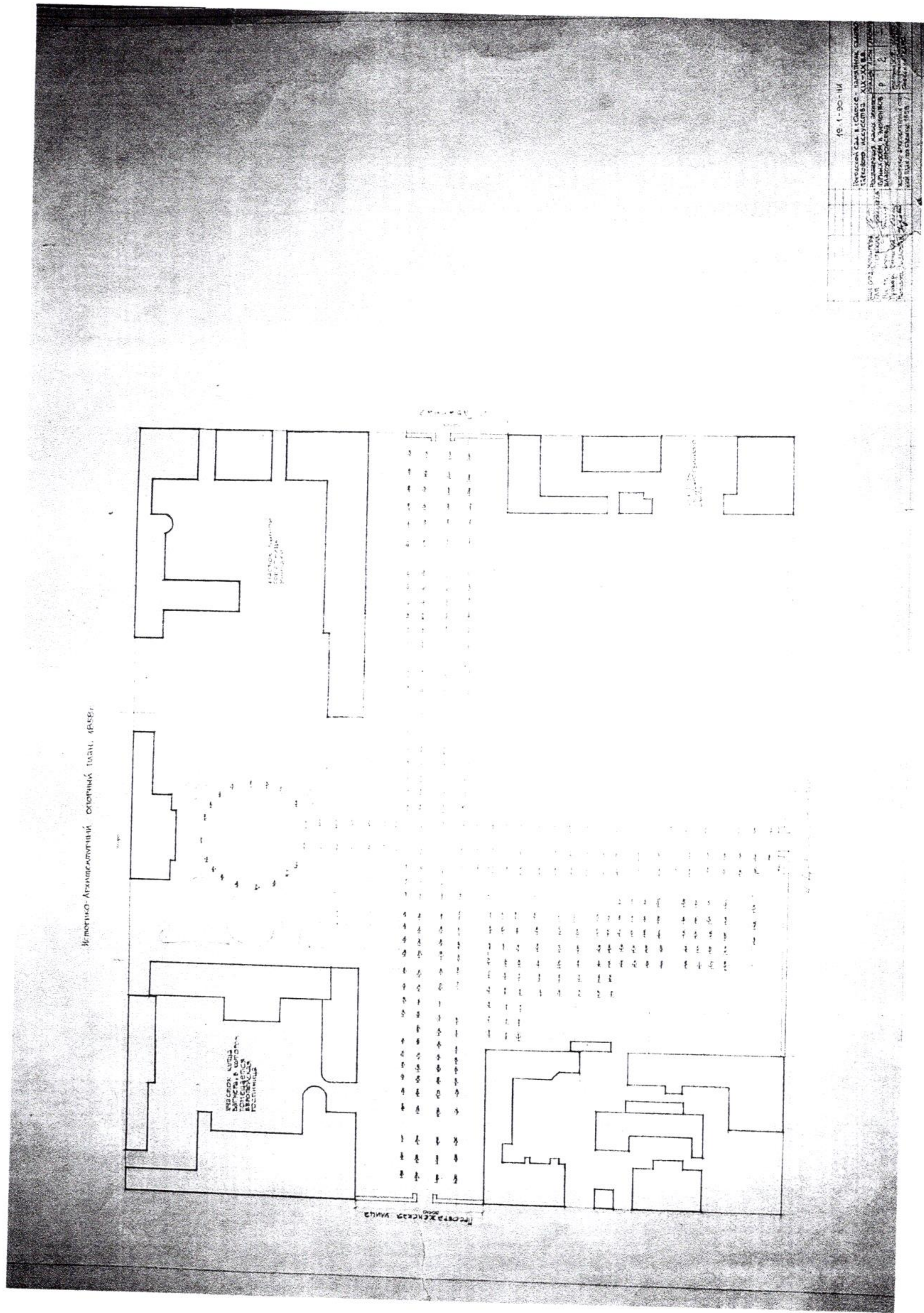
* ІСТ - пам'ятка історії

* АМ - пам'ятка архітектури та містобудування

(арх. І софмані Ж.П.)				ріг Гаваншої (Халтуріна) - Міський сад	АМ	№ 580 від 27.12.1991р	
179.	Міський сад		поч. ХІХ ст.	Дерибасівська вул.	АМ	Рішення Одеського обліконкому № 580 від 27.12.1991р.	232-Од
Скульптурна група «Лев і левіця»							
180.	Скульптура «Лев» (ск. Кен А. (Франція)) Скульптура – бронза, постамент - камінь черепашник оцEMENTований	1854 р., реставр. 2006 р.		Дерибасівська вул., Міський сад	ММ АМ	Рішення Одеського обліконкому № 652 від 25.12.1984р., № 580 від 27.12.1991р.	233/1-Од
181.	Скульптура «Левіця» (ск. Кен А. (Франція)) Скульптура – бронза, постамент - камінь, черепашник оцEMENTований	1854 р., реставр. 2006 р.		Дерибасівська вул., Міський сад	ММ АМ	Рішення Одеського обліконкому № 652 від 25.12.1984р., № 580 від 27.12.1991р.	233/2-Од
Комплекс будинків Дерибасівська вул., 24 – ріг Преображенської вул., 32							
182.	Будинок Ф.Дерібаса (арх. Вапрезант В., Фраполлі Ф.) Будівля колишньої канцелярії Новоросійського генерал-губернатора М.С.Воронцова, де служили Пушкін О.С. та Туманський В. - поети	1797 р.; 1807 р. 1823–1824 рр.		Дерибасівська вул., 24	АМ	Рішення Одеського обліконкому № 480 від 15.08.1985р.	234-Од
183.	Будинок житловий	1872 р.		Дерибасівська вул., 24 ріг Преображенської (Рад. Армії), 32	ІСТ АМ	№ 652 від 25.12.1984 р. Рішення Одеського обліконкому № 480 від 15.08.1985р.	234/2-Од
184.	Будівля готелю «Великий Московський» (арх. Володек Л.Л., худ. Фішель Г.Л., Мільман С.І.), в якому жили: - Гаккебуш Л.М. - народна артистка УРСР; - Вілен Зітек - чеський оперний співак; - Ужвій Н.М. - актриса, народна артистка СРСР; - Жуков Г.В. - командуючий Одеським оборонним районом	1901-1904 рр. 1926-1928 рр. жовтень 1932 р. березень 1933 р. 1925-1926 рр.		Дерибасівська вул., 29 ріг Віце-адмірала Жукова пров. (Колодязного)	АМ ІСТ	Рішення Одеського обліконкому № 152 від 25.02.1981р., № 652 від 25.12.1984 р.	235-Од

Додаток до вкладки
до облікової картки

Фотофіксація архівних матеріалів, надана Одеським обласним відділенням
Українського товариства охорони пам'яток історії та культури
(Графічні матеріали з науково-проектної документації «Городской сад в г. Одессе – памятник садово-
паркового искусства XIX-XX вв.
Реставрация малых архитектурных форм и элементов благоустройства»)



Фотофіксація архівних матеріалів, надана Одеським обласним відділенням
Українського товариства охорони пам'яток історії та культури
(Графічні матеріали з науково-проектної документації «Городской сад в г. Одессе – памятник садово-паркового искусства XIX-XX вв.
Реставрация малых архитектурных форм и элементов благоустройства»)

Вид планов - масштаб 1:500

Схема генерального плана Городского Сада. Преложения по реконструкции и реставрации.

Экспликация:

- 1. Мемориальный павильон
- 2. База садоводов
- 3. Спальня-камера и ассенизация
- 4. Ванная и туалет
- 5. Остатки садоводов
- 6. Фонтан
- 7. Скамья
- 8. Скамья
- 9. Скамья
- 10. Скамья

Ул. Советской Армии

Легенда:

- ПЛОЩАДИ ЗЕМЛИ И СОСНАМИ
- ПОВЕРХНЕ ВОДОСБОРНЫЕ РАВНИНЫ
- ПОВЕРХНЕ ПИТАЮЩИЕ ПЛОЩАДИ
- ПОВЕРХНЕ ВОДОНАКОПИТЕЛЬНЫЕ РАВНИНЫ
- ПОВЕРХНЕ ВОДОНАКОПИТЕЛЬНЫЕ РАВНИНЫ
- ПОВЕРХНЕ ВОДОНАКОПИТЕЛЬНЫЕ РАВНИНЫ

Техническое задание по типам мощений см. на листе ПТ-2.

Историческая справка:

Городской сад в Одессе является одним из старейших парков города. Он был основан в 1820 году и с тех пор является местом отдыха и прогулок горожан. В саду сохранились многие исторические памятники, в том числе мемориальный павильон, база садоводов, фонтан и скамьи. В настоящее время сад находится в состоянии упадка и требует реставрации и благоустройства.

Цели и задачи реставрации:

Целью реставрации является восстановление исторического облика сада и сохранение его культурного наследия. Задачами реставрации являются: восстановление поврежденных сооружений, благоустройство территории, озеленение сада и создание комфортных условий для отдыха горожан.

Методы реставрации:

Реставрация будет проводиться в соответствии с требованиями действующего законодательства и нормами проектирования. Будут использованы традиционные методы реставрации, а также современные технологии и материалы.

Сроки и стоимость работ:

Работы будут выполняться в течение 12 месяцев. Стоимость работ составляет 12,5 млн грн.

Исполнитель: ООО «Одесские проекты»

Дата: 15.05.2024 г.

Додаток до вкладки
до облікової картки

Фотофіксація архівних матеріалів, надана Одеським обласним відділенням
Українського товариства охорони пам'яток історії та культури
(Графічні матеріали з науково-проектної документації «Городской сад в г. Одессе – памятник садово-
паркового искусства XIX-XX вв.
Реставрация малых архитектурных форм и элементов благоустройства»)

