

## ПРОТОКОЛ № 7

засідання комісії з акредитації організацій колективного управління під головуванням заступника Міністра розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України О.В. Романішина, голови комісії

17 грудня 2020 року  
Міністерство розвитку економіки,  
торгівлі та сільського господарства  
України,  
м. Київ, вул. Грушевського, 12/2,  
к. 459

Початок засідання: о 14 год. 00 хв.

### ПРИСУТНІ НА ЗАСІДАННІ:

#### Голова комісії:

**РОМАНІШИН О.В.**, заступник Міністра розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України;

#### Заступник голови комісії:

**КОТУШЕНКО А.М.**, заступник директора департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності – начальник управління авторського права і суміжних прав Мінекономіки;

**Члени комісії:** **ПЕТАСЮК Л.В.**, заступник Міністра культури та інформаційної політики України; **ЛІТВИЩЕНКО Г.О.**, начальник юридичного управління Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення; **СИДОРЕНКО Д.П.**, делегат від громадських об'єднань, асоціацій, що представляють користувачів; **ГОЛОВЧЕНКО Г.О.**, делегат від громадських об'єднань, асоціацій, творчих спілок, що представляють правовласників; **БЕРЕЖНИЙ І.В.**, делегат від міжнародних організацій у сфері авторського права або від міжнародних організацій у сфері суміжних прав; **МАСЛКОВ Д.О.**, делегат від міжнародних організацій у сфері авторського права або від міжнародних організацій у сфері суміжних прав.

Присутність членів комісії підтверджується протоколом реєстрації.

#### Представники організацій колективного управління (далі – ОКУ):

Лисенко М.П., представник ОКУ Всеукраїнська громадська організація «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав»; Денісов К.С., Гур'єв А.А., представники ОКУ Громадська спілка «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ»; Нікін О.І., представник ОКУ Громадська спілка «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами»; Харчишин В.В., Тополя Т.В., представники ОКУ Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав».

#### Співробітники департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності

**Мінекономіки:** Арданов О.Є., начальник відділу державної політики у сфері авторського права і суміжних прав управління авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності; Артемов М.М., головний спеціаліст відділу державної політики у сфері авторського права і суміжних прав управління авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності; Бабаєва А.О., головний спеціаліст відділу державної політики у сфері авторського права і суміжних прав управління авторського права і суміжних прав департаменту розвитку сфери інтелектуальної власності.

Представникам громадськості забезпечено можливість перегляду відеотрансляції засідань через мережу Інтернет.

У засіданні беруть участь 8 із 8 членів комісії з акредитації організацій колективного управління, згідно з персональним складом комісії, затвердженим наказом Мінекономіки від 25.11.2020 № 2448 «Про утворення комісії з акредитації організацій колективного управління».

Відповідно до частини третьої статті 16 Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» (далі – Закон № 2415) рішення приймаються простою більшістю голосів у присутності не менше як двох третин (не менше ніж шість) членів комісії. З урахуванням зазначеної вимоги, засідання комісії є правомочним.

## **ПОРЯДОК ДЕННИЙ**

1. Відкриття засідання, вступне слово.
2. Про затвердження порядку денного засідання комісії.
3. Про допуск до участі у відкритому конкурсі організацій колективного управління, які направили до Мінекономіки заяви про акредитацію у сфері «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції»: Громадської організації «Співдружність авторів України», Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав», Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ», Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами», Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав».
4. Про визначення акредитованої організації колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції» з-поміж організацій, допущених до участі у відкритому конкурсі.
5. Заключне слово головуєчого на засіданні та закриття засідання.

## **ДО ПЕРШОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:**

### **1. Відкриття засідання, вступне слово**

**Виступили:** Романішин О.В., який оголосив відкриття засідання щодо проведення відкритого конкурсу для визначення акредитованої організації у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції» та привітав представників громадськості, які виявили бажання переглянути відеотрансляцію відкритого засідання комісії з акредитації організацій колективного управління.

*Довідково: на оголошення, розміщене на вебсайті Мінекономіки 08.09.2020 щодо проведення відкритого конкурсу у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції», заяви про акредитацію було отримано від Громадської організації «Співдружність авторів України», Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство*

*Авторських Прав», Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ», Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами», Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав».*

#### **ДО ДРУГОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:**

**Голова Комісії Романішин О.В. виніс на затвердження проєкт порядку денного засідання Комісії.**

**Голосували:**

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний.**

#### **ДО ТРЕТЬОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:**

**3. Про допуск до участі у відкритому конкурсі організацій колективного управління, які направили до Мінекономіки заяви про акредитацію у сфері «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який зазначив, що для допуску до участі у конкурсі на визначення акредитованої організації ОКУ заяви про акредитацію та додані до них відомості і документи мають відповідати вимогам частини 5 статті 16 Закону № 2415.

Літвіщенко Г.О. акцентувала на недоліках додатків до заяви про акредитацію ГО САУ та ВГО ВААП, зокрема відсутність документів на підтвердження стажу роботи персоналу ОКУ, відсутність достатніх відомостей, які підтверджують наявність приміщення, придатного для здійснення колективного управління, а також закінчення строку дії окремих договорів ВГО ВААП з правовласниками (документи щодо пролонгації договорів не надано).

#### **3.1. Про допуск Громадської організації «Співдружність авторів України» (ГО САУ).**

**Виступили:** Романішин О.В., виніс на голосування питання про допуск ГО «САУ» до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 7.

Проти – 1.

Утримались – 0.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ:** Допустити Громадську організацію «Співдружність авторів України» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**3.2. Про допуск Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» (ВГО «ВААП»)**

**Виступили:** Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ВГО «ВААП» до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 7.

Проти – 1.

Утримались – 0.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ:** Допустити Всеукраїнську громадську організацію «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**3.3. Про допуск Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» (ГС «А та В»).**

**Виступили:** Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ГС «А та В» до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ:** Допустити Громадську спілку «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

### **3.4. Про допуск Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» (ГС ОКУАСП).**

**Виступили:** Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ГС ОКУАСП до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції»

**Голосували:**

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ:** Допустити Громадську спілку «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

### **3.5. Про допуск Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (ГО УААСП).**

**Виступили:** Романішин О.В., який виніс на голосування питання про допуск ГО УААСП до участі в конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 8.

Проти – 0.

Утримались – 0.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ:** Допустити Громадську організацію «Українська агенція з авторських та суміжних прав» до участі у відкритому конкурсі на акредитацію у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

### **ДО ЧЕТВЕРТОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:**

**4. Про визначення акредитованої організації колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який запропонував представникам ОКУ надати коментарі до заяв про акредитацію у такій послідовності:

- 1) Громадська організація «Співдружність авторів України» (ГО САУ);
- 2) Всеукраїнська громадська організація «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» (ВГО ВААП);
- 3) Громадська спілка «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» (ГС «А та В»);
- 4) Громадська спілка «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» (ГС ОКУАСП);
- 5) Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (ГО УААСП).

Котушенко А.М. висловила прохання зафіксувати в протоколі про відсутність на засіданні Ступака С.К., кандидатуру якого надано як представника ГО САУ для участі в засіданні.

Лисенко М.П. акцентував, що ВГО ВААП має великий досвід роботи в різних сферах колективного управління. 16-річний досвід роботи в сфері колективного управління дозволив виробити досвід ефективної взаємодії з правовласниками та користувачами, враховувати різні нюанси колективного управління, які можуть бути невідомими новоствореним ОКУ. Міжнародні зв'язки ОКУ полягають, зокрема, у членстві ВГО ВААП в організації IFRRO.

Котушенко А.М. зазначила, що організація IFRRO діє у сфері репрографічного відтворення, в якій ВГО ВААП має акредитацію. Разом з тим, конкурс стосується музичної сфери.

Гур'єв А.А. повідомив, що ГС «А та В» не має наміру ставити перед собою недосяжні цілі, разом з тим, наявні ресурси цілком дозволяють ефективно здійснювати функцію акредитованої ОКУ щодо публічного виконання музичних творів, в тому числі це стосується персоналу та програмного забезпечення ОКУ. ОКУ представляє значну кількість правовласників, має попередні розрахунки щодо тарифів, які можуть бути прийнятними для користувачів у сфері публічного сповіщення музичних творів. Гур'єв А.А. відзначив, що ГС «А та В» зареєстровано як ОКУ нещодавно, тому вона має чисту репутацію.

Нікін О.І. повідомив, що ГС ОКУАСП має значний каталог українських та зарубіжних правовласників, програмне забезпечення та 10-річний досвід діяльності у відповідній сфері. Зокрема, добре налагоджена процедура збору даних від користувачів про фактичне використання музичного контенту. Дані узагальнюються з урахуванням того, що користувачі можуть їх подавати 3 різними мовами (українською, російською та англійською).

Харчишин В.В. повідомив, що ГО УААСП має намір забезпечити роботу акредитованої ОКУ на рівні міжнародних стандартів колективного управління. Завдяки членству ГО УААСП в CISAC ОКУ буде забезпечувати ефективність, відкритість, підзвітність правовласникам, тому українські та зарубіжні правовласники отримуватимуть винагороду вчасно і в належному обсязі. Система розподілу винагороди не буде залежати від людського фактору. Харчишин В.В. наголосив, що в минулому українські музиканти

переважно відчужували майнові права музичним компаніям, але згодом переконалися в хибності такого вибору. Разом з тим, ГО УААСП здійснює свою діяльність саме в інтересах авторів. Завдяки міжнародним зв'язкам між ОКУ забезпечується можливість збирати винагороду за весь світовий репертуар, а міжнародні бази CIS-Net, що є у розпорядженні членів CISAC, дозволяють ОКУ ефективно визначати частки винагороди для різних правовласників стосовно музичного твору (наприклад, учасникам музичного гурту).

Тополя Т.В. зачитав мовою оригіналу (англійською) лист CISAC на адресу ГО УААСП. У листі акцентується на тому, що саме ОКУ має збирати винагороду в інтересах авторів як первинних суб'єктів авторського права.

Котушенко А.М. зазначила, що абзац із листа CISAC на адресу ГО УААСП, зачитаний Тополею Т.В., буде включено до протоколу засідання.

*Примітка: зачитаний Тополею Т.В. абзац із листа CISAC від 05.04.2020 № COU19-0357 на адресу ГО УААСП (мовою оригіналу):*

«The situation described above leads to a clear legal position: it is only the CMO which owns the performance rights of the author. Music publishers that concluded contracts with creators of music do not control the performance rights; they merely enjoy a contractual right to share in the revenues collected by the CMO which the creator chose to entrust his/her rights with.».

**4.1. Про визначення Громадської організації «Співдружність авторів України» (ГО САУ) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГО «САУ» акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 0.

Проти – 4.

Утримались – 4.

**Рішення прийнято.**

**4.2. Про визначення Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнське Агентство Авторських Прав» (ВГО ВААП) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ВГО ВААП акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 0.

Проти – 4.

Утримались – 4.

**Рішення прийнято.**

**4.3. Про визначення Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» (ГС «А та В») акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГС «А та В» акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 6.

Проти – 1.

Утримались – 1.

**Рішення прийнято.**

**4.4. Про визначення Громадської спілки «Організація колективного управління авторськими і суміжними правами» (ГС ОКУАСП) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГС ОКУАСП акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».



**Голосували:**

За – 1.

Проти – 3.

Утримались – 4.

**Рішення прийнято.**

**4.5. Про визначення Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (ГО УААСП) акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».**

**Виступили:** Романішин О.В., який запропонував членам комісії з акредитації за результатами дискусії проголосувати щодо визначення ГО УААСП акредитованою ОКУ у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голосували:**

За – 4

Проти – 2.

Утримались – 2.

**Рішення прийнято.**

**ВИРІШИЛИ:** за результатами голосування визначити Громадську спілку «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**ДО П'ЯТОГО ПУНКТУ ПОРЯДКУ ДЕННОГО:**

**Виступили:** Романішин О.В., який подякував всім присутнім за участь у відкритому конкурсі та оголосив про закриття засідання, під час якого було прийнято рішення про визначення Громадської спілки «АВТОРИ ТА ВИДАВЦІ» акредитованою організацією колективного управління у сфері розширеного колективного управління «публічне сповіщення музичних недраматичних творів з текстом і без тексту, включно з тими творами, що включені до складу аудіовізуальних творів, крім кабельної ретрансляції».

**Голова комісії**

**О. В. Романішин**