

СВЯТИЙ МИКОЛАЙ – СУПЕРГЕРОЙ ПО-УКРАЇНСЬКИ

НАВІТЬ У САМИХ РОЗВІВАЛ ВЕСИЛИ ВСІ ТІЛЬКИ І ГОВОРЯТЬ ПРО «ГРУДЕНЬ КАЗКУ, АБО ПРИГІДИ СЯГОГО МИКОЛАЮ» – СІМЕНУ КОМЕДИЮ УКРАЇНСЬКОГО РЕЖИСЕРА СЕМЕНА ГОРОВА, ЩО ОЩЕЗЬ СТАТИ СТРУЧОЮ ПОМЕР ОДИН СЕРЕД НОВОРІЧНИХ КІНОРЕЖИЗІВ ЦЬОГО РОКУ. ЗАРАЗ ПРОЕКТ МАЙЖЕ ЗНЯТИЙ ТА ВКЕ У ГРУДНІ ЦЬОГО РОКУ З'ЯВИТЬСЯ НА ВЕЛИКИХ ЕКРАНАХ. КОМПАНІЯ BIG HANO FILMS, ЩО ЗАЙМАЄТЬСЯ ВИРОБНИЦТВОМ ФІЛЬМІВ, ПОДПИСАЛАСЯ ВРАЖЕННЯМИ ЗІ ЗІМАЛЬНОГО МАНДРИЧУКА, А ТВОРЧА ГРУПА РОЗВІВАЛА ЖУРНАЛУ VCL CINEMA, У ЧОМУ Ж СЕКРЕТ МАГІЇ «ГРУДЕНЬ КАЗКИ».



МАРІЯ НАБІЛЬ, ВРЕДНИЦЯ ВІЛНУ ТА ЗАСНОВНИЦЯ КІНОМАГІЇ «ВІДРАДІ»
Магія «Грудень казки» почалася з ідеї продювати Українське кіносеріалістичне шоу, яке стане сімейним святам, фільм, який буде дуже рідким і, можливо, закочуєку ший світові глядачів для багатьох українців. Адже кожен рік разом святкує та переживає велику різноманітність емоцій, та стільки позитива, близькості та пристрасності. Над фільмом працювала ціла команда спеціалістів, і та чарівна атмосфера, яку створювали на локальному майданчику, ми хотіли не залишити на стільки. Так від початку цілої серії довершалися особливими чарами та любов'ю найліпшим артистам, що відгукуються в кожному кадрі.



Про фільм
Сучасна казкова історія вперше розповідає про дослідження та віру в чудеса, які мають намір повернути життя на білий, позитивний світ, дружбу та кохання. Це дивовижна Аліса мандрівки, повернення світ, прощання з темнотою, у колісках Санта-Клауса. Мандрівку разом із сучасними героями доведеться пройти, створивши дивовижність, світлість та енергійність, або вартує спробувати Санта...

ПЕВНИСЛАВ ЦІПЛЯНСЬКИЙ, ВИКОНАВЕЦЬ ГІМНІВ РІВНІ
Щиро сподіваюсь, що наш фільм полюблять глядачі в Україні. Певняк та по всьому світу. Діти можуть грати з козиною, а як це відбувається, ми щиро ждемо зустрічі.



МАША БОРІСЕНКО, ВИКОНАВЕЦЬ ГІМНІВ РІВНІ ТА СІМЕЙНИЙ
«Грудень казки» – саме той фільм, на який я б хотіла піти разом з сестрою дітином. Це сучасна і неймовірно красива історія життя, пробаючи відкрити нові шляхи та відкрити на добрі й світлі мислі. Універсальна для кожного покоління та актуальна в усі часи, щоб це не було!



ГРИГОРІЙ БОІСЕНКО, ВИКОНАВЕЦЬ РІВНІ СЯГОГО ВІСНІ
Мені дуже важко про Святий Миколай весь час згадувати та писати. Випадковий ілюстраційний малюнок ілюстрації, який нам усім – сценаристам, режисерів, акторам, звукорежисерам, гримерам, продюсерам – усіх груп. Було й відчувалося щось. Бо дуже важливо для нього, щоб наша дітя мовчати у Святий Миколай, полюбивши й писати йому листи, які він доставляв би під час новорічних свят, даруючи всім нам і нашим родинам і частини – казки, які ми так любимо брати в життя. А як казали «ГРУДЕНЬ КАЗКИ»!



ВАСИЛЬ ВРАЖЕННЯ, ВИКОНАВЕЦЬ РІВНІ ВІДРАДІ
Смачно казку тремити, а ось тільки святий миколай, це диво. Ми прийшли на режисуру, я прочитав текст історії, і вирішив спробувати написати. І ось як почав писати книгу. Я спробував все ж таки, це ж зовсім інше. З братами («Роман Вранко» – майстер сценарію України міжнародного класу з його історіями, співпрацює з міжнародними акторами – Грім, фільм) написав спільно з великою кількістю українців пошуку «Україно». Так, у кожному кадру відчуваю самотність своєї мови.



СЕМЕН ГОРОВА, РЕЖИСЕР СЕРІЇ
Це одностороння міжнародна історія з усім, що мені дозволяє мислити. Ми хотіли зробити цей казковий фільм, як улюблений. І це зовсім неказка, що, на щастя, казка буде перекладати бачити у світі. І казка не лише в казках, а й у тому, що ти відчуваєш, що всі, що тут відбувається, – справжнє, адекватне б чарівним і казковим його не було.



«Україні потрібне мейнстрімне кіно, яке сформує глядацьку аудиторію українських фільмів. І більше кіно для сімейного перегляду, бо у дітей нема грошей», – сказав на зйомках художнього фільму «Груднева казка, або Пригоди С. Миколая» голова Держкіно України Пилип Ілленко.

Світлана СОКОЛОВА

На зйомках фільму на території Національного музею архітектури та побуту України у Пирогові ми побачили Машу Єфросиніну та Василя Вірастюка. Так, ці зірки грають у яскравій сімейній комедії Семена Горова, яка створюється компанією «Big Hand Films» за підтримки Держкіно. А ще у фільмі з'явиться зірка української музичної сцени, лідер гурту O.Torvald Євген Галич. Спеціально для «Грудневої казки...» Євген написав нову пісню, яка стане саундтреком фільму.

Художній повнометражний фільм розрахований на сімейну аудиторію. Продюсером фільму є Марія Касель, автором сценарію – Антон Базиліський. Проект фільму став одним із переможців Десятого конкурсного відбору



Державного Агентства України з питань кіно та отримав державне фінансування на виробництво стрічки.

«Груднева казка...» – це історія про дорослішання, про віру в казку, про те, що дива можуть зробити життя кращим, подарувати радість, дружбу і кохання. Стрічка розповідає про пригоди дружок-класників Артема, чия сім'я щойно переїхала з великого міста до будинку в Карпатах. До Артема напередодні Дня Святого Миколая несподівано з'являється сам Миколай. Насправді це крадій у костюмі чарівника. Хлопчиків разом із сестрою-підлітком і місцевою дівочою доводиться провадити згуртованість, сміливість і винахідливість, аби перемогти злодія і врятувати справжнього Святого.

Батьків головного героя зіграють популярна українська ведуча й акторка Маша Єфросиніна та поль-

СПРАГА ЗА ФІЛЬМАМИ ПРО СЕБЕ



ський актор Пршемислав Цирильський (Przemyslaw Czerwikowski). Український співак, володар титулів «Найсильніша людина України» та «Найсильніша людина світу» Василь Вірастюк спробує себе у незвичній для себе ролі. Йому доведеться перетітисися в головного антагоніста – злодія, який замаскувався костюмом дитячого покровителя.

«Я граю злодія, але доброго. Мені довелося навчитися фокусів. Своїх дітей я ними не сил-

Я на пробах грала свою реакцію, у героїні є фраза: «Ти псуєш моє життя!» Режисер говорив, що я партнера знищую, а треба це говорити з любов'ю. Тож у плані емоційних викидів моя героїня спокійніша за мене. А коли мені сказали уявити, як мене витягли з теплого Києва і відіслали жити в карпатське село, в будинок, де немає опалення, води, електрики, і я зобразила істеріку, то режисер сказав про перебір, мовляв, це ти зіграла себе, а тепер давай все ж знову з любов'ю».

Режисер фільму – Семен Горов. Семен є режисером-постановником популярних новорічних телефільмів: «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Попелюшка», «Сорочинський ярмарок», «Пригоди Верки Сердючки», «Зоряні канікули», «Червона Шапочка» та інших.

Основні місця знімання розташовані на Прикарпатті. Їх обирали відповідно до сюжету – з чарівною атмосферою і гарною природою.

«Маша Єфросиніна грає маму головного героя, а тата його грає актор із Польщі», – каже режисер. – І прикольно, як вони спілкуються на майданчику, як ми перекладаємо вже актору з Польщі на українську мову, що, звичайно, дуже складно для нього, але він молодець, говорить майже як українець».

У нас був великий кастинг на головну роль злодія, це мала бути велика людина, з виразною зо-

внішністю, і Василь підійшов нам. У нас було багато проб, репетицій, але він довів, що зможе це зіграти. Він дуже сильна людина і духом, і тілом, дуже інтелігентна, і непоганий актор. Його люблять діти, і трошки побоюються, бо він може сказати їм «стояти», «мовчати», і вони його слухають, але в його очах видно, що він любить дітей і весь світ. А з Машею я знайомий дуже давно, і завжди хотів з нею попрацювати як з актрисою, випала нагода. Вона гарна, грає модного блогера, і в неї багато шанувальників. Вона вчить українську мову, вивчала сценарій, дуже велику роботу зробила».



Мені вже тут відмікну козачку, це озеро, яке ми морозили, 5 днів ми ночами розгребали його, заливали гарячою водою, аби лід був гладеньким, щоб дітки могли кататися».

У кожній країні Святий Миколай виглядає по-своєму. Тому ми хотіли створити свій образ, так, як ми його собі уявляємо, що він сучасний, живе з нами в один час, їздить на сучасному снігоході, звичайно, казковому, який може літати в небі».

Голова Держкіно Пилип Ілленко зазначив: «60 відсотків вкладених у це кіно коштів – державні. Але я хотів би зауважити, що, в принципі, фільми для дитячої аудиторії мали б фінансуватися до 100%, згідно з чинним законодавством. Але наші продюсери, які зніма-

ють це кіно, пішли не простим шляхом, взявши всі гроші в державу, а залучили власні кошти приватних інвесторів і з України, і з-за її меж. І це свідчить про те, що в нас зростає кіноіндустрія, що в кіно починають вірити приватні інвестори, які готові інвестувати кошти».

Взагалі нам потрібно більше кіно саме для сімейного перегляду, тому що, як відомо, у дітей немає грошей. Гроші є в батьків, і діти самі, принаймні до підліткового віку, не ходять у кіно. Рішення про перегляд фільму ухвалюють батьки, і вони разом з дітьми дивляться це кіно. І треба, аби їм теж було цікаво. Тут бачимо найскладніший жанр, коли режисеру треба поставити себе на місце дитини, яка якесь речі сприймає зовсім інакше. На цьому будуватися весь гумор таких фільмів, якщо візьмемо аналоги американські, то вони вмюють покласти в такі фільми жарти, які, м'яко кажучи, виглядають дорослими, але діти не бачать в них сексуального підтексту, якнихось аллюзій. Закладати подвійні прочитання – це доволі складне завдання і для автора сценарію, і для режисера, і для всіх, хто над цим працює».

Україні потрібне зараз мейнстрімне кіно, яке сформує глядацьку аудиторію саме українських фільмів. Ми заїняли український кінопростір від оку-



пації російським продуктом, і сьогодні маємо заповнити його власним, для чого є всі підстави, тому що людям хочеться дивитися ментально близький контент, тобто кіно про себе, особливо це пов'язано з гумором, який не імпортують і не експортують».

У будь-який час, навіть такий важкий, як зараз, сміх і гарний настрій є невід'ємною частиною нашого життя. Сьогодні, як ніколи, думаю, потрібні людям родина, посмішки, щастя, і головне – надія».

Прокат фільму запланований на 13 грудня 2018, напередодні Дня Святого Миколая.

Фото прес-службою компанії Big Hand Films



РЕПОРТАЖИ



САМОЕ ЧИТАЕМОЕ



В шоу «Зважені та щасливі» –
новый тренер и ведущая

ЕЩЕ В РУБРИКЕ



Кто инвестировал в «Декабрьскую сказку» Горова, почему сомневались в Ефросининой и при чем тут «Один дома»

12:46 21.03.2018 0

Поскольку зима упорно отказывается сдавать свои позиции, я лично считаю, Новый год или день Святого Николая вполне можно было бы устроить себе прямо сейчас. И посмотреть какой-нибудь соответствующий фильм. В Украине на роль такого претендует кинокартина Семена Горова «Декабрьская сказка». Но, увы, ждать ее придется все-таки до декабря, поскольку съемки еще не завершились. О них, собственно, я вам и хочу рассказать подробнее.



Тарелку торжественно разбивали в декабре. Режиссер фильма, как я уже упоминала, [Семен Горов](#). Продюсер - [Мария Каель](#).



А вот, собственно, и вся большая съемочная семья



Родителей главного героя играют [Маша Ефросинина](#) и польский актер Пшемислав Ципрански

Родителей главного героя играют [Маша Ефросинина](#) и польский актер [Пшемислав Ципрански](#)

Кстати, Машу в этой роли продюсер фильма изначально не видела, и даже была против ее кандидатуры.

- А оказалось, что это идеальное попадание, - говорит Мария Каель. - Все дело в типаже: я видела в этой роли такую себе маму из «Простоквашино» - деловую и строгую, почему-то блондинку. Мы отсмотрели очень много украинских артисток, и все не то. А потом Семен предложил пригласить свою подругу Машу. Я сомневалась сначала, но на пробах она сразу же выдала то, что мы так долго ждали от других. Мы поняли – вот она, наша главная героиня, наша мама!



Главного злодея играет [Василий Вирастюк](#)



Святой Николай уже не тот

– Василий Виравтюк для нас – открытие, - признается Мария. - Он поражает команду каждый день. Я себе представляла его суровым мужчиной, а он, оказывается, совсем другой, с огромным диапазоном возможностей. И фокусы научился делать, и песню в фильме исполнил... А еще, оказывается, он окончил актерскую школу в Лос-Анджелесе.



Собственно, виновник торжества - мальчик Артем, который верит в сказку и не боится злодея. Его сыграл актер Максим Лучак

Собственно, виновник торжества - мальчик Артем, который верит в сказку и не боится злодея. Его сыграл актер Максим Лучак



А вот добрый дядя, который кладет подарки под подушку - Святой Николай. В фильме его сыграл [Григорий Боковенко](#)

– В самом начале работы над фильмом было много обсуждений образа Святого Николая, - продолжает Мария Каель. - И маркетологи нам посоветовали расспросить аудиторию, каким она себе его представляет. Согласитесь, мы все знаем, как выглядит Дед Мороз, Санта Клаус, но нет четкой картинке, как выглядит Николай. Кто-то его в церковном одеянии представляет, кто-то вообще не представляет никак. Мы провели фокус-группы с детьми от 6 до 11 лет, с девочками и мальчиками. Наша дизайнер нарисовала абсолютно разных «Николайчиков» с разными эмоциями, одеждой, атрибутами, у них была возможность все это вырезать и соединять между собой.



А какого Николайчика выбрали бы вы?

Именно дети собрали воедино тот самый образ Святого Николая, который вы увидите в нашем фильме. То, на чем сошлись абсолютно все дети – он должен быть современным, решать любые суперзадачи и обязательно быть похожим, хоть немножечко, на папу! Потому что с волшебником, героем, неким символом у них ассоциируется именно отец. И только определившись с образом, мы начали пробы актеров. Надеюсь, именно наш Николай станет символом для украинских детей.



Вне кадра Святой Николай с Колей-зловеем очень даже хорошо ладят



Большая часть съемок прошла в Карпатах, на горе Драгобрат. Марии Квель, несмотря на мороз, очень даже все нравится



Актерам, в принципе, тоже



Сомневаюсь, что зонт помог Маше согреться



Совсем другое дело



Ну, созрелись - и в путь



Создание сказочной атмосферы - большой труд



Василий Вирастюк, видимо, заставил детей колядовать



А Семен Горюк его за это наказал

Бюджет фильма «Декабрьская сказка» – 38 млн 217 тыс. грн. Из них у государства продюсер проекта Мария Каель попросила 22 млн 930 тыс. грн. И я не упустила возможности задать ей вопрос об этом.





– Прошло примерно 9 месяцев с момента, как вы объявили о работе над фильмом, и о том, что часть «Декабрьской сказки, или приключения Святого Николая» профинансирует [Госкино](#). Уже можете сказать, кто еще инвестировал в киноленту?

– Скажу только, что это бизнесмен, частный предприниматель. Совершенно не публичное лицо. Думаю, если фильм «зайдет» зрителям, он наверняка заявит о себе (*улыбается*). Национальный кинорынок в последние годы демонстрирует стремительный рост, как в объемах киносборов, так и в количестве зрителей украинского продукта. Есть все основания ожидать сохранения тенденций и дальнейшего роста рентабельности инвестиций в киноиндустрию. Сначала отрасль начинает поддерживать государство, в связи с этим появляется конкурирующий между собой продукт. Затем начинают возникать прецеденты по сборам, затем фильмы начинают себя окупать, и благодаря этому появляется интерес инвесторов вкладывать в национальное кино.

– А чем инвестора заинтересовал ваш проект?

– У него двое детей, он отличный отец и понимает ценность детских эмоций. Он безумно хочет, чтобы фильм получился интересным и для него, и для его семьи. Да и в Святого Николая он верил с самого детства, а потому сама сюжетная линия и тема фильма его заинтересовали. Сейчас так мало волшебства и доброты вокруг, что мы просто обязаны сделать что-то сказочное для наших детей.

– Уже известно, на каком телеканале покажут фильм?

– Пока нет, мы ведем переговоры с двумя украинскими каналами, которые входят в топ-10.

– А первый трейлер когда можно будет увидеть?

– Мы планируем презентовать его на летнем [Кинорынке](#) в рамках [Одесского международного кинофестиваля](#), а в начале сентября у нас старт основной промокампании. Трейлеров будет несколько – для разной целевой аудитории. Чтобы и детей, и родителей развлечь и завлечь к нам на фильм.

– Промотирование доверили какой-то компании или занимаетесь сами?

– Сами, все сами. У нас в компании работает коммерческий директор, она же – директор по маркетингу Наталу Бонько, в прошлом из рекламного мира. В основном мы вместе придумываем и реализуем идеи. Так же нас консультируют знакомые маркетологи, к примеру, Виталий Ткаченко, экс-директор по маркетингу брендов WOG, «Оболонь», «Верес», «ЭКО-маркет» и др.

– А что насчет дистрибутора?

– На территории Украины нашим дистрибутором будет компания [Multi Media Distribution](#). Остальные территории еще не проданы, предварительно в Берлине были встречи с sales-агентами, теперь все ждут от нас трейлер и первый драфт. Думаю, что к началу осени уже будут подписаны предварительные контракты о продаже прав в другие страны.

– Вы позиционируете фильм как детский. Какого именно возраста ваша целевая аудитория: школьники, дошкольники, 12+?

– Мы делаем совершенно универсальный, качественный, добрый продукт для детей и их родителей. Главная ЦА, на которую мы целимся, это дети от 6-11 лет и мамы 30-45 лет. Это семейный фильм, который должен понравиться всем. Там и дети найдут что-то для себя – например, захотят себе такие же суперсани, как у главного героя, – и взрослые, потому что все взято из жизни, показано много линий с человеческими реальными взаимоотношениями. «Декабрьская сказка или приключения Святого Николая» – как фильм «Один дома», имеет ежегодную актуальность и может транслироваться по ТВ каждый год в канун рождественских праздников, пока все нарезают оливье и находятся в праздничном настроении.

– По контракту с Госкино, когда вам нужно сдать фильм?

– В конце августа запланирована сдача фильма экспертам в Госкино.

Закончив допрашивать Марию, я отправилась к Семену Горову - выведывать у него секреты подготовительного и съемочного процесса.



– Семен, насколько я знаю, идея предложить главную роль Маше Ефросининой принадлежала вам. Почему ее кандидатура вас заинтересовала?

– Мне очень запомнилась одна фраза в сценарии, вернее, в описании героини: «Этот персонаж – модный блогер». А Маша ведь у нас в этом хороша, я часто иронизировал даже на эту тему. Иногда она обижалась. Когда мы искали актрису на главную роль, я в какой-то момент вспомнил о Маше. Позвонил ей вечером, пригласил на пробы. Она удачно их прошла и получила эту роль абсолютно заслужено, чему я очень рад.



Маша, думаю, тоже

– Как отбирали героев на главные детские роли? И много ли их вообще?

– Централных – пять, а в массовке детей много. Очень тяжело давались общие сцены: один ребенок уснет, второй – в снег упадет, третий не туда смотрит (*смеется*). Главного героя Максима мы искали три месяца. Очень много детей было на пробах, как любителей, так и профессионалов. Остановили свой выбор на Максиме, потому что не могли забыть его глаза. Этот мальчик ничего не играет, он живет в кадре. Мы в восторге от его характера и работоспособности. За весь съемочный период он расплакался всего один раз – устал просто.

– Как отбирали героев на главные детские роли? И много ли их вообще?

– Централных – пять, а в массовке детей много. Очень тяжело давались общие сцены: один ребенок уснет, второй – в снег упадет, третий не туда смотрит (*смеется*). Главного героя Максима мы искали три месяца. Очень много детей было на пробах, как любителей, так и профессионалов. Остановили свой выбор на Максиме, потому что не могли забыть его глаза. Этот мальчик ничего не играет, он живет в кадре. Мы в восторге от его характера и работоспособности. За весь съемочный период он расплакался всего один раз – устал просто.



– Это его первый опыт работы в большом кино?

– Да. До этого он снимался только в нескольких рекламах.

– А Василия Виристюка сразу утвердили?

– Нет, только после третьего кастинга он смог убедить нас.

– Где нашли того самого Святого Николая, образ которого, как уже упомянула Мария, собирали дети?

– Его играет украинский актер Григорий Боковенко, проживающий временно в Беларуси. Как только он зашел к нам на пробы, мы поняли – вот он, наш Николай!

– Почему саундтреком фильма будет песня группы [O.Torvald](#)? Они ведь не совсем во вкусе вашей целевой аудитории.

– На самом деле, в фильме будет только одна их композиция. Вы услышите в «Декабрьской сказке» и многих других артистов. А непосредственно песни к фильму пишет наш композитор Юрий Гром.

– Сколько всего у вас съемочных дней? И сколько из них – натурные.

– Треть сцен снималась в павильоне, остальная часть – натурная съемка: в Киеве, под Киевом и в Карпатах. Съемочные дни не посчитаю, могу сказать только, что начали мы в декабре 2017-го, а закончим уже очень скоро.

– Весна нынче выдалась нетеплая. Из-за погоды съемки не срывались?

– Нет, но было много очень тяжелых рабочих дней. У нас, наоборот, бывали проблемы, что не можем снять сцену, потому что нет снега, или потому что озеро не замерзло. 5 дней ждали!

– Немалая часть съемок прошла в Пирогово. Не думаете, что оно уже приелось зрителю?

– Мы старались делать так, чтобы не бросалось в глаза, что это Пирогово. Что поделаешь, там есть ландшафтный парк, похожий на Карпаты, домики. Все, как нам надо. А все «домашние» сцены снимали в павильоне. Натурные и заявочные смены проходили на вершине Карпат, горе Драгобрат.

Ну, хоть кому-то снег в марте на руку. Наверное, весна не приходит, потому что дает возможность «Декабрьской сказке» быть действительно декабрьской. А я с нетерпением жду лета - как из-за тепла, так и из-за того, что именно в эту пору года выйдет первый трейлер фильма.

Фото: пресс-служба Big Hand Films, Instagram

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2599074-prigodi-s-mikolaa-v-ukraini-pokazut-na-254-ekranah.html>

УКРІНФОРМ

Мультимедійна платформа іномовлення України



"Пригоди S Миколая" в Україні покажуть на 254 екранах

12.12.2018 09:34

Сімейну комедію «Пригоди S Миколая» режисер Семена Горова, яка вийде в український прокат 13 грудня, покажуть на 254 екранах 146 кінотеатрів України.

Про це повідомили творці фільму під час допрем'єрного показу стрічки, повідомляє кореспондент Укрінформу.

Фільм розповідає про пригоди другокласника Артема та його сестри-підлітка Поліни у карпатському містечку, куди їхня сім'я перебралася напередодні Дня святого Миколая. За сценарієм, дружина, яка є модним блогером, страшенно розлючена необхідністю переїжджати зі столиці через професійні невдачі чоловіка-програміста. Почавши налагоджувати побут у новій оселі, батько сімейства отримує травму руки. Відтак, подружжя мусить їхати до лікарні, залишивши дітей самих у старій дерев'яній хаті. Після цього й розпочинаються пригоди Артема та Полі. Так, спершу через димар до будинку потрапляє «святий Миколай». Згодом з'ясується, що то не чарівник, а злодій у його костюмі, який спробує пограбувати новоселів. Разом із місцевими дітлахами юні герої

мужньо боротимуться зі злочинцем-рецидивістом і, зрештою, допоможуть справжньому Миколаю повернути свято.

Кіношною родиною у «Пригодах S Миколая» стали відома телеведуча й акторка Марія Єфросиніна та популярний польський актор Пшемислав Циприанський, а також восьмирічний дебютант Максим Лучак і 12-річна Іванка Бородай, яка до цього зіграла у фільмі «Бобот та енергія Всесвіту» Максима Ксьонди. Роль святого Миколая майстерно втілив Григорій Боковенко, а в найбільш негативного персонажа стрічки – злодія на прізвисько «Кабан» – перетілювався український силач Василь Вірастюк.

Читайте також: [У Києві відкрили резиденцію Супер-Миколая](#)

«Пригоди S Миколая» разом є, певним чином, і кінодебютом для режисера Семена Горова, адже це його перший фільм, який виходить на великі екрани.

«Я працював над цим фільмом півтора року, тільки ним і займаючись весь цей час. Передусім, мені дуже приємно, що нарешті я зробив україномовний фільм для всього світу. У цьому фільмі – багато цитат. Дехто помітив у ньому посилання на радянські фільми, але не побачив цитату, наприклад, із «Сяйва» Кубрика («Сяйво» — класичний психологічний трилер 1980 року, зрежисований Стенлі Кубриком, в основу сценарію якого покладено однойменну книгу Стівена Кінґа, – ред.). Це і прийом, і результат художнього мислення, який я втілював у цьому фільмі», – зазначив режисер.

https://zik.ua/news/2018/11/09/prygody_s_mykolaya_simeyna_novorichna_komediya_prezentovala_ofitsiyny_1444779

«Пригоди С Миколая»: Сімейна новорічна комедія презентувала офіційний постер

Світот
1982
Офіційний шоколад
С Миколая

3 13 ГРУДНЯ У КІНО

КІВІСТАР 4G+
Офіційний оператор
С Миколая

ПРИГОДИ С Миколая

РЕЖИСЕР СЕМЕН ГОРОВ

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО
УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ КІНО

BIG HAND FILMS #ПригодиСуперМиколая #BigHandFilms

ВИРОБИТЕЛЕЦЬ: BIG HAND FILMS ЗА ПІДТРИМКИ ДЕРЖАВНОГО АГЕНТСТВА УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

У РОЛІХ: МАРІЯ ФОРОСІНІНА ПШЕМИСЛАВ ЦИПРІАНСЬКИЙ ВАСИЛЬ ВІРАСТЮК ГРИГОРІЙ БОКОВЕНКО МАКСИМ ЛУЧАК ІВАННА БОРОДАЙ В'ЯЧЕСЛАВ РАК ТЕТЯНА ЛАВРУШКО ВІТАЛІЙ АЖНОВ АНДРІЙ КРОНГЛЕВСЬКИЙ
КАСТИНГ: ВІКТОРІЯ ІЛЬІНА ОКСАНА ШАТРОВА КОМПОЗИТОР: ЮРІЙ ГРОМ СЦЕНАРИЙ: АНТОН БАЗЕЛІНСЬКИЙ
УЧАСНИКИ: ЛЕСЯ ПАТОКА
РЕЖИСЕРИ: ВІТАЛІЙ СКОПЕЛДІС ВІТАЛІЙ ЯСЬКО
РЕЖИСЕР ПЕРШОГО ПЛАНУ: АНДРІЙ ПУШКОВ
ПРОДЮСЕРИ: ДЕНИС РИСКАЛЬ БОГДАН ЗІНКЕВИЧ ОЛЕКСАНДР ПУСТАРНАКОВ
РЕЖИСЕР ПЕРШОГО ПЛАНУ: ВОЛОДИМИР СЕНЧЕНКО
ДИЗАЙН: ЮЛІЯ МАЛАНЬІНА
ОПЕРАТОР: ОЛЕКСІЙ СТЕПАНОВ
КОНСУЛЬТАНТ: НАТАЛУ БОНЬКО
ПРОДЮСЕРИ: МАРІЯ ДОНЧИК
РЕЖИСЕР ПЕРШОГО ПЛАНУ: ВЕРОНІКА МАРЧУК
ПРОДЮСЕР: МАРІЯ КАЕЛЬ

Лига 5min в кіно MMD CONCERT.UA УКРПОШТА МАФІА

QR CODES

Кінокомпанія «Big Hand Films» представила офіційний постер фільму «Пригоди S Миколая», який вже наприкінці цього року подарує глядачам частинку різдвяної магії. Проект цього фільму із робочою назвою «Груднева казка» став одним із переможців Десятого конкурсного відбору Держкіно. Режисером картини є Семен Горюв, відомий глядачам за роботами «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Божевільний день, або Одруження Фігаро», «Сорочинський ярмарок» та ін.

Про це повідомило Державне агентство України з питань кіно.

«Пригоди S Миколая» – це історія про дорослішання, про віру в казку, про те, що дива можуть змінити життя на краще, подарувати радість, дружбу і кохання. За задумом творців, проект тричі змінював назву. Перша, робоча назва «Груднева казка», яка містила акцент на атмосфері зимових свят, поступилася «Пригодам С. Миколая», як історії одного з головних героїв картини, і нарешті стала «Пригодами S Миколая» – чарівника і супергероя Супер Миколая.

У стрічці Маша Єфросиніна спробувала себе в ролі модного блогера та мами головного героя, а Василь Вірастюк зіграв головного антагоніста – бандита «Кабана». Юні актори Максим Лучак та Іванна Бородай виконали ролі брата та сестри – Артема і Полі. Польський актор Пшемислав Ципріанський виконав роль батька малого Артема, Супер Миколая зіграв Григорій Боковенко.

«Ми підтримуємо різні жанри кіно: зараз створюються кілька різдвяних фільмів для української сімейної аудиторії. Сподіваюсь, що після виходу стрічки «Пригоди S Миколая», її перегляд стане новою українською різдвяною традицією», – зазначив Голова Держкіно Пилип Ілленко.

На великих екранах «Пригоди S Миколая» можна буде переглянути вже 13 грудня цього року. Дистриб'ютор картини на території України – кінокомпанія «ММД».