

- захисту прав споживачів культурного продукту;
- централізованому комплектуванню і використанню бібліотечних фондів;
- збереженню та відтворенню традиційного характеру середовища та історичних ареалів населених місць, відродженню осередків традиційної народної творчості, народних художніх промислів і ремесел;
- відродженню та розвитку традицій і культури української нації, етнічної, культурної і мовної самобутності корінних народів і національних меншин;
- проведенню роботи з фіксації зразків національної нематеріальної культурної спадщини;

3) проводить аналіз потреби у працівниках у сфері культури, молоді та спорту та охорони культурної спадщини;

4) подає управлінню культури та мистецтв Вінницької облдержадміністрації пропозиції щодо:

- формування державної політики у сфері культури та охорони культурної спадщини, а також державної мовної політики, зокрема вдосконалення нормативно-правового регулювання у зазначеній сфері;

- визнання осередків народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, заповідними територіями народних художніх промислів;

- відзначення працівників підприємств, установ та організацій у сфері культури та охорони культурної спадщини державними нагородами і відомчими відзнаками, застосовує інші форми заохочення;

- проведення робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування об'єктів культурної спадщини;

занесення:

- інформації до бази даних Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;

- об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та внесення змін до нього;

- відповідної території до Списку історичних населених місць України;

5) бере участь у:

- розробленні проектів програм соціально-економічного розвитку, регіональних програм;

- реалізації регіональних проектів у сфері культури, та охорони культурної спадщини;

- організації та проведенні районних, обласних, вітчизняних виставок, виставок-ярмарків, методичних і науково-практичних семінарів, конференцій тощо;

- розробленні пропозицій щодо залучення інвестицій для розвитку культури та охорони культурної спадщини;

- вивченні, узагальненні та поширенні передового досвіду роботи з питань культури, молоді та спорту, проведенні з цією метою методичних і науково-практичних семінарів, конференцій та інших заходів;