

ДОДАТКОВА УГОДА № 3
ДО ДОГОВОРУ ДЕРЖАВНОЇ ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ НА
ВИРОБНИЦТВО ПОВНОМЕТРАЖНОГО ІГРОВОГО
ФІЛЬМУ «ЛЮКСЕМБУГ»

(реєстр № 22 від 16.12.2015 р.)

Реєстр № 22/3

м. Київ

«27» 04 2018 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – Держкіно), з однієї сторони,

та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Гармата фільм», в особі директора Мислицької Ії Анатоліївни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер - Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, на підставі обставин, які викладені Продюсером-Виконавцем в листі № 10/03-18 від 27.03.2018р. уклали цю Додаткову угоду (надалі - Угода) до Договору фінансової підтримки виробництва фільму «Люксембург» реєстр № 22 від 16.11.2015 р. (надалі – Контракт), про наступне:

1. Відповідно до п. 9.7.Договору Продюсер-Виконавець припиняє виробництво Фільму із власної ініціативи та зобов'язується протягом 30 календарних днів з моменту підписання цієї Додаткової Угоди повернути Держкіно всі отримані від нього кошти в повному обсязі, а саме в сумі 10 000 000 (Десять мільйонів) грн. 00 коп.
2. Ця Додаткова Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Держкіно передаються 2 (два) примірника Додаткової Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

3. Ця Додаткова Угода є невід'ємною частиною Договору фінансової підтримки виробництва фільму «Люксембург» (реєстр № 22 від 16.12.2015 р).
4. Банківські та юридичні реквізити Сторін визначені цією Додатковою Угодою.

ДЕРЖКІНО
Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10
Код ЄДРПОУ: 37508051
р/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку: 820172

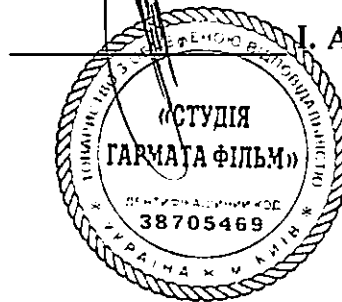
ПРОДЮСЕР - ВИКОНАВЕЦЬ
ТОВ «Студія Гармата фільм»
01004, Україна, Київ, вул.
Шовковична,
46/48.
р/р 26004053162964 в ПАТ КБ
"Приват банк" м. Київ
МФО 321842
ЄДРПОУ 38705469

Голова Державного агентства
України з питань кіно



П. Ю. Ілленко

Директор ТОВ «Студія Гармата фільм»



І. А. Мислицька

ДОДАТКОВА УГОДА № 2
ДО ДОГОВОРУ ДЕРЖАВНОЇ ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ НА
ВИРОБНИЦТВО ПОВНОМЕТРАЖНОГО ІГРОВОГО
ФІЛЬМУ «ЛЮКСЕМБУГ»

(реєстр № 22 від 16.12.2015 р.)

Реєстр № 22/2

м. Київ

« 11 » 04 2018 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови **Неретіна Сергія Миколайовича**, що діє на підставі Положення (в подальшому – Держкіно), з однієї сторони,

та Товариство з обмеженою відповідальністю «Студія Гармата фільм», в особі директора **Мислицької Ії Анатоліївни**, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер - Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, уклали цю Додаткову угоду (надалі - Угода) до Договору державної фінансової підтримки виробництва фільму «Люксембург» реєстр № 22 від 16.11.2015 р. (надалі – Договір), про наступне:

1. Розділ 15 Договору викласти в наступній редакції:

15. ЮРИДИЧНА АДРЕСА І БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ:

ДЕРЖКІНО

Державне агентство України
з питань кіно

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЄДРПОУ 37508051

р/р 352 160 900 79316

В ДКСУ, м. Київ

Код банку 820172

ПРОДЮСЕР-ВИКОНАВЕЦЬ

ТОВ «Студія Гармата фільм»

01004, Україна, Київ, вул. Шовковична, 46/48.

ЄДРПОУ 38705469

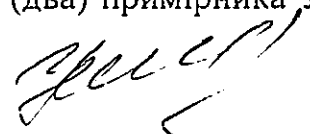
Р/р 26004053162964

в ПАТ КБ "Приват банк" м. Київ

МФО 321842

2. Всі інші положення Договору залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Держкіно передаються 2 (два) примірника Угоди,



Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.

4. Ця Угода є невід'ємною частиною Договору державної фінансової підтримки на виробництво повнометражного ігрового фільму «Люксембург» (реєстр № 22 від 16.12.2015 р).

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін визначені цією Додатковою Угодою.

ДЕРЖКІНО
Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ,
вул. Лаврська, 10
Код ЄДРПОУ: 37508051
р/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку: 820172

ПРОДЮСЕР - ВИКОНАВЕЦЬ
ТОВ «Студія Гармата фільм»
01004, Україна, Київ, вул.
Шовковична,
46/48.
р/р 26004053162964 в ПАТ КБ
"Приват банк" м. Київ
МФО 321842
ЄДРПОУ 38705469

Перший заступник Голови
Державного агентства України
з питань кіно.

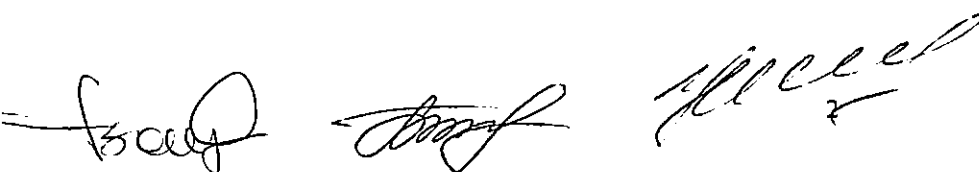


Неретін С. М.

Директор ТОВ «Студія Гармата
фільм»



Мислицька І. А.



ДОДАТКОВА УГОДА № 1
ДО ДОГОВОРУ ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ
ВИРОБНИЦТВА ФІЛЬМУ
«ЛЮКСЕМБУРГ»
(реєстр № 22 від 16.11.2015 р.)

Реєстр № «22/1» від 28.04.2017 р.

м. Київ

«28» 04 2017 р.

Державне агентство України з питань кіно, в особі Першого заступника Голови **Неретіна Сергія Миколайовича**, що діє на підставі Положення (в подальшому – Держкіно), з однієї сторони, та ТОВ «Студія Гармата фільм», в особі директора **Мислицької Ії Анатоліївни**, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, домовились укласти цю Додаткову угоду (надалі - Угода) до Договору фінансової підтримки виробництва фільму «Люксембург» реєстр № 22 від 16.11.2015 р. (надалі – Договір), про наступне:

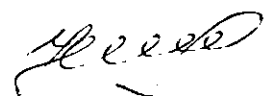
1. Пункти 4.2., 11.2. Договору викласти в наступній редакції:

«4.2. Строк надання Держкіно акту про завершення виробництва Фільму 02 травня 2018 року.

11.2. Цей договір діє до 31 грудня 2018 року, але в будь-якому разі до повного виконання Сторонами всіх зобов'язань, передбачених цим Договором.»

2. Всі інші положення Договору залишаються без змін.

3. Ця Угода підписана у трьох ідентичних примірниках, що мають однакову юридичну силу. Держкіно передаються 2 (два) примірника Угоди, Продюсеру-Виконавцю - 1 (один) примірник.



4. Ця Угода є невід'ємною частиною Договору фінансової підтримки виробництва фільму «Люксембург» реєстр № 22 від 16.11.2015 р.

5. Банківські та юридичні реквізити Сторін визначені цією Додатковою Угодою.

Держкіно

Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
Код ЄДРПОУ: 37508051
р/р 352 160 900 79316
в ДКСУ, м. Київ
Код банку: 820172



Продюсер-Виконавець

01133, Київ, бульвар Л. Українки,
15-а, оф. 2
ЄДРПОУ 38705469
р/р 26003053137213
в ПАТ КБ "Приватбанк" м. Київ
МФО 321842

**Перший заступник Голови
Державного агентства України з
питань кіно**

 С. М. Неретін

Директор

 І. А. Мислицька


Державне агентство України з питань кіно в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – Держкіно), з однієї сторони, та ТОВ «Студія Гармата фільм», в особі Директора Мислицької Лі Анатоліївни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, уклали цей Договір фінансової підтримки виробництва фільму (надалі – Договір) про наступне:

02.11.2015

Договір зареєстровано та взято на облік

№ 30000/2015

ДОГОВІР фінансової підтримки виробництва фільму «Люксембург»

Ресстр № 22 від «16» « » 2015 р.

м. Київ

«16» « » 2015 р.

Державне агентство України з питань кіно в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення (в подальшому – Держкіно), з однієї сторони, та ТОВ «Студія Гармата фільм», в особі Директора Мислицької Лі Анатоліївни, що діє на підставі Статуту (в подальшому – Продюсер-Виконавець), з другої сторони, надалі разом за текстом визначаються як Сторони, уклали цей Договір фінансової підтримки виробництва фільму (надалі – Договір) про наступне:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Держкіно зобов'язується надати фінансову підтримку Продюсеру-Виконавцю в сумі 10 000 000,00 грн. (Десять мільйонів грн. 00 коп.) без ПДВ для виробництва фільму, що складає 50% відсотка вартості виробництва фільму «Люксембург» на умовах цього Договору. Сума визначена згідно Протоколу погодження договірної ціни.

1.2. Продюсер-Виконавець зобов'язується здійснити виробництво національного фільму в порядку та на умовах, визначених цим Договором та використати надану фінансову підтримку за цільовим призначенням і укласти із Держкіно акт розподілу майнових прав на Фільм, який буде передбачати спільне володіння Держкіно та Продюсером – Виконавцем майновими правами інтелектуальної власності на фільм відповідно до фінансової частки (розміру фінансової підтримки) Держкіно та фінансової частки Продюсера - Виконавця.

1.3. Сума фінансової підтримки, передбачена в п.1.1, може бути змінена у зв'язку із зміною ставок податків і зборів пропорційно до змін таких ставок.

1.4. Сума фінансової підтримки, передбачена в п.1.1, може бути змінена у зв'язку із змінами встановленого згідно із законодавством органами державної статистики індексу інфляції, регульованих цін (тарифів) і нормативів.

2. МЕТА НАДАННЯ ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ

2.1. На підставі Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів на 2015/2016 рр. (наказ Міністерства культури України від 02 жовтня 2015 року № 781), Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 05.06.98 N 813 та Порядку використання коштів, передбачених у Державному бюджеті України для створення та розповсюдження національних фільмів, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 10.03.2009, № 13 зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 25 березня 2009 р. за N 274/16290, фінансова підтримка надається для:

2.1.1. виробництва національного фільму (аудіовізуального твору) надалі іменованій Фільм:

назва	Люксембург
вид	ігровий, складнопостановочний
жанр	драма
хронометраж	100 хв.
носії	цифровий
звук	Digital 5.1
формат кадру	1:2,35
колір	кольоровий

режисер	<u>Слабошпицький М. М.</u>
автор сценарію	<u>Слабошпицький М. М.</u>
мова фонограми	<u>українська</u>

3. ЯКІСТЬ ФІЛЬМУ

3.1. Продюсер-Виконавець повинен створити Фільм відтворений у носіях – вихідних фільмових матеріалах, якість (комплектність) яких має відповідати характеристикам визначеним додатком № 1 до цього Договору.

3.2. Створений на умовах цього Договору Фільм є аудіовізуальним твором мистецтва, який охороняється Законом України «Про авторське право і суміжні права».

3.3. Фільм повинен відповідати вимогам, визначеним абзацом шістнадцятим статті 3 Закону України «Про кінематографію», Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 05.06.98 N 813.

4. СТРОК ВИРОБНИЦТВА ФІЛЬМУ

4.1. Строки виробництва Фільму визначаються календарно-постановочним планом (до його складення – виробничо-економічними показниками).

4.2. Строк надання Держкіно акту про завершення виробництва Фільму через 18 місяців після підписання цього Договору.

5. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

5.1. Держкіно має право:

5.1.1. Вимагати від Продюсера-Виконавця укладення із Держкіно акту розподілу майнових прав на Фільм, який буде передбачати спільне володіння Держкіно та Продюсером – Виконавцем майновими правами інтелектуальної власності на фільм відповідно до фінансової частки (розміру фінансової підтримки) Держкіно та фінансової частки Продюсера – Виконавця.

5.1.2. Отримувати інформацію про хід виробництва Фільму та переглядати відзнятий робочий матеріал Фільму на стадії знімального періоду. Перегляд робочого матеріалу здійснюється в присутності Продюсера-Виконавця.

5.1.3. Вимагати від Продюсера-Виконавця належним чином засвідчені копії документів, що підтверджують цільове використання коштів фінансової підтримки.

5.1.4. Повернути рахунки та інші фінансові документи без здійснення оплати в разі їх неналежного оформлення.

5.1.5. Достроково розірвати цей Договір відповідно до чинного законодавства та умов цього Договору у разі невиконання Продюсером-Виконавцем своїх зобов'язань та повідомити Продюсера-виконавця про таке рішення за 15 календарних днів до дати розірвання.

5.2. Держкіно зобов'язане:

5.2.1. Надати зазначену в договорі суму фінансової підтримки у безготівковому порядку платіжними дорученнями шляхом переказу на поточний рахунок Продюсера-Виконавця, відкритий у банківській установі.

У випадку уточнення річних показників Державного бюджету Держкіно має право коригувати обсяги бюджетних призначень за цим Договором. При цьому зобов'язання Держкіно виникають тільки після надходження коштів на здійснення фінансової підтримки на його реєстраційний рахунок в органах Державної казначейської служби.

5.2.2. Не порушувати особисті немайнові права авторів Фільму та використовувати передані йому майнові права інтелектуальної власності на твори, що увійдуть складовими частинами до Фільму, способами, передбаченими відповідними авторськими договорами;

5.2.3. Надавати Продюсеру-Виконавцю необхідну інформацію щодо виконання умов договору про надання фінансової підтримки.

5.3. Продюсер-Виконавець має право:

5.3.1. Отримати в установленому порядку копію цього Договору у разі його втрати.

5.3.2. На отримання інформації щодо виконання умов цього Договору.

5.4. Продюсер-Виконавець зобов'язаний:

5.4.1. Забезпечити придбання (підтвердити придбання співпродюсерами) майнових прав інтелектуальної власності авторів, чії твори увійдуть складовою частиною до Фільму, згідно з Законом України «Про авторське право і суміжні права» з метою створення Фільму та подальшого його використання будь-яким незабороненим законодавством України способом протягом всього періоду дії авторського права на Фільм на території всього світу.

5.4.2. Визнавати та не порушувати особисті немайнові права, отримані та/або придбані майнові права інтелектуальної власності авторів, визначених Законом України «Про авторське право і суміжні права», чії твори увійшли чи увійдуть складовою частиною до Фільму.

5.4.3. У разі виникнення претензій з боку авторів Фільму та їх правонаступників Продюсер-Виконавець самостійно за свій рахунок зобов'язується врегулювати їх таким чином, щоб забезпечити безперешкодне використання Фільму.

5.4.4. Організувати та забезпечити повний комплекс робіт (послуг) з виробництва Фільму на підставі цього Договору і додатків до нього, які є невід'ємними частинами Договору, а також забезпечити відповідність Фільму на будь-якому етапі його виробництва умовам національного.

5.4.5. Протягом трьох днів з моменту відповідної події письмово інформувати Держкіно про настання надзвичайних обставин, що мали місце в процесі виробництва Фільму, зміни у складі авторів Фільму, та інші ситуації, що можуть вплинути на хід його виробництва.

5.4.6. Не допускати необґрунтованого завищення цін та надавати перевагу вітчизняним виробникам, які поставляють товари, роботи, послуги Продюсеру-Виконавцю у процесі виконання Договору.

5.4.7. Не допускати спрямування коштів Держкіно на придбання основних засобів в процесі виробництва Фільму - меблів, оргтехніки, комп'ютерів, транспортних засобів (крім сценічно-постановочних засобів).

5.4.8. Нести відповідальність за цільове використання коштів, достовірність розрахунків в генеральному кошторисі (до його складання – орієнтовний ліміт витрат) на виробництво Фільму, достовірність звітів про використання коштів, отриманих на оплату відповідних технологічних етапів виробництва та в цілому на виробництво Фільму.

5.4.9. Забезпечувати збереження і цільове використання сценічно-постановочних засобів, реквізиту та іншого обладнання (далі по тексті - матеріальні цінності), необхідного для виробництва Фільму, створеного та/або придбаного за рахунок коштів, отриманих від Держкіно.

5.4.10. Не передавати права та обов'язки, передбачені цим Договором, третім особам і не змінювати самостійно основні характеристики Фільму, зазначені в п. 2.1.1 цього Договору, без письмової згоди Держкіно.

5.4.11. Після підписання Сторонами Акту про завершення виробництва Фільму укласти з Держкіно Акт розподілу майнових прав на Фільм (Далі – Акт розподілу майнових прав) протягом всього періоду дії майнових прав інтелектуальної власності на Фільм на території будь-якої країни світу. Акт розподілу майнових прав на Фільм між Держкіно і Продюсером-Виконавцем буде невід'ємною частиною цього Договору.

5.4.12. На умовах Акту розподілу майнових прав передати майнові права інтелектуальної власності на Фільм для спільного Держкіно та Продюсером-Виконавцем їх використання з метою виконання умов цього Договору і безперешкодного використання Фільму.

5.4.13. У початкових титрах Фільму зазначити інформацію про те, що Фільм знятий за державної підтримки Державного агентства України з питань кіно. Така інформація подається окремим кадром у початкових титрах хронометражем не менше 4 (чотирьох) секунд.

5.4.14. Згадувати про підтримку Державного агентства України з питань кіно у всіх рекламних акціях, спрямованих на просування Фільму, у друкованій продукції, що виготовляється в рамках просування Фільму, на обкладинках аудіо-та відео носіїв із записом Фільму, виступах та інтерв'ю представників Продюсера - Виконавця, присвячених Фільму, на радіо і телебаченні, на кінофестивалях та іншими доступними засобами інформації та реклами Фільму.



5.4.15. Продюсер-Виконавець при виробництві Фільму зобов'язаний відповідно до законодавства України не допускати наявності у Фільмі пропаганди війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, закликів, спрямовані на ліквідацію незалежності України, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, приниження нації, неповаги до національних і релігійних святинь, а також наркоманії, токсикоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок; матеріалів порнографічного характеру.

5.4.16. Продюсер-Виконавець зобов'язаний надати Держкіно засвідчені належним чином копії Угод, між Продюсером-Виконавцем та співпродюсерами або інвесторами (які не є Сторонами цього Договору, які підтверджують фінансування Фільму з інших джерел) не пізніше ніж через один місяць після підписання цього Договору.

В разі здійснення виробництва Фільму за рахунок власних грошових коштів або якщо внеском у створення Фільму є послуги, які надає Продюсер-Виконавець, використовуючи власне обладнання, Продюсер-Виконавець надає Держкіно баланс підприємства на останню звітну дату.

5.4.17. У разі зміни умов Угод, зазначених в п. 5.4.16. цього Договору, Продюсер-Виконавець зобов'язується надати Держкіно належним чином засвідчені копії відповідних додаткових угод протягом 7 (семи) днів з дня їхнього укладення.

5.4.18. Угоди про виробництво Фільму між Продюсером-Виконавцем та співпродюсерами не повинні містити положень, які погіршують або обмежують права та інтереси Держкіно, визначені законодавством України та цим Договором.

5.4.19. Повернути при невиконанні пунктів 1.2, 5.4.12. та 5.4.13 цього Договору кошти наданої фінансової підтримки в сумі 10 000 000,00 грн. (Десять мільйонів грн. 00 коп.) протягом 30 (тридцяти) календарних днів з моменту заявлення Держкіно такої вимоги.

6. ПОРЯДОК ЗДІЙСНЕННЯ ОПЛАТИ

6.1. Держкіно здійснює оплату послуг з виробництва Фільму в розмірі, передбаченому п.1.1 цього Договору, за рахунок видатків загального фонду Державного бюджету України за КПКВК 1806030 в тому числі:

у 2015 р. в сумі 10 000 000,00 грн. (Десять мільйонів грн. 00 коп.) без ПДВ;

6.2. Оплата Держкіно здійснюється по етапах виробництва на підставі календарно-постановочного плану (до його складення – виробничо-економічних показників), генерального кошторису (до його складення - орієнтовного ліміту витрат) плану фінансування Фільму, рахунків, наказів про запуск Фільму у відповідний етап, проміжних актів про закінчення відповідних етапів та звітів про фактичне використання коштів, отриманих від Продюсера-Виконавця. В разі відсутності зазначених документів Держкіно має право зупинити оплату виробництва Фільму до їхнього надання.

6.3. Перерахування коштів здійснюється Держкіно в такому порядку:

6.3.1. при запуску у 2 етап – попередня оплата в розмірі 70% кошторисної вартості 2 етапу згідно плану фінансування Фільму. Після надання Держкіно проміжного акту про закінчення 2 етапу здійснюється остаточний розрахунок з Продюсером-Виконавцем. Оплата здійснюється по фактичних витратах, враховуючи попередні виплати, в сумі не більше ніж визначено генеральним кошторисом на виробництво Фільму та обумовлену цим Договором.

6.4. В разі збільшення хронометражу, підвищення складності виробництва Фільму або інших обставин, що тягнуть за собою збільшення вартості виробництва Фільму, сума державної фінансової підтримки, що надається Продюсеру-Виконавцю за цим Договором, збільшенню не підлягає.

6.5. Оплата послуг з виробництва Фільму, що переходять на наступні роки, здійснюється Держкіно за додатковою угодою, яка визначає порядок перерахування грошових коштів в межах призначень державного бюджету на поточний рік.

6.6. Суми в кошторисних і розрахункових документах за цим Договором зазначаються в гривнях.

6.7. Термін використання попередньої оплати Держкіно на виконання робіт відповідного технологічного етапу виробництва Фільму визначається відповідно до календарно-

постановочного плану (до його складення – виробничо-економічних показників) і не може перевищувати шести місяців від дати платежу згідно постанови КМУ №117 від 23.04.2014р. (зі змінами).

6.8. Продюсер-Виконавець протягом шести місяців з дня надходження попередньої оплати на розрахунковий рахунок підтверджує її використання згідно з проміжним актом про закінчення відповідного технологічного етапу або проміжним актом-звітом про використання коштів за призначенням.

6.9. Держкіно не несе жодних зобов'язань з оплати послуг з виробництва Фільму, крім передбачених цим Договором.

7. ВИРОБНИЦТВО ФІЛЬМУ

7.1. Виробництво Фільму здійснюється на підставі сценарію, затверджених Продюсером-Виконавцем і наданих Держкіно у встановлені цим Договором терміни режисерського сценарію, календарно-постановочного плану (до його складення – виробничо-економічних показників) та генерального кошторису (до його складення орієнтовного ліміту витрат) на виробництво Фільму.

7.2. Через 5 робочих днів після підписання Договору Продюсер-виконавець надає Держкіно календарно-постановочний план, затверджений Продюсером-виконавцем разом із засвідченими в установленому порядку копіями договорів з режисером-постановником, оператором-постановником, художником-постановником за винятком договору з композитором, копія якого надається протягом 5 (п'яти) днів з дня його укладення.

7.3. За 5 робочих днів до закінчення 2 етапу Фільму Продюсер-Виконавець надає Держкіно генеральний кошторис на виробництво фільму.

7.4. Протягом п'яти робочих днів після початку ліквідаційного періоду Продюсер-Виконавець надає Держкіно копію чорнового монтажу Фільму (DVD) для перегляду.

7.5. Після закінчення кожного технологічного етапу виробництва Фільму, Виробник подає до Держкіно проміжний акт про закінчення відповідного етапу та звіт про фактичне використання коштів Держкіно та коштів, залучених Продюсером-Виконавцем. Звіт про використання коштів підписується відповідальними особами Продюсера-Виконавця та затверджується керівником Продюсера-Виконавця. Достовірність звіту щодо використання коштів державної фінансової підтримки за призначенням в тому числі правильність віднесення загальностудійних витрат до фактичної собівартості Фільму в кожному етапі виробництва Фільму підтверджується незалежною аудиторською компанією. Аудитор враховує норми Методичних рекомендацій щодо порядку надання державної фінансової підтримки суб'єктам продюсерської системи, які здійснюють виробництво національних фільмів та підтверджує відсутність необгрунтованого завищення вартості товарів, робіт, послуг, використаних у процесі виробництва Фільму.

Незалежна аудиторська компанія підтверджує також використання залучених Продюсером-Виконавцем коштів з інших джерел на виробництво Фільму. Продюсер-Виконавець надає таке підтвердження Держкіно разом із актом про завершення виробництва Фільму.

7.6. В рамках виконання цього Договору Продюсер-Виконавець виготовляє комплект вихідних матеріалів та комплект обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму згідно з Додатком № 1, який є невід'ємною частиною цього Договору, та передає їх до ДП «Національний центр Олександра Довженка» разом з комплектом вихідних матеріалів Фільму.

7.7. Виготовлення та здача комплекту вихідних матеріалів та обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму підтверджується актом ДП «Національний центр Олександра Довженка». Зазначений акт (оригінал) Продюсер-Виконавець надає Держкіно разом з Актом про завершення виробництва Фільму та копією готового фільму на DVD.

7.8. Якщо в ході виробництва Фільму відбувається затримка державного фінансування, хвороба режисера-постановника, виконавців головних ролей, невідповідність погодних та кліматичних умов творчому задуму та інші подібні події, які неможливо було передбачити та попередити термін виконання зобов'язань переноситься відповідно до терміну дії зазначених обставин, про що укладається відповідна угода.

8. МАЙНОВІ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ НА ФІЛЬМ

8.1 На момент укладення цього Договору Продюсер-Виконавець у відповідності до авторського договору з автором сценарію Слабошпицьким М. М. отримав майнові права інтелектуальної власності на сценарій «Люксембург» на весь термін дії авторських прав на сценарій та на Фільм у цілому або підтвердив наявність зазначених прав у співпродюсера .

8.2 Продюсер-Виконавець зобов'язаний укласти авторські договори з режисером-постановником, оператором-постановником, художником-постановником, композитором на отримання майнових прав інтелектуальної власності від зазначених авторів на весь термін дії авторського права на результати їх творчої діяльності в процесі створення Фільму та на Фільм у цілому на територію всього світу або підтвердити наявність таких договорів із співпродюсером та надати Держкіно належним чином засвідчені копії таких договорів.

8.3 Майнові права інтелектуальної власності на Фільм належатимуть спільно Держкіно, Продюсеру-Виконавцю та співпродюсерам пропорційно їх фактичних внесків у виробництво Фільму згідно з Угодами про залучення коштів на виробництво Фільму, зазначеними в п. 5.4.16. цього Договору, про що на кожній копії Фільму відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» та розміру частки майнових прав на фільм проставляється знак охорони авторського права, з урахуванням того, що особа, яка має більшу частку майнових прав на Фільм, може бути зазначена в вищому рядку по відношенню до особи з меншою часткою майнових прав на Фільм:

© Державне агентство України з питань кіно, рік першого випуску Фільму;

© ТОВ «Студія Гармата фільм», рік першого випуску Фільму і т.д.

Кожний напис здійснюється в один рядок.

8.4 В разі необхідності зазначення інших осіб, які забезпечили оплату послуг з виробництва Фільму та є власниками майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, Сторони додатково погоджують напис знаку захисту авторських прав на Фільм (копірайт).

8.5 Продюсер-Виконавець виступатиме ліцензіатом Держкіно з питань розповсюдження Фільму. Умови і порядок використання майнових прав інтелектуальної власності на Фільм, на території всього світу, на весь строк дії прав інтелектуальної власності на Фільм регулюються Ліцензійним договором між Сторонами. Умови Ліцензійного договору визначаються з урахуванням розміру частки майнових прав на Фільм кожної зі Сторін.

8.6 Права на некомерційне використання Фільму на території України (прем'єрні разові покази, участь у фестивалях, показ Фільму в урядових і неурядових організаціях, творчих спілках, кінематографічних учбових закладах тощо) належатимуть Держкіно та Продюсеру-Виконавцю спільно. Використання цих прав на території інших країн світу здійснюється спільно за попереднім письмовим узгодженням між Сторонами.

8.7 Держкіно та Продюсер-Виконавець мають право подавати інформацію про Фільм в друкованих виданнях, сприяти здійсненню рекламної кампанії та просуванню Фільму до глядача.

8.8 Вихідні матеріали Фільму, фільмокопії, відеокасети, диски, виготовлені в рамках виконання цього Договору та обов'язковий комплект довідково-інформаційних матеріалів зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка» та є спільною сумісною власністю Держкіно та Продюсера-Виконавця.

8.9 Продюсер-Виконавець має право вільного і безоплатного доступу до матеріалів Фільму, які зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка». Видача матеріалів Фільму, що зберігаються в ДП «Національний центр Олександра Довженка», третій стороні здійснюється за письмовим погодженням Сторін.

9. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН

9.1. За нецільове використання державних коштів відповідальність несе Продюсер-Виконавець згідно із законодавством України.

9.2. У разі невиконання або неналежного виконання своїх зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність, передбачену чинним законодавством України та цим Договором.

9.3. У разі невиконання або несвочасного виконання зобов'язань, передбачених пунктами 4.1., 4.2., 5.4.10., 6.7., 6.8. Контракту з вини Продюсера-Виконавця з нього стягується пеня у розмірі 0,1 відсотка вартості будь-якого етапу виробництва фільму згідно генерального кошторису витрат, в якого допущено невиконання або прострочення виконання, за кожний день прострочення, а за прострочення понад тридцять днів додатково стягується штраф у розмірі семи відсотків вказаної вартості.

9.4. У разі порушення строків виконання зобов'язань, визначених п.п. 6.7.-6.8. цього Договору, крім сплати штрафних санкцій, зазначених у пункті 9.3, Продюсер-Виконавець повертає Держкіно кошти з урахуванням індексу інфляції.

9.5. У разі невиконання зобов'язань, визначених у пункті 5.4.12. Продюсер-Виконавець у місячний термін від дати складення вимоги повертає Держкіно кошти фінансової підтримки з урахуванням індексу інфляції та сплачує штраф у розмірі семи відсотків від суми фінансової підтримки.

9.6. За порушення взятих на себе зобов'язань щодо якості (комплектності) вихідних матеріалів Фільму з власної вини Продюсера-Виконавця з нього стягується штраф у розмірі двадцяти відсотків вартості неякісних (некомплектних) вихідних матеріалів, відповідно до генерального кошторису.

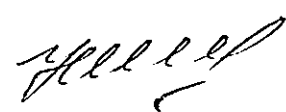
9.7. В разі припинення виробництва Фільму з власної вини Продюсера-Виконавця, останній протягом 30 календарних днів від дати припинення виробництва Фільму відшкодовує Держкіно отримані від нього кошти в повному обсязі.

9.8. Якщо в процесі виробництва Фільм перестане відповідати умовам цього Договору, вимогам національного фільму, визначеним Законом України «Про кінематографію» Продюсер-Виконавець зобов'язується привести Фільм у відповідність до вимог, встановлених цим Договором та законодавством України, в термін, узгоджений Сторонами.

9.9. У разі невиконання п. 5.4.13., 5.4.14., 5.4.16 цього Договору, Держкіно має право розірвати цей Договір в установленому законом порядку. В такому випадку Продюсер-Виконавець зобов'язаний повернути перераховані Держкіно грошові кошти, а також сплатити проценти за користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на день повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього Договору. Сплата відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Продюсера-Виконавця від сплати неустойок, передбачених цим Договором.

9.10. У разі якщо Продюсер-Виконавець представляє Держкіно неправдиву та/або недостовірну інформацію (факт неправдивої та/або недостовірної інформації підтверджується судом), Держкіно має право розірвати цей Договір в установленому законом порядку. Продюсер-Виконавець зобов'язується повернути Держкіно грошові кошти, перераховані Продюсеру-Виконавцю на день розірвання цього Договору, а також сплатити проценти за кожний день користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на момент повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього Договору. Сплата відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Продюсера-Виконавця від сплати інших неустойок, передбачених цим Договором.

9.11. У разі невиконання Продюсером-Виконавцем зобов'язань, передбачених цим Договором, і не усунення порушень в 30-денний термін після повідомлення Держкіно про таку необхідність, Держкіно має право розірвати цей Договір в установленому законом порядку з повідомленням Продюсера-Виконавця за 15 календарних днів до дня розірвання Договору. Продюсер-Виконавець зобов'язується повернути Держкіно грошові кошти, перераховані Продюсеру-Виконавцю на день розірвання цього Договору, а також сплатити проценти за користування зазначеними коштами у розмірі однієї облікової ставки НБУ, встановленої на момент повернення коштів, протягом 30 (тридцяти) днів з дня розірвання цього Договору. Сплата



відсотків за користування грошовими коштами не звільняє Продюсера-Виконавця від сплати неустойок, передбачених цим Договором.

9.12. Невиконання умов цього Договору Продюсером-Виконавцем в будь-якому випадку дає Держкіно право призупинити фінансування Фільму до усунення відповідних недоліків Продюсером-Виконавцем.

9.13. Сплата неустойок не звільняє Сторони від виконання прямих зобов'язань за цим Договором.

9.14. Держкіно не несе відповідальності по зобов'язаннях Продюсера-Виконавця перед третіми особами та за авторськими договорами, укладеними Продюсером-Виконавцем з авторами Фільму та третіми особами.

9.15. Договори, що відносяться до виробництва Фільму, які Продюсер-Виконавець укладає з третіми особами в процесі виробництва Фільму, не повинні суперечити умовам цього Договору та погіршувати інтереси Держкіно.

9.16. В іншому випадку Продюсер-Виконавець повинен відшкодувати Держкіно заподіяні збитки, включаючи втрачену вигоду, а також нести іншу відповідальність, передбачену цим Договором.

10. ОБСТАВИНИ НЕПЕРЕБОРНОЇ СИЛИ

10.1. Сторони звільняються від відповідальності за неналежне виконання зобов'язань внаслідок обставин непереборної сили (форс-мажор): стихія, оголошена війна, терористичний акт, блокада, пожежа, вибух тощо, що відбулись не з вини сторін, які неможливо попередити своїми заходами за умови, що дані обставини безпосередньо вплинули на своєчасне виконання договірних зобов'язань.

10.2. Сторона, для якої склалися наведені вище умови, повинна в короткий термін, але не пізніше 5 робочих днів, повідомити іншу сторону про настання і припинення обставин, які перешкоджають виконанню договірних зобов'язань.

10.3. Неповідомлення або несвоєчасне повідомлення про настання або припинення обставин непереборної сили позбавляє сторону права посилатися на дані обставини.

10.4. Якщо обставини непереборної сили діють більше трьох місяців, що підтверджується належними письмовими документами, будь-яка Сторона має право розірвати цей Договір з поверненням іншій Стороні всього отриманого за цим Договором без застосування штрафних санкцій, передбачених цим Договором.

11. СТРОК ДІЇ ДОГОВОРУ ТА ІНШІ УМОВИ

11.1. Цей Договір набирає чинності з дати його підписання повноважними представниками сторін.

11.2. Цей Договір діє до «31» травня 2017 р, але в будь-якому разі до повного виконання Сторонами всіх зобов'язань, передбачених цим Договором.

11.3. Відповідно до ст. 631 п.3 Цивільного Кодексу умови договору застосовуються до відносин, які виникли до його укладання.

11.4. Всі зміни та доповнення до цього Договору вносяться за згодою сторін у письмовій формі.

11.4. Цей Договір складений українською мовою у трьох примірниках, що мають однакову юридичну силу: два - для Держкіно, один - для Продюсера-Виконавця.

12. ВИРІШЕННЯ СПОРІВ

12.1. У випадку виникнення спорів або розбіжностей Сторони зобов'язуються вирішувати їх шляхом взаємних переговорів та консультацій.

12.2. У разі недосягнення Сторонами згоди спори (розбіжності) вирішуються в претензійному порядку.

12.3. У разі відмови у задоволенні претензії або не отримання відповіді на претензію, або одержання відповіді поза строком, Сторона, що направила претензію, має право передати спір на вирішення Господарського суду м. Києва.

13. РОЗІРВАННЯ ТА ПРИПИНЕННЯ ДОГОВОРУ

13.1. Розірвання та припинення цього Договору відбувається відповідно до положень цього Договору та чинного законодавства України.

13.2. У разі припинення цього Договору за згодою Сторін Сторони зобов'язані врегулювати всі питання, пов'язані із розрахунками, до моменту припинення цього Договору.

14. ДОДАТКИ ДО ДОГОВОРУ

- 14.1. Додатки на момент підписання Договору
Додаток № 1: Комплект вихідних матеріалів та комплект обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму.
Додаток № 2: Протокол погодження договірної ціни.
Додаток № 3: План фінансування.
- 14.2. Додатки в ході виконання Договору:
Додаток № 4: Акт розподілу майнових прав на Фільм.

15. ЮРИДИЧНА АДРЕСА І БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ:

Держкіно

Виконавець

Державне агентство України з питань кіно

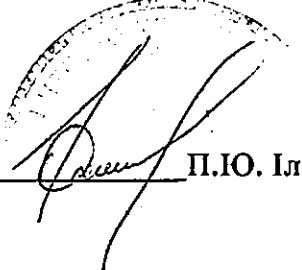
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
КПКВ: 1806030
Р/р 35213001079316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

ТОВ «Студія Гармата фільм»

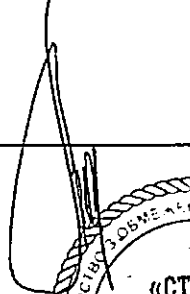

01133, Київ, бульвар Л. Українки, 15-а, оф. 2
ЄДРПОУ 38705469

Р/р 26003053137213
в ПАТ КБ "Приват банк" м. Києва
МФО 321842

Голова Державного агентства України з питань кіно


П.Ю. Іллєнко

Директор ТОВ «Студія Гармата фільм»


Міслицька І. А.




Комплект вихідних матеріалів фільму, та комплект обов'язкових довідково-інформаційних матеріалів Фільму

що здається в Національний центр імені Олександра Довженка

Для повнометражних ігрових фільмів:

1) Майстер-негатив зображення фільму виведений цифровим шляхом на негативну плівку (Color Digital Intermediate Film). Негатив перезапису фонограми.

2) На жорсткому диску:

Майстер-негатив фільму у вигляді цифрових файлів у форматі dpx 16 bit;

Майстер звуку фільму у форматі 5.1;

Звукова доріжка з діалогами 5.1;

Звукова доріжка з музикою та звуковими ефектам 5.1.

3) DCDM – Цифровий Майстер Дистрибуції (цифровий майстер для дистрибуції на жорсткому диску у форматі DPX(TIFF, j2c) 16-bit або в іншому форматі файлу з подібною якістю та бітністю) .

4) Майстер КДМ (майстер ключ до цифрової майстер-копії DCP).

5) Шифрований DCP фільму.

6) 1 (одна) кольороустановча позитивна фільмокопія. Кольороустановчий ролик.

7) 1 (одна) позитивна фільмокопія.

8) Монофонічний оригінал перезапису.

9) Цифрові файли фону під написи з альфа каналом в форматі DPX 16 bit або TIFF 16 bit. (здається при зйомці написів на ігровому фоні).

10) Монофонічна фонограма опцій (синхронних реплік, іншомовних реплік, чистого акомпанементу до вокальних номерів).

11) DVD – 3 копії.

12) Метражна довідка.

13) Музична довідка.

14) Монтажні аркуші (2 прим. друковані, 1 – в електронному вигляді).

15) Комплект фотовідбитків:

- кадри з фільму та робочі моменти зйомок - 24 шт. на CD ;

- кольорові відбитки – по 3 відбитки розміром 18x24 з кожного фотонегативу.

16) Інформаційно-довідкові дані по Фільму:

- вихідні дані із зазначенням “Продюсера-Виконавця”, виду і жанру Фільму, метражу, тривалості демонстрування Фільму (хвилин), мови оригіналу;

- анотація з викладенням сюжету Фільму, часу і місця зйомок;

- склад основної творчої групи (повні імена авторів, учасників зйомочної групи);

- короткі дані про авторів сценарію, режисера-постановника, оператора-постановника, художника-постановника, композитора, акторів виконавців головних і других ролей

Держкіно

Державне агентство України з

питань кіно

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЄДРПОУ 37508051

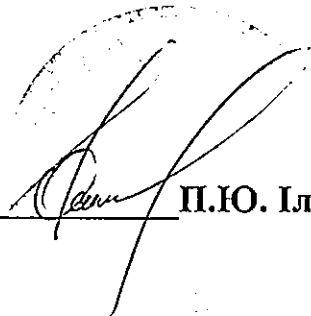
КПКВ: 1806030

Р/р 35213001079316

В ГУДКСУ у м. Києві

Код банку 820019

Голова Державного агентства
України з питань кіно



П.Ю. Ілленко

Продюсер-Виконавець

ТОВ «Студія Гармата фільм»

01133, Київ, бульвар Л. Українки, 15-а, оф. 2

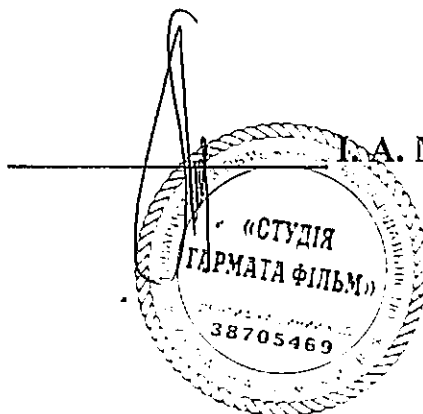
ЄДРПОУ 38705469

Р/р 26003053137213

в ПАТ КБ "Приват банк" м.Києва

МФО 321842

Директор ТОВ «Студія Гармата
фільм»



Г.А. Мислицька



Додаток 2
До Договору фінансової підтримки
виробництва фільму
Реєстр № 22 від «16» // _____ 2015 р.

ПРОТОКОЛ ПОГОДЖЕННЯ ЦІНИ

Державне агентство України з питань кіно, далі – «Держкіно», в особі Голови Ілленка Пилипа Юрійовича, що діє на підставі Положення, з однієї сторони,
та ТОВ «Студія Гармата фільм», далі – «Продюсер-Виконавець», в особі директора Мислицької Ії Анатоліївни, який діє на підставі Статуту, з іншої сторони,
далі іменовані разом «Сторони», а кожний окремо «Сторона», засвідчують, що Сторони досягли згоди щодо визначення розміру фінансової підтримки виробництва національного фільму «Люксембург» (надалі – Фільм)
характеристика Фільму:

ігровий, складнопостановочний, повнометражний, фільм хронометражем 100 хвилин екранного часу:

1. Вартість хвилини екранного часу державної фінансової підтримки виробництва національного фільму – 100 000,00 грн. (Сто тисяч гривень 00 копійок) без ПДВ.
2. Сума державної фінансової підтримки виробництва національного фільму без ПДВ 10 000 000,00 (десять мільйонів) гривень.
3. Сума державної фінансової підтримки виробництва національного фільму визначена на підставі генерального кошторису витрат на виробництво Фільму, наданого Продюсером-Виконавцем (до його складення – орієнтовного ліміту витрат).
4. В разі зменшення хронометражу Фільму за умови, що вартість хвилини екранного часу в перерахунку на змінений хронометраж не перевищить граничної норми, сума фінансової підтримки, наданої Продюсеру-Виконавцю, зменшенню не підлягає.

Цей протокол є підставою для здійснення взаємних розрахунків і платежів між Держкіно і Продюсером-Виконавцем.

Держкіно
Державне агентство України
з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10
ЄДРПОУ 37508051
Р/р 352 1300 10 79316
В ГУДКСУ у м. Києві
Код банку 820019

Продюсер-Виконавець
ТОВ «Студія Гармата фільм»
01133, Київ, бульвар
Л. Українки, 15- а, оф. 2
ЄДРПОУ 38705469
Р/р 26003053137213 в
ПАТ КБ "Приват банк"
м. Києва МФО 321842

Голова Державного агентства
України з питань кіно

Ілленко П.Ю.

Директор ТОВ
«Студія Гармата фільм»

Мислицька І. А.

«СТУДІЯ
ГАРМАТА ФІЛЬМ»
38705469

Розрахунок вартості хвилини екранного часу (ХЕЧ) для надання державної підтримки національного фільму "Люксембург"

	Найменування	Хронометраж	Вартість базової хвилини екранного часу 100%	Коефіцієнт складності	Вартість хвилини екранного часу, грн
1	Ігровий, складно-постановочний	100	140 300,00	1,4*	19 642 000
2	Комп'ютерна графіка у форматі 2D (використовується разом з відзнятим матеріалом)	3	140 300,00		420 900
3	Разом по фільму				20 062 900
4	Розрахункова вартість ХЕЧ для надання державної підтримки				100 314,50
5	Розрахункова вартість ХЕЧ для надання державної підтримки національного фільму " Люксембург"				100 000,00

*коефіцієнт 1,4 - при зйомках на режимних об'єктах або в інших місцях, що мають обґрунтовані обмеження стосовно тривалості знімальної зміни;

Продюсер-Виконавець

Директор ТОВ
«Студія Гармата фільм»

.....Мислицька І. А.



План фінансування виробництва фільму "Люксембург"

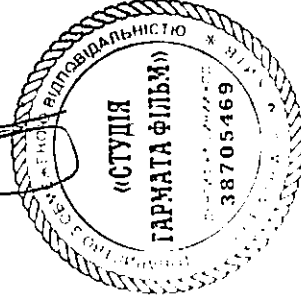
Етап виробництва	Термін виробництва		Кошторисна вартість періоду фільму згідно кошторису витрат	Попередня оплата		Акт /Проміжний акт, в т.ч. за попередню оплату			Фінансування по роках	
	Початок	Кінець		70% періоду	Дата оплати	Дата проміжного акту/акту за фільм в цілому	Сума за проміжним актом	Сума попередньої оплати		Остаточний розрахунок за актом
2 етап	листопад 2015	грудень 2015	грн. 10 000 000,00	грн. 7 000 000,00	листопад 2015	грудень 2015	грн. 10 000 000,00	грн. 7 000 000,00	грн. 3 000 000,00	10 000 000,00
Фінансування на 2015 рік в сумі 10 000 000,00										
Акт злачі-приймання виконаних робіт по фільму				травень 2017						
Всього по фільму				10 000 000,00						

Держкіно
Голова Державного агентства України з питань кіно

Ілєнко П.Ю.

Продюсер-Виконавець
ТОВ «Студія Гармата Фільм»

Мислицька І.А.



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

ЗВІТ
про результати проведення переговорної процедури закупівлі
№ 5 від 20.11.2015

1. Замовник:

- 1.1. Державне агентство України з питань кіно
- 1.2. Ідентифікаційний код за ЄДРПОУ 37508051
- 1.3. Місце знаходження м. Київ, вул. Лаврська, 10
- 1.4. Посадова особа замовника, відповідальна за проведення закупівлі, закупівлі (прізвище, ім'я, по батькові, посада та адреса, номер телефону та телефаксу із зазначенням коду міжміського телефонного зв'язку, e-mail).

Яцишин Андрій Романович, Перший заступник Голови Державного агентства України з питань кіно, м. Київ, вул. Лаврська 10, тел. (044)280-13-03, т/факс (044)280-27-18, e-mail: a.ya@dergkino.gov.ua

Головний розпорядник коштів або орган, до сфери управління якого належить замовник (повне найменування та ідентифікаційний код за ЄДРПОУ):

Міністерство культури України, ідентифікаційний код за ЄДРПОУ 37535703

- 1.5. Дата прийняття комітетом з конкурсних торгів замовника рішення про застосування переговорної процедури закупівлі: 20.10.2015р.

2. Джерело фінансування закупівлі:

За рахунок асигнувань, передбачених Державному агентству України з питань кіно у Державному бюджеті України – кошти Державного бюджету України за бюджетною програмою КПКВ 1806030 “Створення та розповсюдження національних фільмів”.

3. Предмет закупівлі:

3.1. Найменування:

Послуга за кодом 59.11.1 “Послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм”, виробництво національного фільму (аудіовізуального твору) «Люксембург» на умовах фінансової підтримки.

3.2. Кількість товарів або вид виконання робіт або послуг.

Послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм – фінансова підтримка виробництва фільму «Люксембург».

3.3. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг.

м. Київ, ТОВ «Студія Гармата фільм».

3.4. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг.

18 місяців з дня підписання контракту.

4. Інформація щодо інформування про застосування переговорної процедури закупівлі:

4.1. Адреса веб-порталу Міністерства економіки України, на якому розміщувалася інформація про застосування переговорної процедури закупівлі: www.tender.me.gov.ua.

4.2. Адреса веб-сайту, на якому замовником додатково розміщувалася інформація про застосування переговорної процедури закупівлі:

4.3. Дата оприлюднення і номер інформації про застосування переговорної процедури закупівлі, опублікованої у державному офіційному друкованому

виданні з питань державних закупівель та розміщеної на веб-порталі Міністерства економіки України.

Оприлюднена в державному офіційному друкованому виданні № 364(26.10.2015) від 26.10.2015, №218734.

4.4. Дата оприлюднення і номер інформації про застосування переговорної процедури закупівлі, опублікованої у міжнародному інформаційному виданні з питань державних закупівель Міністерства економіки України.

4.5. Дата оприлюднення і номер обґрунтування застосування переговорної процедури закупівлі, розміщеного на веб-порталі Міністерства економіки України.

Оприлюднена в державному офіційному друкованому виданні №364(26.10.2015) від 26.10.2015, №218734/1

4.6. Дата оприлюднення повідомлення про акцепт застосування переговорної процедури закупівлі, опублікованого у державному офіційному друкованому виданні з питань державних закупівель.

Оприлюднене оголошення про акцепт пропозиції конкурсних торгів або цінової пропозиції у ВДЗ №, 369(02.11.2015) від 02.11.2015. №222178.

4.7. Дата оприлюднення і номер інформації про результати проведення переговорної процедури закупівлі, яка була опублікована в державному офіційному друкованому виданні з питань державних закупівель та розміщена на веб-порталі Міністерства економіки України.

Оприлюднена в державному офіційному друкованому виданні ВДЗ №382(19.11.2015) від 19.11.2015, № 231283.

4.8. Дата оприлюднення і номер інформації про результати проведення переговорної процедури закупівлі, яка була опублікована у міжнародному інформаційному виданні з питань державних закупівель Міністерства економіки України.

5. Дата відправлення запрошення до участі в проведенні процедури закупівлі.

Запрошення відправлене 16.10.2015 р.

6. Інформація щодо проведення переговорів (дата, час, місце).

Переговори відбувались 20.10.2015, о 14 год., м. Київ, вул. Лаврська, 10, кім. 413.

7. Кінцева ціна, погоджена в результаті переговорів (з ПДВ)

10 000 000,00 грн. (десять мільйонів гривень 00 коп.) без ПДВ.

8. Інформація про учасника, з яким укладено договір про закупівлю:

8.1. Найменування/прізвище, ім'я, по батькові.

ТОВ «Студія Гармата фільм».

8.2. Ідентифікаційний код/ідентифікаційний номер.

Ідентифікаційний код 38705469

8.3. Місце знаходження, телефон, теле/факс.

Поштовий індекс: 01133 м. Київ, вул. бул. Лесі Українки, буд 15-а оф. 2., тел/факс (097 558 66 17.

9. Дата укладення договору про закупівлю та його ціна (з ПДВ).

Державні закупівлі
ОФІЦІЙНИЙ ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНИЙ ВЕБ-ПОРТАЛ

Вітаю,
uadergkino
ввійти в систему

Зареєструватися
дані користувача

Укр | Рус | Eng

Головна » Перелік закупівель замовника » Докладна інформація про закупівлю » Докладно про документ

« Назад

Форми документів згідно наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України №1106 від 15.09.2014

Інформація про застосування переговорної процедури закупівлі

- Головна
- Про веб-портал
- Адміністратор веб-порталу
- Пошук
- Пошук та відстеження закупівель
- Нормативно-правові положення
- Інструкції
- Запитання-відповіді
- Новини
- Інтеграція з ЕС у сфері державних закупівель
- Архів
- Контакти
- Корисна інформація
- Кабінет замовника
- Плани закупівель
- Звіт про укладення договорів та зміни істотних умов договору
- Звіт за результатами здійснення закупівель
- Графік прийому до ВДЗ
- Графік прийому до АРР

Експорт в RTF

Вхідний №: 15104WX652174
 Тип оголошення: Інформація про застосування переговорної процедури закупівлі
 Номер бюлетеня: 364(26.10.2015) від 26.10.2015
 Номер оголошення у бюлетені: 218734
 Код оголошення (www.tender.me.gov.ua): 21102015/546528973
 Галузь: ТРП
 Черговість подачі документу: Черговий

Потребує перевірки оператором прийому (на платній основі):

Замовник торгів
 Назва: Державне агентство України з питань кіно
 Код ЄДРПОУ: 37508051
 Адреса: вул. Лаврська, 10, м. Київ, 01010
 Реєстраційний рахунок замовника: 35213001079316

№	ПІБ	Посада	Телефон	Телефони/Факси	Email
1	Яшшин Андрій Романович	Голова комітету з конкурсних торгів	(044) 280-13-03	(044) 280-06-84	a.u@ukr.net

Очікувана вартість закупівлі: 10000000 (десять мільйонів) грн.

Адреса веб-порталу Уповноваженого органу: www.tender.me.gov.ua
 Адреса веб-сайту, на якому було розміщено інформацію:

Умова застосування переговорної процедури:

Інформація про предмет закупівлі:
 Товари, роботи, послуги
 ТРП:
 Код предмету закупівлі: 59.11.1
 Предмет з класифікатору: Послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм (послуги з виробництва національного фільму (аудіовізуального твору) "Люксембург" на умовах фінансової підтримки)
 Предмет:
 Кількість: 1
 Місце поставки: Київ
 Термін поставки: 10 місяців з дня підписання контракту

№	Назва	Адреса	Телефон	Телефони/Факси	Email
1	ТОВ "Студія Гарната Фільм"	01133 м. Київ, бул. Л. Українки, 15-а, оф. 2			

№	Назва	Ціна пропозиції	Додаткова інформація
1	ТОВ "Студія Гарната Фільм"	10000000 грн.	

Додаткова інформація:

Інші документи	Тип документу	Стан прийому	Файл(и)
Об'єднання застосування переговорної процедури закупівлі		Прийнято	15104WX652174.doc

Оголошення підписане (посада, ПІБ): Перший заступник Голови Яшшин А.Р.

ПІБ, посада та контактні телефони особи, що подала оголошення: Вакуленко О.Г., зав. сектора, секретар тендерного комітету, 280-06-84

Інформація для оператора прийому:

Прийом з Інтернету
 Стан прийому: Прийнято
 Дата постановки в чергу: 21.10.2015 15:16
 Дата обробки: 21.10.2015 15:16
 Дата прийому: 21.10.2015 15:16
 Пояснення:
 Хто прийняв: tender.me.gov.ua

Історія оголошення
 Спосіб прийому: З Інтернету
 Черговість подачі документу: Черговий
 Номер бюлетеня: 366(28.10.2015)
 Хто прийняв: tender.me.gov.ua
 Дата прийому: 21.10.2015 15:16
 Набрав:
 Дата набору: 21.10.2015 14:52
 Редагував: uadergkino
 Підстава для редагування:
 Дата редагування: 21.10.2015 15:16

Експорт в RTF

Головна » Перелік закупівель замовника » Докладна інформація про закупівлю » Докладно про документ

« Назад

Контакти: Державне підприємство "Зовнішторгівдав України" 01601, м. Київ, вул. Веровського 22, тел. (044) 261 42 87, VDZ@tender.me.gov.ua

Державні закупівлі
Офіційний загальнодержавний веб-портал

Вхід, вихід, налаштування

Замовник, дані користувача

UK | PLS | ENG

Головна » Перелік закупівель замовника » Докладна інформація про закупівлю » Докладно про документ

« Назад

- Головна
- Про веб-портал
- Адміністратор веб-порталу
- Пошук
- Пошук та відстеження закупівель
- Нормативно-правові положення
- Інструкції
- Запитання-відповіді
- Новини
- Інтеграція з ЄС у сфері державних закупівель
- Архів
- Контакти
- Корисна інформація
- Кабінет замовника
 - Плани закупівель
 - Заяви про укладання договорів та зміни істотних умов договору
 - Звіт за результатами здійснення закупівель
- Графік прийому до ВДЗ
- Графік прийому до АРР

Форми документів згідно наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України №1106 від 15.09.2014

Повідомлення про акцепт пропозиції конкурсних торгів або цінової пропозиції

Експорт в RTF

<p>Відкритий №: 15105W/X662803</p> <p>Тип оголошення: Повідомлення про акцепт пропозиції конкурсних торгів або цінової пропозиції</p> <p>Номер білетеня: 369(02.11.2015) від 02.11.2015</p> <p>Номер оголошення у білетені: 222178</p> <p>Код оголошення (www.tender.me.gov.ua): 28102015/558312162</p> <p>Галузь: ТРП</p> <p>Черговість подачі документу: Черговий</p> <p>Потребує перевірки оператором прийому (на платній основі):</p> <p>Замовник торгів: Державне агентство України з питань кіно, 37508051, вул. Лаврська, 10, м. Київ, 01010</p> <p>Процедура закупівлі: Переговорна процедура закупівлі</p> <p>Інформація про предмет закупівлі Галузь: Товари, роботи, послуги</p> <p>ТРП: ТРП</p> <p>Код предмету закупівлі: 59.11.1</p> <p>Предмет з класифікатору: Послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм (послуги з виробництва національного фільму (аудіовізуального твору) "Лаксенбург" на умовах фінансової підтримки)</p> <p>Предмет: Послуги щодо виробництва національного фільму (аудіовізуального твору) "Лаксенбург" на умовах фінансової підтримки</p> <p>Кількість: 1</p> <p>Місце поставки: Київ</p> <p>Термін поставки: 18 місяців з дня підписання контракту</p> <p>Інформаційний білетень, в якому опубліковане оголошення про проведення процедури закупівлі Номер оголошення, номер і дата білетеня: №218734, "ВДЗ" №364(26.10.2015) від 26.10.2015р.</p> <p>Учасники-переможці</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Назва</th> <th>Ідентифікаційний код/реєстраційний номер</th> <th>Місцезнаходження (для юридичної особи) або місце проживання (для фізичної особи)</th> <th>Телефон</th> <th>Телефони/Факси</th> <th>Email</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ТОВ"Студія Гарната Фільм"</td> <td>38705469</td> <td>01133, Київ, бульвар Л.Українки,15-а, оф.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Пропозиції</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Учасник</th> <th>Ціна акцептованої пропозиції</th> <th>Дата акцепту</th> <th>Строк, протягом якого має бути укладений договір про закупівлю</th> <th>Стислий опис інших умов</th> <th>Додаткова інформація</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ТОВ"Студія Гарната Фільм"</td> <td>10000000 грн. (без ПДВ)</td> <td>27.10.2015</td> <td>10 днів після оприлюднення акцепту</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Додаткова інформація:</p> <p>Оголошення підписане (посада, ПІБ): Перший заступник Голови Яцишин А.Р.</p> <p>ПІБ, посада та контактні телефони особи, що подала оголошення: Вакуленко О.Г., зав. сектора, секретар тендерного комітету, 280-06-84</p> <p>Інформація для оператора прийому:</p> <p>Прийом з Інтернету</p> <p>Стан прийому: Прийняте</p> <p>Дата постановки в чергу: 28.10.2015 15:30</p> <p>Дата обробки: 28.10.2015 15:30</p> <p>Дата прийому: 29.10.2015 15:30</p> <p>Пояснення: Хто прийняв: tender.me.gov.ua</p> <p>Історія оголошення</p> <p>Спосіб прийому: З Інтернету</p> <p>Черговість подачі документу: Черговий</p> <p>Номер білетеня: 371(04.11.2015)</p> <p>Хто прийняв: tender.me.gov.ua</p> <p>Дата прийому: 28.10.2015 15:30</p> <p>Набрав: 28.10.2015 15:27</p> <p>Дата набору: 28.10.2015 15:27</p> <p>Редгував:</p> <p>Підстава для редгування:</p> <p>Дата редгування:</p>	№	Назва	Ідентифікаційний код/реєстраційний номер	Місцезнаходження (для юридичної особи) або місце проживання (для фізичної особи)	Телефон	Телефони/Факси	Email	1	ТОВ"Студія Гарната Фільм"	38705469	01133, Київ, бульвар Л.Українки,15-а, оф.2				№	Учасник	Ціна акцептованої пропозиції	Дата акцепту	Строк, протягом якого має бути укладений договір про закупівлю	Стислий опис інших умов	Додаткова інформація	1	ТОВ"Студія Гарната Фільм"	10000000 грн. (без ПДВ)	27.10.2015	10 днів після оприлюднення акцепту			<p style="text-align: center;">Експорт в RTF</p>
№	Назва	Ідентифікаційний код/реєстраційний номер	Місцезнаходження (для юридичної особи) або місце проживання (для фізичної особи)	Телефон	Телефони/Факси	Email																							
1	ТОВ"Студія Гарната Фільм"	38705469	01133, Київ, бульвар Л.Українки,15-а, оф.2																										
№	Учасник	Ціна акцептованої пропозиції	Дата акцепту	Строк, протягом якого має бути укладений договір про закупівлю	Стислий опис інших умов	Додаткова інформація																							
1	ТОВ"Студія Гарната Фільм"	10000000 грн. (без ПДВ)	27.10.2015	10 днів після оприлюднення акцепту																									

Головна » Перелік закупівель замовника » Докладна інформація про закупівлю » Докладно про документ

« Назад

Контакти: Державне підприємство "Зовнішторгівля України", 01601, м. Київ, вул. Воронського 22, тел. (044) 781-42-87, VD2@tender.me.gov.ua

Державні закупівлі

Освідчений ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНИЙ ВЕБ-ПОРТАЛ

Вхід здійснюється за допомогою системи

Занесення даних користувача

УАР | РУС | ENG

Головна » Перелік закупівель замовника » Докладна інформація про закупівлю » Докладно про документ

« Назад

- Головна
- Про веб-портал
- Адміністратор веб-порталу
- Пошук
- Пошук та відстеження закупівель
- Нормативно-правові положення
- Інструкції
- Заявляння-відповіді
- Новини
- Інтеграція з ЄС у сфері державних закупівель
- Архів
- Контакти
- Корисна інформація
- Кабінет замовника
 - Плани закупівель
 - Заяви про укладення договорів та зміни істотних умов договору
 - Звіт за результатами здійснення закупівель
- Графік прийому до ВДЗ
- Графік прийому до АРР

Форми документів згідно наказу Міністерства економічного розвитку і торгівлі України №1106 від 15.09.2014

Інформація про результати проведення переговорної процедури закупівлі

» Експорт в RTF «

<p>Відданий IP: 15114VX68913</p> <p>Тил оголошення: Інформація про результати проведення переговорної процедури закупівлі</p> <p>Номер бюлетеня: 382(19.11.2015) від 19.11.2015</p> <p>Номер оголошення у бюлетені: 231283</p> <p>Код оголошення (www.tender.me.gov.ua): 16112015/551703638</p> <p>Галузь: ТРП</p> <p>Черговість подачі документу: Черговий</p> <p>Потребує перевірки оператором прийому (на платній основі):</p> <p>Замовник торгівлі: Державне агентство України з питань кіно, 37509051, вул. Лаврська, 10, м. Київ, 01010</p> <p>Процедура закупівлі: Переговорна процедура закупівлі</p> <p>Джерело фінансування: кошти державного бюджету України</p> <p>Інформація про предмет закупівлі</p> <p>Галузь: Товари, роботи, послуги</p> <p>ТРП:</p> <p>Код предмету закупівлі: 59.11.1</p> <p>Предмет з класифікатору: Послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм (послуги з виробництва національного фільму (аудіовізуального твору) "Люксембург" на умовах фінансової підтримки)</p> <p>Предмет:</p> <p>Кількість: 1</p> <p>Місце поставки: Київ</p> <p>Термін поставки: 18 місяців з дня підписання контракту</p> <p>Інформування про процедуру закупівлі</p> <p>Адреса веб-порталу Уповноваженого органу: www.tender.me.gov.ua</p> <p>Адреса веб-сайту, на якому було розміщено інформацію:</p> <p>Номер оголошення, номер і дата бюлетеня: №218734, "ВДЗ" №364(26.10.2015) від 26.10.2015р.</p> <p>Номер оголошення, номер і дата міжнародного видання: (відсутнє)</p> <p>Номер повідомлення про акцепт, номер і дата бюлетеня: №222178, "ВДЗ" №369(02.11.2015) від 02.11.2015р.</p> <p>Дата оприлюднення і номер обрuntuвання застосування переговорної процедури закупівлі: 218734/1 від 26.10.2015р.</p> <p>Дата відправлення запрошення до участі: 16.10.2015.</p> <p>Результат процедури закупівлі: Завершені з визначенням переможця</p> <p>Інформація про переможця переговорної процедури закупівлі</p> <p>Повна назва: Тов"Студія Гармата Фільм"</p> <p>Код ЄДРПОУ: 39705469</p> <p>Місцезнаходження (для юридичної особи) або місце проживання (для фізичної особи): 01133, Київ, бульвар Л.Українки, 15-а, оф.2</p> <p>Телефон:</p> <p>Завершені з визначенням переможця</p> <p>Дата акцепту: 27.10.2015</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Дата акцепту</th> <th>Переможець</th> <th>Вартість договору</th> <th>Дата договору</th> <th>Додаткова інформація</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>27.10.2015</td> <td>Тов"Студія Гармата Фільм"</td> <td>10 000 000 грн.(без ПДВ)</td> <td>16.11.2015</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Додаткова інформація:</p> <p>Оголошення підписане (посада, ПІБ): Перший заступник Голови Яцишин А.Р.</p> <p>Оголошення підписане (посада, ПІБ): Перший заступник Голови Яцишин А.Р.</p> <p>ПІБ, посада та контактні телефони особи, що подала оголошення: Вакуленко О.Г., зав сектора, секретар тендерного комітету, 280-06-04</p> <p>Інформація для оператора прийому:</p> <p>Прийом з Інтернету</p> <p>Стан прийому: Прийняте</p> <p>Дата постановки в чергу: 16.11.2015 15:57</p> <p>Дата обробки: 16.11.2015 15:57</p> <p>Дата прийому: 16.11.2015 15:57</p> <p>Пояснення:</p> <p>Хто прийняв: tender.me.gov.ua</p> <p>Історія оголошення</p> <p>Спосіб прийому: З Інтернету</p> <p>Черговість подачі документу: Черговий</p> <p>Номер бюлетеня: 385(24.11.2015)</p> <p>Хто прийняв: tender.me.gov.ua</p> <p>Дата прийому: 16.11.2015 15:57</p> <p>Набрав:</p> <p>Дата набору: 16.11.2015 15:12</p> <p>Редагував:</p> <p>Підстава для редагування:</p> <p>Дата редагування:</p>	Дата акцепту	Переможець	Вартість договору	Дата договору	Додаткова інформація	27.10.2015	Тов"Студія Гармата Фільм"	10 000 000 грн.(без ПДВ)	16.11.2015		
Дата акцепту	Переможець	Вартість договору	Дата договору	Додаткова інформація							
27.10.2015	Тов"Студія Гармата Фільм"	10 000 000 грн.(без ПДВ)	16.11.2015								

» Експорт в RTF «

Головна » Перелік закупівель замовника » Докладна інформація про закупівлю » Докладно про документ

« Назад

Контакти: Державне підприємство "Зовнішторгандо України", 01601, м. Київ, вул. Вороб'ячого 22, тел. (044) 281 42 87, VDZ@tender.me.gov.ua

Докладна інформація про закупівлю

» Редагувати

ресурси від 22 бер 16.11.15

Замовник торгів

Назва:

Державне агентство України з питань кіно

Код ЄДРПОУ:

37508051

Адреса:

вул. Лаврська, 10, м. Київ, 01010

Посадові особи замовника, які уповноважені здійснювати зв'язок з учасниками

№	ПІБ	Посада	Телефони	Телефони/Факси	Email:
1	Яцишин Андрій Романович	Голова комітету з конкурсних торгів	(044) 280-13-03	(044) 280-06-84	a.ya@dergkino.gov.ua

Процедура закупівлі:

Переговорна процедура закупівлі

Інформація про предмет закупівлі

Галузь:

Товари, роботи, послуги

ТРП:

Предмет з класифікатору:

Послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм.

Предмет:

код 59.11.1 - послуги щодо виробництва кінофільмів, відеофільмів і телевізійних програм ((послуги з виробництва національного фільму (аудіовізуального твору) "Люксембург" на умовах фінансової підтримки)) - 1

Місце поставки:

Київ

Термін поставки:

18 місяців з дня підписання контракту

Результат процедури закупівлі

Код оголошення	Дата створення	№ бюлетеня	№ оголошення	Вхідний №	Тип оголошення	Стан прийому до оприлюднення	Дата прийому
21102015/546528973	21.10.2015 14:52	364(26.10.2015) (опублікований)	218734	15104WX652174	Інформація про застосування переговорної процедури закупівлі	Прийняте	21.10.2015 15:16
27102015/562122911	27.10.2015 15:28	368(30.10.2015) (опублікований)	221462	15105WX660633	Повідомлення про акцепт пропозиції конкурсних торгів або цінової пропозиції	Прийняте	27.10.2015 15:37
28102015/558312162	28.10.2015 15:27	369(02.11.2015) (опублікований)	222178	15105WX662803	Повідомлення про акцепт пропозиції конкурсних торгів або цінової пропозиції	Прийняте	28.10.2015 15:30
16112015/551783638	16.11.2015 15:12	382(19.11.2015) (опублікований)	231283	15114WX689913	Інформація про результати проведення переговорної процедури закупівлі	Прийняте	16.11.2015 15:57

Інші документи

Тип документу	Стан прийому	Файл(и)
Обґрунтування застосування переговорної процедури закупівлі	Прийняте	15104WX652174.doc
Звіт про результати проведення процедури закупівлі	Прийняте	15104WX652174.doc

» Редагувати