

ПРОТОКОЛ № 6

засідання комісії з акредитації організацій колективного управління під головуванням заступника Міністра розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України О.В. Романішина, голови комісії

17 грудня 2020 року
Міністерство розвитку економіки,
торгівлі та сільського господарства
України,
м. Київ, вул. Грушевського, 12/2,
к. 459

Початок засідання: об 11 год. 15 хв.

ПРИСУТНІ НА ЗАСІДАННІ:

Голова комісії:

РОМАНІШИН О.В., заступник Міністра розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України;

Заступник голови комісії:

КОТУШЕНКО А.М., заступник директора департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності – начальник управління авторського права і суміжних прав Мінекономіки;

Члени комісії: **ПЕТАСЮК Л.В.**, заступник Міністра культури та інформаційної політики України; **ЛІТВІЩЕНКО Г.О.**, начальник юридичного управління Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення; **СИДОРЕНКО Д.П.**, делегат від громадських об'єднань, асоціацій, що представляють користувачів; **ГОЛОВЧЕНКО Г.О.**, делегат від громадських об'єднань, асоціацій, творчих спілок, що представляють правовласників; **БЕРЕЖНИЙ І.В.**, делегат від міжнародних організацій у сфері авторського права або від міжнародних організацій у сфері суміжних прав; **МАСЛІКОВ Д.О.**, делегат від міжнародних організацій у сфері авторського права або від міжнародних організацій у сфері суміжних прав.

Присутність членів комісії підтверджується протоколом реєстрації.

Представники організацій колективного управління (далі – ОКУ):

Ступак С.К., представник ОКУ Громадська організація «Співдружність авторів України»; Гандзюк Ю.М., Лисенко М.П., представники ОКУ Всеукраїнська громадська організація «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав»; Денісов К.С., Гур'єв А.А., представники ОКУ Громадська спілка «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ»; Нікін О.І., представник ОКУ Громадська спілка «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами»; Харчишин В.В., Тополя Т.В., представники ОКУ Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав».

Співробітники департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності

Мінекономіки: Арданов О.Є., начальник відділу державної політики у сфері авторського права і суміжних прав управління авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності; Артемов М.М., головний спеціаліст відділу державної політики у сфері авторського права і суміжних прав управління авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності; Бабаєва А.О., головний спеціаліст відділу державної політики у сфері авторського права і суміжних прав управління авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності.

Представникам громадськості забезпечено можливість перегляду відеотрансляції засідань через мережу Інтернет.

У засіданні беруть участь 8 із 8 членів комісії з акредитації організацій колективного управління, згідно з персональним складом комісії, затвердженим наказом Мінекономіки від 25.11.2020 № 2448 «Про утворення комісії з акредитації організацій колективного управління».

Відповідно до частини третьої статті 16 Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» (далі – Закон № 2415) рішення приймаються простою більшістю голосів у присутності не менше як двох третин (не менше ніж шість) членів комісії. З урахуванням зазначеної вимоги, засідання комісії є правомочним.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Відкриття засідання, вступне слово.
2. Про затвердження порядку денного засідання комісії.
3. Про допуск до участі у відкритому конкурсі організацій колективного управління, які направили до Мінекономіки заяви про акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів»: Громадської організації «Співдружність авторів України», Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав», Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ», Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами», Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав».
4. Про визначення акредитованої організації колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів» з-поміж організацій, допущених до участі у відкритому конкурсі.
5. Заключне слово головуючого на засіданні та закриття засідання.

ДО ПЕРШОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:

1. Відкриття засідання, вступне слово

Виступили: Романішин О.В., який оголосив відкриття засідання щодо проведення відкритого конкурсу для визначення акредитованої організації у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів» та привітав представників громадськості, які виявили бажання переглянути відеотрансляцію відкритого засідання комісії з акредитації організацій колективного управління.

Довідково: на оголошення, розміщене на вебсайті Мінекономіки 08.09.2020 щодо проведення відкритого конкурсу у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів», заяви про акредитацію було

отримано від Громадської організації «Співдружність авторів України», Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав», Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ», Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами», Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав».

ДО ДРУГОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:

Голова Комісії Романішин О.В. виніс на затвердження проєкт порядку денного засідання Комісії.

Голосували:

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

Рішення прийнято.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний.

ДО ТРЕТЬОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:

3. Про допуск до участі у відкритому конкурсі організацій колективного управління, які направили до Мінекономіки заяви про акредитацію у сфері «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який зазначив, що для допуску до участі у конкурсі на визначення акредитованої організації ОКУ заяви про акредитацію та додані до них відомості і документи мають відповідати вимогам частини 5 статті 16 Закону № 2415.

3.1. Про допуск Громадської організації «Співдружність авторів України» (ГО САУ).

Виступили: Літвіщенко Г.О. прокоментувала недоліки додатків до заяви про акредитацію ГО САУ, зокрема відсутність документів на підтвердження стажу роботи персоналу ОКУ, а також відсутність достатніх відомостей, які підтверджують наявність приміщення, придатного для здійснення колективного управління.

Романішин О.В. виніс на голосування питання про допуск ГО «САУ» до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 7.

Проти – 1.

Утримались – 0.

Рішення прийнято.

ВИРІШИЛИ: Допустити Громадську організацію «Співдружність авторів України» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

3.2. Про допуск Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» (ВГО ВААП)

Виступили: Літвіщенко Г.О. повідомила, що строк дії частини договорів ВГО ВААП з правовласниками закінчився, але відсутні відомості щодо пролонгації цих договорів.

Романішин О.В. виніс на голосування питання про допуск ВГО ВААП до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 7.

Проти – 1.

Утримались – 0.

Рішення прийнято.

ВИРІШИЛИ: Допустити Всеукраїнську громадську організацію «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

3.3. Про допуск Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» (ГС «А та В»).

Виступили: Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ГС «А та В» до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

Рішення прийнято.

ВИРІШИЛИ: Допустити Громадську спілку «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

3.4. Про допуск Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» (ГС ОКУАСП).

Виступили: Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ГС ОКУАСП до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

Рішення прийнято.

ВИРІШИЛИ: Допустити Громадську спілку «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

3.5. Про допуск Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (ГО УААСП).

Виступили: Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ГО УААСП до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

Рішення прийнято.

ВИРІШИЛИ: Допустити Громадську організацію «Українська агенція з авторських та суміжних прав» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Котушенко А.М. повідомила, що у зв'язку з відсутністю представників Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» членам комісії пропонується їх зачекати, щоб надати можливість представникам цієї ОКУ також висловитись під час конкурсу з акредитації.

Романішин О.В. оголосив технічну перерву.

Примітка: представники Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» з'явилися на засіданні приблизно через 20 хвилин.

ДО ЧЕТВЕРТОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:

4. Про визначення акредитованої організації колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який запропонував представникам ОКУ надати коментарі до заяв про акредитацію у такій послідовності:

- 1) Громадська організація «Співдружність авторів України» (ГО САУ);
- 2) Всеукраїнська громадська організація «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» (ВГО ВААП);
- 3) Громадська спілка «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» (ГС «А та В»);
- 4) Громадська спілка «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» (ГС ОКУАСП);
- 5) Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (ГО УААСП).

Ступак С.К. повідомив, що ГО САУ утворено в рамках реалізації заходів, необхідних для приведення колективного управління майновими авторськими правами, що здійснюється Державною організацією «Українське агентство з авторських та суміжних прав» (далі - ДО УААСП), у відповідність із вимогами Закону № 2415. На час засідання ОКУ управляє правами 530 українських авторів. Частина договірної бази ГО САУ пов'язана з договорами, укладеними з ВГО "Автор" та ОКУ «Оберіг». Також ОКУ управляє правами більшості членів Спілки композиторів України. ОКУ має досвід роботи у сфері публічного виконання. Зафіксовано 1,5 млн фактів використання протягом 2019 року музичних творів з репертуару ГО САУ.

Гандзюк Ю.М. повідомив, що ВГО ВААП має 16-річний досвід управління правами правовласників, з 2015 року ВГО ВААП виконувала функції уповноваженої ОКУ у сфері приватного копіювання, а згідно з Законом № 2415 ОКУ отримала акредитацію у сфері репрографічного відтворення і права слідування. За даними ВГО ВААП ОКУ управляє до 80% українського репертуару щодо творів, які використовуються шляхом публічного виконання (близько 25% від усіх музичних творів, що використовуються у сфері HoReCa).

Гур'єв А.А. повідомив, що ГС «А та В» має договори з музичними видавцями та авторами музичних творів, і управляє правами щодо 1,7 млн музичних треків з каталогів мейджорів музичної індустрії (Sony, Warner, Universal). ГС «А та В» має ефективні засоби для ідентифікації музичних творів та прав на них.

Нікін О.І. повідомив, що ГС ОКУАСП має тривалий досвід збору винагороди за публічне виконання музичних творів. Зокрема, в 2019 році, незважаючи на обмеження, пов'язані з пандемією коронавірусу, ОКУ збрала близько 15 млн. грн. винагороди в цій сфері, яка виплачується українським та зарубіжним авторам і музичним видавцям. При цьому 90% користувачів сплачують винагороду саме через ГС ОКУАСП. У містакмільйонниках ОКУ має по декілька представників, які забезпечують збір винагороди та переслідування порушників. У разі акредитації досвід ГС ОКУАСП дозволить ефективно опанувати ринок, оскільки близько 80% користувачів у даній сфері взагалі не сплачують

винагороду. Репрезентативність ОКУ підтверджується майже 800 звітами реальних користувачів у сфері публічного виконання, на підтвердження цього вказані реквізити договорів з користувачами. Тому ГС ОКУАСП, яка вже контролює більшу частину ринку публічного виконання музики, розраховує на акредитацію в цій сфері.

Котушенко А.М. відзначила, що традиційно міжнародні експерти з авторського права схиляються до думки, що звіти користувачів мають підтверджувати репрезентативність ОКУ саме у сфері, в якій проводиться акредитація, тому відомості про фактичне використання музичних творів у сфері публічного виконання, надані ГС ОКУАСП, надають їй перевагу.

Харчишин В.В. повідомив, що ГО УААСП є репрезентативною ОКУ, створеною авторами, яка має на меті побудувати цивілізований ринок сплати роялті за публічне виконання музичних творів. ОКУ є членом CISAC. ОКУ управляє правами на 1 млн музичних недраматичних творів, що складають більшість в ефірі українських телерадіокомпаній. ОКУ має значну кількість договорів із зарубіжними ОКУ, що забезпечує велику репрезентативність і управління глобальним музичним репертуаром. Харчишин В.В. акцентував, що музичні видавці не можуть відкликати міжнародний каталог авторів, що підтверджується листом CISAC на адресу ГО УААСП. Тому ГО УААСП має можливість акумулювати значні надходження за використання великої кількості музичних творів шляхом публічного виконання. Разом з тим, акредитованій ОКУ, що стає єдиною організацією для збору винагороди в цій сфері, не складно налагодити процес збору винагороди. Натомість важливо побудувати відносини довіри з користувачами. ГО УААСП, яка представляє авторів як виробників контенту, готова розвивати такі відносини. Для мінімізації людського фактору ОКУ має намір застосовувати сучасні технології, автоматизовану систему збору, розподілу та виплати винагороди, застосування клієнтських додатків для мобільного телефону. Разом з тим ОКУ має ефективні засоби ідентифікації правовласників, завдяки чому не буде допускатися зловживання можливістю акумуляції «незапитаної винагороди». Зокрема, дані інформаційних баз CISAC, до яких має доступ ГО УААСП, визнаються достовірними в українських судах. Кваліфікований персонал має значний досвід роботи. Переважна кількість зарубіжного репертуару, яким управляє ГО УААСП, має забезпечити перемогу на конкурсі. Харчишин В.В. та Тополя Т.В. акцентували, що ГО УААСП також має на меті здійснювати проекти у сфері культури, забезпечувати соціальну допомогу авторам, які опинилися в скрутній ситуації.

Літвіщенко Г.О. висловила прохання до представників ГО УААСП прокоментувати публічне звернення щодо діяльності ГО УААСП, яке було отримане Мінекономіки і надане для ознайомлення членам комісії відповідно до законодавства.

Харчишин В.В. зазначив, що поширювані звинувачення про нелегітимність договорів, укладених ГО УААСП, є безпідставними, що було підтверджено в суді і про що ОКУ ГО УААСП публічно висловилося на своїй сторінці в соціальній мережі Facebook.

Котушенко А.М. повідомила, що відповідне публічне звернення, адресоване членам комісії, що надійшло до Мінекономіки, і в якому заявлено про порушення законодавств з боку ГО УААСП, було доведено до відома членів комісії з акредитації, оскільки відповідно до пункту 5 розділу II Положення про комісію з акредитації організацій колективного управління, затвердженого наказом Мінекономіки від 18.09.2020 № 1827, члени комісії

мають право ознайомлюватися із документами, поданими до Мінекономіки на розгляд комісії.

Головченко Г.О. зауважив щодо виступу Харчишина В.В., що, з урахуванням вимог законодавства, діяльність громадської організації не повинна розглядатися як бізнес.

4.1. Про визначення Громадської організації «Співдружність авторів України» (ГО САУ) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГО САУ акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 0.

Проти – 3.

Утримались – 4.

Не голосував – 1.

Рішення прийнято.

4.2. Про визначення Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» (ВГО ВААП) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ВГО ВААП акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 0.

Проти – 4 (включаючи головуючого).

Утримались – 4.

Рішення прийнято.

Довідково: відповідно до пункту 4 Розділу 3 III Положення про комісію з акредитації організацій колективного управління, затвердженого наказом Міністерства економіки від 18.09.2020 № 1827, у разі рівного розподілу голосів прийнятим вважається рішення, за яке проголосував головуючий на засіданні.

4.3. Про визначення Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» (ГС «А та В») акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГС «А та В» акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 1.

Проти – 4.

Утримались – 3.

Рішення прийнято.

4.4. Про визначення Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» (ГС ОКУАСП) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГС ОКУАСП акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 7.

Проти – 0.

Утримались – 1.

Рішення прийнято.

4.5. Про визначення Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (ГО УААСП) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Виступили: Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГО УААСП акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голосували:

За – 3 (виправлено).

Проти – 3.

Утримались – 2 (виправлено).

Рішення прийнято.

Примітка: Сидоренко Д.П. повідомив присутнім на засіданні про уточнення свого голосу після фактичного голосування, зафіксованого на відеотрансляції.

ВИРІШИЛИ: за результатами голосування визначити Громадську спілку «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

ДО П'ЯТОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:

Виступили: Романішин О.В., який подякував всім присутнім за участь у відкритому конкурсі та оголосив про закриття засідання, під час якого було прийнято рішення про визначення Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне виконання музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів».

Голова комісії

О. В. Романішин