



УКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ФІГУРНОГО КАТАННЯ НА КОВЗАНАХ UKRAINIAN FIGURE SKATING FEDERATION

вул. Турівська 19 б, оф. 3, Київ - 04080, Україна тел.: (+380) 50 310-2627 e-mail: makarova.ufsf@gmail.com
Turivska str. 19 b, office 3, Kyiv - 04080, Ukraine tel.: (+380) 50 310-2627 e-mail: makarova.ufsf@gmail.com

ПОДАННЯ

**Щодо висунення подання кандидатур
Олени Каретник, Айни Гасе(Айни Гапоненко),
Дмитра Коновалова, Дмитра Саніна
на здобуття Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки
за літературно-мистецьки твори для дітей та юнацтва за 2020 рік
в номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва»**

Дозвольте виловити нашу високу повагу і висунути кіновір, фільм «Тільки Диво» виробництва ТОВ «Казка Продакшн» на замовлення Міністерства Культури України та Держкіно України на здобуття Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно- мистецьки твори для дітей та юнацтва за 2020 рік в номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва»

1. Призвище, ім'я та по батькові

- Каретник Олена Василівна, автор сценарію та режисер кінофільму «Тільки Диво»
- Айна Гасе (Гапоненко Айна Олександрівна), художник по костюмах кінофільму «Тільки Диво»
- Коновалов Дмитро Юрійович, композитор кінофільму «Тільки Диво»
- Санін Дмитро Петрович, оператор-постановник кінофільму «Тільки Диво»

2. Назва твору

Національний, дитячий, сімейний ігровий кінофільм- казка «Тільки Диво», який вийшов у кінопрокаті в кінотеатрах України наприкінці 2019 року, та на початку 2020, та був оприлюднений в січні 2020 року на Телеканалах «ТЕТ», «1+1»; також фільм був представлений на міжнародних кінофестивалях та здобув нагороди:

- 2019 р. Кінофестиваль фільмів для дітей та юнацтва «Ролан» в Єревані (Вірменія). Спеціальний Приз журі «За утвердження сімейних та християнських цінностей».
- 2020 р. Міжнародний кінофестиваль для дітей та юнацтва «WonderFest» в Бухаресті (Румунія). Приз «За краще візуальне рішення та операторську роботу»
- 2020 р. Перший Міжнародний кінофестиваль Гірського кіно в Ужгороді (Україна) – «Кращий повнометражний фільм, за віру та добро»

3. Анотація

«Тільки Диво» - добра сімейна історія, яка вкрай рідко зустрічається у сучасному кінематографі. Фільм, який пропагує сімейні цінності, виховує любов до родини, повагу до батьків у дітей, виховує милосердя, любов до ближнього й слабкого. Фільм пропагує здоровий спосіб життя, спорт, зацікавленість таким красивим видом спорту як фігурне катання, відроджує старовинні традиції відмічання

Різдва в родинах. Також фільм фокусується на образі Святого Миколая, здавна шанованого в Україні.

На прикладі турботливого та доброго юнака, який ризикує життям заради спасіння хворого батька будується сюжет кінокартини. Хлопець вирушає в небезпечну подорож задля того щоб привести відомого лікаря, який тільки й може вилікувати його батька, батька – героя, який захищав місто від стихії й отримав важку травму.

Художником по костюмах створено велика кількість костюмів для казкових персонажів фільму. Після зйомок костюми протягом двох місяців, експонувалися у Заповіднику Софія Київська, й були відмічені зарубіжними й українськими поціновувачами мистецтва.

Музика Дмитра Коновалова до фільму «Тільки Диво», що складається з 23-х треків, зіграна та записана Великим симфонічним оркестром під керуванням Миколи Лисенко, наразі музика лунає на радіо, та прикрашає національні Свята України.

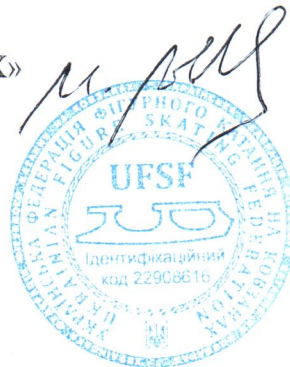
Оператором фільму Дмитром Саніним створена атмосфера справжньої зимової казки, передана краса та велич Українських Карпат, де й знімався фільм.

Кінофільм «Тільки Диво» безперечно заслуговує на отримання Премії, тим більше що він є єдиним дитячим фільмом українського виробництва, який популяризує сімейні цінності та виховує повагу та любов до батьків.

Г.О. «Українська Федерація Фігурного Катання на ковзанах» (протокол №)
представляє на здобуття Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно- мистецьки твори для дітей та юнацтва за 2020 рік в номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва» Каретник Олену, Гасце (Гапоненко) Айну, Коновалова Дмитра, Саніна Дмитра.

Представлення узгоджено з авторами, копії паспортів додаються.

ПРЕЗИДЕНТ
ГО «УКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ
ФІГУРНОГО КАТАННЯ НА КОВЗАНАХ»



МИХАЙЛО МАКАРОВ

ТІЛЬКИ ДИВО

Жанр – дитяча, сімейна, різдвяна казка.

Хр.95 хв.

Рік - 2019

Сімейна зимова фантазія на Свято Миколая, Різдво й Новий Рік. Сімнадцятирічний Северин живе разом із родиною в гірському поселенні, яке потерпає від лютої зими у часи Малого Льодовикового періоду. Юнак має всього три дні, щоб привезти відомого лікаря для свого батька. Він був травмований, рятуючи рідне місто від крижаної навали. Замерзлим морем, на вітрильнику на полозах Северин вирушає у небезпечну мандрівку. Відчайдуху доведеться приборкати стихійні лиха, дивних літаючих істот, підступних лиходіїв, а також завоювати серце красуні Софії. На поміч у вирі пригод Северину приходять кумедна собака Сніжка. А в місті з'являється таємничий Старий, згодом стає зрозуміло, що це - Святий Миколай. Та не всім пощастить його побачити. На дорослих й дітей чекає яскравий карнавал, льодове шоу, оригінальна музика, зворушлива історія кохання та справжні Дива. Зйомки проходили в Україні та у льодовику Мон-Блан у Франції.

Виробник ТОВ «Казка Продакшн»

На замовлення Міністерства культури України та Держкіно України

режисер – Олена Каретник

оператор- Дмитро Санін

костюми- Айна Гасе

композитор - Дмитро Коновалов

спецефекти "Глорія FX"

у ролях - Георгій Ярмоленко, Анжеліка Савченко, Євген Ніщук, Петро Миронов, Сергій Озірянний, В'ячеслав Хостикоєв, Маша Тараненко, Марія Герасименко, Андрій Калукгогу, Вікторія Сірак, Сергій Файфура, Олександр Дірдовський, Софія Саніна, Євген Гудков, Андрій Воробель, Кирило Мишкін, Владислав Тененбаум, співачки Lama, Ilaria, гурт «В&В-проджект».

Продюсери

Олена Каретник

Леонід Гудков

Лариса Величанська.

Казка Продакшн 2019

Творчі характеристики членів команди художнього фільму «Тільки Диво»

Олена Василівна Каретник - українська кінорежисерка та сценаристка телевізійних та кінофільмів, пов'язаних із релігією та УПЦ. Створила близько 70-ти фільмів. Багаторазовий лауреат православних фестивалів «Покров» (Україна) та «Хрест Апостола Андрія» (Грузія).

В 1991 р. Олена приходить на роботу в Національну телерадіокомпанію України адміністратором, асистентом режисера, а пізніше режисером редакції програм для дітей.

В 1993 році паралельно з роботою вступає до Київського університету театру, кіно і телебачення на факультет кіно за спеціальністю кінорежисер. Дипломну роботу захистила 1998 року, це був фільм «Жінка чоловічого монастиря» про преподобну Досіфею, що жила в Китаївській Пустині Києва в XVIII столітті.

З 2004 року — режисер Головної редакції телевізійних програм УПЦ.

З 2005 — також режисер телеканалу «Глас».

З 2004 року неодноразово брала участь в міжнародному фестивалі православного кіно «Покров», отримала декілька нагород. В 2012 і 2014 входила в склад журі кінофестивалю.

З 2010 року Олена Каретник очолює студію документальних фільмів та телепрограм при синодальному інформаційно-просвітницькому відділі УПЦ. У 2013 році отримала нагороду «Киянка року»

В 2017–2018 працювала над створенням кінофільму для дітей «Тільки Диво» в якості автора сценарію, режисера та продюсера.

Айна Гассе (Гапоненко Айна Олександрівна) – українська дизайнерка та модельєрка одягу.

Рішення присвятити себе світу моди прийшло під час навчання в Київському Національному Університеті технологій та дизайну, коли на черговому студентському конкурсі Айна зайняла перше місце. Після цієї перемоги практично кожна участь в конкурсах і Тижнях моди вінчалися заслуженою нагородою та визнанням публіки й преси.

Влітку 2000 року Айна відкрила дизайн-студію «AINA GASSE» і цього ж року створила першу професійну колекцію pret-a-porter, представлену в рамках Сезонів моди.

У 2005 році Айна відкриває Модний дім Aina Gasse, клієнтами якого стають відомі люди в Україні — політики, бізнес-леді, зірки шоу-бізнесу.

У 2008 році Айна презентувала нову колекцію сезону зима-весна 2008—2009 в Мілані та викликала великий інтерес з боку критиків. З цього часу її замовниками стають не тільки українські жінки.

У січні та лютому того ж року торгова марка Айна Гассе представила свою промислову колекцію для баєрів осінь-весна 2009—2010 на PRET A PARTER PARIS в Парижі і MILANOVENDEMODA в Мілані.

У 2011 році Айна Гассе стала лауреатом Всеукраїнської премії «Жінка III тисячоліття».

Роком пізніше дизайнер розробила костюми для акторів вистави «Лебедине озеро. Сутінки» Київського драматичного театру на Подолі.

Протягом 2017-2018 Айна створювала костюми для нового українського фентезі «Тільки диво», зйомки якого пройшли взимку 2018-2019 р.р. в українських Карпатах у Буковелі. Для зйомки цього фільму дизайнерка створила близько п'ятисот костюмів, перетворив акторів в казкових героїв в стилі казок Г. Х. Андерсена.

Коновалов Дмитро Юрійович – український музикант, композитор та аранжувальник.

Навчався в National Academy of Music. З 1999 року навчався на Кафедрі теорії музики у НМАУ ім. П. И. Чайковського, де після закінчення навчання, працював. З 2009 року працював у Kyiv Fantastic Orchestra / Державний естрадно-симфонічний оркестр України на посаді аранжувальника. Для цього оркестру Дмитро створив кілька циклів «Rock Symphony» (симфонічних обробок світових рок-хітів), які викликали захват слухачів в Україні та за її межами.

У 2016-2017 роках Дмитро працював над саунд-треками для фільму «Тільки Диво» створивши 23 оригінальних композицій, які додали особливої атмосфери фільму, успіх якого в великій мірі завдячує музичному оформленню.

Санін Дмитро Петрович – український кінооператор, оператор-постановник.

У 1996-2001 роках навчався в Київському університеті театру, кіно і телебачення на кінофакультеті, кафедра операторської майстерності, оператор кіно і ТБ.

Оператор-постановник короткометражних ігрових фільмів: „Софія”, «День Нептуна»;

документальних фільмів: «Крест Апостола Андрія» (реж. Олена Каретник), “Трансибірська подорож Пауло Коельо”;

художніх фільмів: „Черно-белая Африка” (реж. Олександр Столяров),

«Елка: кролик: попугай» (реж. Андрій Бенкендорф),

«Семь дней до свадьбы», (реж. Сергій Лисенко),

«Сказка о женщине и мужчине» (реж. Лев Карпов),

«Тільки Диво» (реж. Олена Каретник).

Саме завдячуючи операторському баченню в стилі фламандського живопису фільм «Тільки Диво» надбав казковості та святковості, а світлове оформлення, особливо в нічних сценах зачаровує оригінальністю та підкреслює красу природи Українських Карпат.