



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: [@mkip](mailto:mkip@mkip.gov.ua) web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Міністерство охорони здоров'я України

Щодо проекту постанови

Міністерство культури та інформаційної політики розглянуло проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 22 липня 2020 № 641» (далі – акт), та погоджує його із наступними зауваженнями.

Проектом акта забороняється на території України на період дії карантину діяльність закладів культури та проведення масових культурних заходів.

Відповідно до частини 4 статті 23 Господарського кодексу України незаконне втручання органів та посадових осіб місцевого самоврядування у господарську діяльність суб'єктів господарювання забороняється.

МКІП листом від 02.11.2020 № 26-02/32593/2-20, звертав увагу МОЗ на те, що на сьогодні всі кінотеатри, заклади культури та суб'єкти діяльності у сфері культури здійснюють діяльність, суворо дотримуючись протиепідемічних заходів та карантинних обмежень, встановлених постановою Кабінету Міністрів України від 22 липня 2020 р. № 641 «Про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» (далі – постанова), та Тимчасовими рекомендаціями щодо організації протиепідемічних заходів під час проведення культурно-мистецьких заходів на період карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19), затвердженими постановою головного державного санітарного лікаря України від 06 червня 2020 року № 35.

Додатково зазначаємо, що кінотеатри, заклади культури та суб'єкти діяльності у сфері культури провадять діяльність з наповненістю кінозалів або залів до 50 відсотків місць у кожному окремому кінозалі або залі з дотриманням між учасниками фізичної дистанції не менше ніж 1,5 метра. Приміщення регулярно дезінфікують, а вночі – кварцують. Крім того, кінотеатри та значна

кількість закладів культури оснащені такими системами обміну повітря, що практично виключають передачу вірусу. Тож під час перебування у закладі між людьми встановлюється необхідна соціальна дистанція, обмежене спілкування, а відвідувачі і співробітники носять захисні маски, що мінімізує ризик розповсюдження коронавірусу SARS-CoV-2.

Окремо слід зазначити, що сучасні кінотеатри та заклади культури є безпечнішими для відвідувачів в умовах пандемії, порівняно з іншими громадськими закладами. Це підтверджено цілим рядом науково-медичних досліджень у світі. Все це свідчення визнання, що діяльність кінотеатрів та закладів культури, за умови дотримання протиепідемічних норм, є безпечною та не потребує її повного закриття в умовах епідемії. Одним із таких досліджень є масштабне науково-медичне дослідження, яке було проведено німецьким медичним університетом Галле-Віттенберзьким Університетом імені Мартіна Лютера (Martin-Luther-University Halle-Wittenberg), під назвою Restart-19, що підтвердило низький рівень передачі коронавірусу SARS-CoV-2 в закладах культури за умови дотримання протиепідемічних норм.

Додатково з метою запобігання поширення гострої респіраторної хвороби COVID-19 працівники кінотеатрів та закладів культури носять маски та рукавички і слідкують за дотриманням маскового режиму відвідувачами. Для зменшення потенційних контактів заохочують глядачів купувати квитки онлайн, або розраховуватись без готівки на терміналах біля кас. В зонах обслуговування встановлені захисні екрани та зроблена розмітка для дотримання дистанції, пропонують антисептики та одноразові рукавички.

Варто зазначити, що у III кварталі 2020 року заклади культури та суб'єкти діяльності у сфері культури (театри, цирки, концертні організації та художні колективи) здійснювали публічне виконання та публічний показ вистав (постановок) з середньою наповненістю залів орієнтовно не більше, ніж на 30-40 відсотків.

Згідно установчих документів суб'єкти діяльності у сфері культури (театри, цирки, концертні організації, художні колективи та інші театральні-видовищні заклади) здійснюють не лише діяльність зі створення, публічного виконання та публічного показу вистав (постановок) та проведення інших культурно-мистецьких заходів, що передбачає безпосереднє приймання відвідувачів, але і діяльність з оренди майна, підготовки постановок, театральних-концертних (циркових) програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу, виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення постановок, концертів тощо, що не передбачає приймання відвідувачів.

Повна заборона діяльності закладів культури та суб'єктів діяльності у сфері культури призведе до фактичного закриття багатьох підприємств (закладів, організацій, установ), звільнення працівників, утворення заборгованості, у тому числі з оплати праці, зменшення рівня доданої вартості, згенерованої у сфері

культури, та падіння рівня виробництва та реалізації національного культурного продукту.

Через запропоновані актом карантинні обмеження здійснення господарської діяльності кіно- та телевиробниками фактично буде паралізовано, чим буде нанесено нищівних ударів по малому бізнесу, який переважно задіяний в даній сфері (простій, неможливість виконання зобов'язань за укладеними договорами, банкрутство, вимушене звільнення висококваліфікованих працівників тощо).

Варто зазначити, що процес зйомки кіно та іншої відеопродукції на сьогодні є дуже організованим і суворо контролюється. Задля запобігання поширення гострої респіраторної хвороби COVID-19 виробники аудіовізуальних творів під час здійснення кіно- та відеозйомок на відкритому повітрі, у транспорті, житлових будинках, спорудах, приміщеннях та приміщеннях призначених для зйомок аудіовізуальних творів (студії, павільйони), суворо дотримуються умов обмеження кількості осіб, які здійснюють кіно- та відеозйомку в одному місці 60-80 осіб, доступу до місця зйомки (знімального майданчика) сторонніх осіб, дотримання дистанції між усіма учасниками знімального процесу у 1,5 метра та забезпечення усього персоналу, залученого до виробництва аудіовізуального твору засобами індивідуального захисту, а також дотримання інших санітарних та протиепідемічних заходів.

Кім того, виділені МКІП відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 08.07.2020 № 592 «Про виділення коштів для здійснення деяких заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню, локалізацію та ліквідацію спалахів, епідемій та пандемій гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» кошти в розмірі 47 000 тис. гривень спрямовані для покриття витрат, пов'язаних з втратою доходів та власних надходжень у зв'язку з поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, зокрема на оплату комунальних послуг (28 000 тис. гривень, з яких 750,2 тис. гривень - для бюджетних установ), пожежну безпеку та охорону у закладах культури, які перебувають у сфері управління Міністерства культури та інформаційної політики.

Але переважна більшість суб'єктів господарювання, які провадять діяльність у сфері культури та кінематографії є суб'єктами господарювання приватної форми власності та не мають правових підстав претендувати на зазначену вище фінансову допомогу.

Разом з тим, зазначеною вище постановою МКІП виділено 100 000 тис. гривень для надання державної фінансової підтримки на виробництво (створення) та розповсюдження телевізійних серіалів патріотичного спрямування з метою підтримки створення суспільнозначущого аудіовізуального контенту суб'єктами кінематографії, створення нових можливостей для працевлаштування фахівців кіногалузі та підтримки галузі у зв'язку з обмежувальними заходами,

введеними внаслідок поширення гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

З метою реалізації зазначеної програми МКІП здійснило ряд заходів: розробку та затвердження Порядку проведення відбору телевізійних серіалів патріотичного спрямування, для виробництва (створення) та розповсюдження яких надається державна фінансова підтримка (наказ МКІП від 04.09.2020 № 2089, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 28 вересня 2020 р. за № 940/35223), оголошення конкурсного відбору проектів телевізійних серіалів патріотичного спрямування. Подальша реалізація зазначеної програми за умови затвердження Урядом змін до постанови у запропонованій МОЗ редакції акту опиняються під загрозою через те, що виробники фільмів, проекти телевізійних серіалів патріотичного спрямування яких будуть відібрані на конкурсних засадах та з якими будуть укладені договори, не зможуть реалізувати свої проекти та виконати свої зобов'язання перед державою (у зв'язку із жорсткими карантинними обмеженнями щодо масових заходів з проведення кінозйомок).

Також, МКІП звертає увагу на те, що запровадження «карантину вихідного дня» буде мати катастрофічні наслідки для сфери культури, а саме:

1) зазвичай громадяни на вихідних відвідують заклади культури (кінотеатри, театри, музеї тощо). Доля такої відвідуваності від усього тижня складає близько 50%. Заборона на роботу у вихідні дні призведе до зменшення і без того критичних доходів ще додатково на 50%, оскільки кількість відвідувачів є прямо пропорційною до доходів закладів культури;

2) за рахунок зменшення надходжень від господарської діяльності суб'єктів державної та комунальної власності, потрібно буде компенсувати такі ненадходження із місцевих та державного бюджету, що збільшить бюджетне навантаження;

3) зменшення і без того невеликих доходів для закладів культури приватної форми власності буде мати як наслідок, або повне закриття та банкрутство, або критичне скорочення чисельності персоналу. При цьому не є врегульованим питання орендних відносин між закладами культури, що орендують приміщення, а також неврегульованим є питання сплати місцевих податків (податок на землю та податок на нерухомість, відмінний від земельного податку);

4) зменшення надходження суб'єктів господарювання у сфері культури призведе до зменшення надходжень до державного бюджету, в тому числі із податку на додану вартість.

Враховуючи викладене, МКІП у проекті постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 22 липня 2020 № 641» пропонує:

1. У пункті 3:

1.1. Абзац другий викласти у такій редакції:

«б) проведення масових (культурних, у т.ч. концертів, спортивних, соціальних, релігійних, рекламних та інших) заходів за участю більш як 20 осіб (у разі проведення заходів з кількістю учасників до 20 осіб організатор забезпечує

дотримання між учасниками фізичної дистанції не менше ніж 1,5 метра), крім проведення заходів суб'єктів господарювання, пов'язаних з виробництвом аудіовізуальних творів, зокрема здійснення кіно- та відеозйомки за участю більш як 60 осіб (у разі проведення заходів з кількістю учасників до 60 осіб організатор забезпечує дотримання між учасниками фізичної дистанції не менше ніж 1,5 метра), проведення спортивних заходів спортсменів національних збірних команд України з олімпійських, неолімпійських, національних видів спорту, видів спорту осіб з інвалідністю та спортсменів командних ігрових видів спорту професійних спортивних клубів без глядачів за умови дотримання учасниками таких заходів відповідних санітарних і протиепідемічних заходів та здійснення обов'язкового щоденного контролю стану здоров'я учасників»;

1.2. Абзац третій викласти у такій редакції:

«7) діяльність кінотеатрів, закладів культури та суб'єктів діяльності у сфері культури з наповненістю кінозалів або залів понад 50 відсотків місць у кожному окремому кінозалі або залі»;

1.3. Абзац четвертий викласти в такій редакції:

« 8) діяльність закладів культури із розміщення відвідувачів стоячи (музеїв, виставок, галерей тощо), які не забезпечують можливість обмежити кількість відвідувачів розрахунку 1 чоловік на 10 кв. метрів приміщення».

2. У пункті 4:

2.1. Абзац четвертий викласти в такій редакції:

« 2) приймання відвідувачів у торговельно-розважальних центрах (крім відвідувачів кінотеатрів)».

2.2. Абзац десятий виключити.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО